STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

THÁM TỬ KINDAICHI File 13 VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

"Siêu trộm hào hoa" gây chấn động cả thế giới đã gửi thư cảnh báo đến biệt thự của họa sĩ nổi tiếng Gamou! Kindaichi được yêu cầu đến đây làm nhiệm vụ thì vô tình gặp lại Sakura - cô bạn cùng lớp.

Mặc dù cảnh sát canh gác rất nghiêm ngặt nhưng tranh vẫn bị lấy cắp. Nguyên tắc của tên trộm này là "Lấy tranh lấy cả hình mẫu", nên Sakura cũng bị tấn công, vì cô bé là hình mẫu cho bức "Chân dung con gái dấu yêu"! Sau vụ Sakura bị tấn công thì hàng loạt án mạng khác xảy ra, nạn nhân đều là hình mẫu của các bức tranh.

Liệu Kindaichi có thể tìm lại các bức tranh và tìm ra chân tướng của "Siêu trộm hào hoa" này?

©2005 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2005 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07500-9
Kindaichi 13
8 934974 137436
Giá: 25.000 đ

ỪM
QUÝ KHÁCH THẤY THẾ NÀO?
NẾU KHÔNG PHẢI THÂN THUỘC CHẮC LÀ KHÓ NHẬN RA
VẪN HOÀN HẢO NHƯ MỌI KHI!
VÌ PHI VỤ LẦN NÀY..
THÙ LAO LẦN NÀY SẼ ĐẶC BIỆT NHÉ ÔNG KUROKAWA.
SẼ VÔ CÙNG ĐẶC BIỆT!
CẢM ƠN NGÀI SIÊU TRỘM HÃO HOA

File 13 VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA 1

* LOẠT TRUYỆN VỀ SIÊU TRỘM CỦA EDOGAWA RANPO

ỦA, LÀ IZUMI LỚP MÌNH MÀ?

TÔI KHÔNG THỂ MÀ...

IZUMI SAKURA (17)

HỦM?

CÓ SAO ĐÂU

LẠM LẠ ĐII

RỒI TRẤN LỘT QUẦN CHÍP ĐỂ BÁN CHO MẤY SHOP "ĐỒ CHƠI NGƯỜI LỚN" ĐÓ

MẤY NHỎ ĐÓ HAY TÓM ĐẠI MẤY BẠN HIỀN LÀNH...

KIẾM TIỀN TIÊU VẶT ĐÓ MÀI

MẤY NHỎ ĐÓ LÀM GÌ VẬY CÁ?

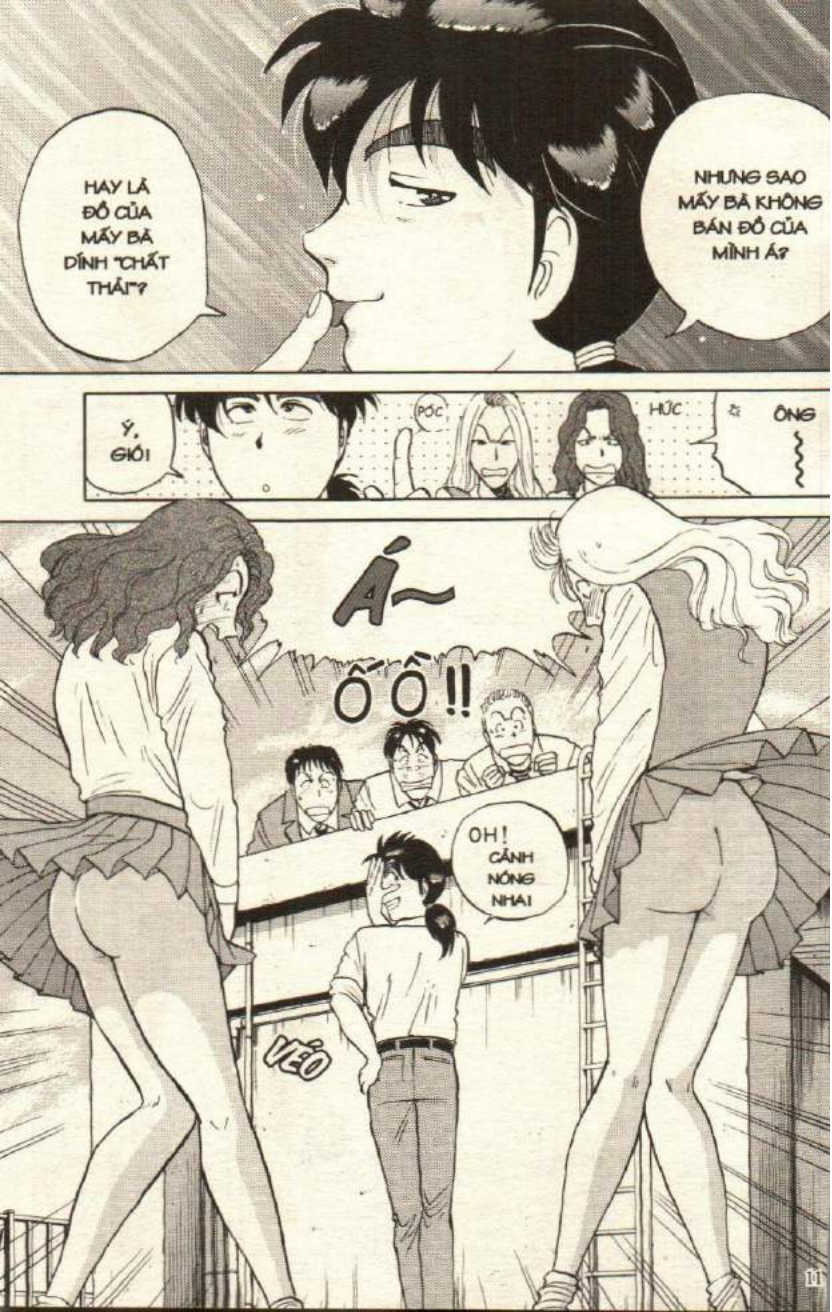
CÓ MẤT MÁT GÌ ĐÂU! TỤI NÀY SẼ MUA LẠI ĐỒ MỚI CHƠI CÒN LỜI NỮA LÀ KHÁC!

CÓ BẤT CỞI VÁY LÓT ĐÂU MÀ LỜI

MẤY NHỎ HUNG DỮ LẮM!

HỦM

BỘP
NHANH LÊN, SẮP HẾT GIỜ RA CHƠI RỒI!
HẢ
THÔI CHẾT! THÔI CHẾT!
HÌ
TUI LẤM RỚT SỔ TAY HỌC SINH!
KIN-ĐẦU-CHÌ!
XONG RỒI!
CỨ TIẾP TỤC ĐI!
GỪ
XIN LỖI ĐÃ LẤM PHIỀN NHÁ!
KINDAICHI!
TUI CÓ MÉC AI ĐÂU MÀ LO!
CHÁC CHÁC
KIN-ĐẦU-CHÌ, KHÔNG PHẢI BỌN NÀY CƯỠNG ÉP ĐÂU NHÉ!


NHƯNG SAO MẤY BÀ KHÔNG BÁN ĐỒ CỦA MÌNH Á?
HAY LÀ ĐỒ CỦA MẤY BÀ DÍNH "CHẤT THẢI"?
Ý, GIỎI
PÓC
HỨC
ÔNG
Á~
Ố Ồ !!
OH! CẢNH NÓNG NHẠI
VÉO

HI

HE HE

A, KINDAICHI ...

...

CÁM ƠN

HỨ

...

CÓ GÌ ĐÂU, THẤY CHUYỆN BẤT BÌNH ẤY MÀI

WOA

GIẤU ĐI

BÁNH LẮM!

HE HE

HA HA, ĐÚNG LÀ NGHỀ SIÊU QUÁ CỦA SƯ PHỤ KINDAICHI

...

HA HA HA

MÁY TÍNH BẢN HAI CÁI ĐÓ HẢ?

CHO TAO MƯỢN ĐỠ MỘT ĐÊM ĐI

TỤI BÂY..!

NÓI VẬY CHỨ MÀY ĐANG GIẤU GIẤU GIẾM GIẾM CÁI ĐÓ CHI DẠY?

HỨ, MÀY NÓI GÌ?

TÔI...
RÀO RÀO
RÀO RÀO
KÍT
KÉT
PHÙ
CẢM ƠN CẬU VỤ HỒI NÃY!
IZUMI!
NGÀY CUỐI CÙNG Ở ĐÂY MÀ LẠI GẶP PHẢI CHUYỆN NÀY...
TÔI THẤY KHÔNG CAM TÂM CHO LẮM...
NHƯNG
!
HẾT HÔM NAY TÔI SẼ CHUYỂN TRƯỜNG
CÓ GÌ ĐÂU MÀ ƠN NGHĨA!
TUI CŨNG LỖI MÀ!
THẬT RA...

TÔI...

KINDAICHI ...

MIYUKI !

!!

KINDAICHI !

BẠN ẤY SAO VẬY?

Ả, BẠN ẤY SẮP CHUYỂN TRƯỜNG NÊN...

XIN PHÉP!

ỦA, IZUMI !

TUI NGHE KỂ VỤ TRÊN SÂN THƯỢNG RỒI!

ÔNG NGẦU DỮ HEN!

Á, TANG VẬT TẠI HIỆN TRƯỜNG ĐỐ MÃI

ÁI!

HÊ?

LƯỚM

KINDAICHI ...

CÁI GÌ ĐÓ?

MỘT THÁNG SAU...

ĐỢI TUI VỚI MIYUKI!

CHÚ KENMOCHI GỌI ĐIỆN CHO TÔI

NGHIÊM TÚC

ĐÚNG LÀ NHƯ VẬY!

KHÔNG BÀN CÃI GÌ

ĐỪNG NÓI LÀ CHÚ YÊU CẦU CHÁU TÓM TÊN NÀY NHA?

CHÁU CẦU PHÁI VĂN PHÒNG VỆ TINH CỦA CHÚ

LÀ SIÊU TRỘM HÃO HOA ĐÚNG KHÔNG CHÚ?

THẬT RA...

Donny's

NHÀ HÀNG

HOẠT ĐỘNG 24H

CẬU BIẾT VỤ NÀY CHỨ?

SIÊU TRỘM HÃO HOA

TÊN TRỘM NÀY CHỈ NHẮM VÀO CÁC TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT

CÚI RẠP

LÀM ƠN GIÚP TÔI!

CHÚ LÀM GÌ VẬY?

HẢ?

LẦN NÀY MỤC TIÊU CỦA HẮN LÀ CHỐ HỌA SĨ GAMOU GOZO!

TÊN TRỘM NÀY LUÔN GỬI THƯ CẢNH BÁO TRƯỚC KHI HÀNH ĐỘNG

5 NĂM TRƯỚC TỰ NHIÊN TRANH ÔNG ẤY ĐƯỢC ĐÁNH GIÁ RẤT CAO!

ỜI NGHE NÓI MỚI ĐƯỢC GIẢI GRAND PRIX TRONG CUỘC THI QUỐC TẾ VỀ HỘI HỌA!

LÀ HỌA SĨ VỪA ĐƯỢC TRAO TẶNG GIẢI THƯỞNG LỚN! ĐÚNG KHÔNG Ạ?

GAMOU... GOZO?

HÌ

VÌ VẬY NHÓC ĐI CHUNG TỚI AOMORI NHÉ?

CÓ PHẢI KHÔNG VẬY?

THANH TRÀ KENMOCHI ĐANG BỊ KHÚNG HOẢNG TUỔI TRUNG NIÊN

PHỤ

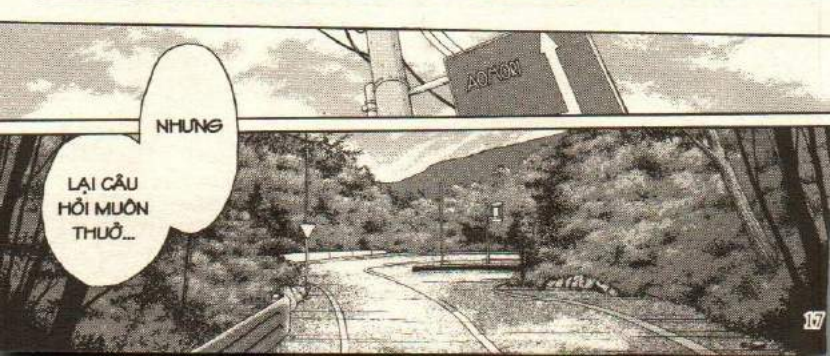
TÔI PHỤ TRÁCH MẢNG TỘI PHẠM TRỘM CẮP

NÊN TỪ TUẦN SAU PHẢI TỚI NHÀ ÔNG HỌA SĨ NÀY Ở AOMORI

THÌ THẦM
THÌ THẦM
THÌ THẦM
THÌ THẦM
THÌ THẦM
THÌ THẦM
THÌ THẦM
THÌ THẦM
THÌ THẦM
THÌ THẦM
CHO NÊN ...
VỚI LẠI VỤ NÀY BÍ MẬT HƠN NÈ: TÔI CHỊU TRÁCH NHIỆM VỤ NÀY NÊN GHÉ RẤT CÓ THỂ SẼ BỊ LUNG LAY!
NẾU HẮN CÒN LỘNG HÀNH THÌ CẢNH SÁT SẼ MẤT UY TÍN.
THÌ THẦM

CHÁU NỂ CHÚ ĐÓ NHA, CHỨ NGƯỜI KHÁC NHỜ THÌ CÒN KHUYA!
HÀ
THÔI ĐƯỢC!

ỜI SUSHI HAY THỨ GÌ TÔI CŨNG ĐÃI HẾT!
TIỀN CƠ QUAN TRẢ MÀ!
ĐỔI LẠI MỘT CHẦU SUSHI NHÉ!
HAHA HA
PHẢI VẬY CHỨ! TÔI BIẾT CẬU CHẮC CHẮN SẼ ĐỒNG Ý MÀ!


AOFUM
NHƯNG
LẠI CÂU HỎI MUÔN THUỞ...

NHƯNG LÚC NÃO BÁ CŨNG...
CÓ SAO ĐẦU HAI ĐỨA THÀNH MỘT CẶP ÂN Ý CÒN GÌ!
KINDAICHI Ả, THÁM TỬ LỪNG DANH THÌ PHẢI CÓ TRỢ TÁ ĐẮC LỰC ĐI KÈM CHỨ!
HÔ HÔ HÔ
TẠI SAO BẢ CỨ LẺO ĐẺO THEO TUI LÀ SAO?
NGHĨA LÀ SAO?
HÌNH NHƯ SIÊU TRỘM HÃO HOA TRỘM CẢ MOTIVE (HÌNH MẪU) LUÔN ĐÚNG KHÔNG?
À MÀ CHÚ KENMO-CHII
TÊN TRỘM "NGHỆ SĨ" NÀY KHÔNG CHỈ TRỘM TRANH MÀ CÒN TRỘM CẢ VẬT MẪU ĐƯỢC VẼ TRONG TRANH NỮA.
CẬU KHÔNG BIẾT GÌ HẾT SAO KINDAICHI
!
TÔI VÀ MỌI NGƯỜI LẬP TỨC TỚI HIỆN TRƯỜNG...
ĐỘC MỘC
CHẲNG HẠN KHI HẮN TRỘM BỨC TRANH "ĐỘC MỘC" NÀY
DANH SÁCH VẬT MẤT TRỘM
ĐÂY LÀ DANH SÁCH TRANH BỊ HẮN LẤY TRỘM
BỘP

KHUC KHUC KHUC

KIỆT TÁC CHƠ GIỠN À

THÚ VỊ THIỆT

THÌ THẤY CÁI CÂY DÙNG LÀM MẪU VẼ BỨC TRANH "ĐỘC MỘC" ĐÃ BỊ HẮN CẮT XÉN!

TÈN — TEN!!

TRỜI ~

ĐÓ LÀ TUYÊN NGÔN CỦA HẮN!

TRỘM CẢ VẬT MẪU ĐỂ CẢ THẾ GIỚI HỘI HỌA THUỘC VỀ RIÊNG TA

NHƯNG CHÁU HƠI THÍCH TÊN TRỘM HÃO HOA NÀY RỒI!

THẬT KHÔNG THỂ HIỂU NỔI!

ỦA, CÓ CÁI GÌ TRÊN KIA KÌA!

GIỠN THÔI MÀ CHÚ! LÀM GÌ GIẬN DỮ VẬY!

CÁI GÌ? DÁM BÊNH VỰC TÊN KHÙNG ĐÓ HÁ?

Á, LÀ NƠI MÌNH SẼ TỚI...

TƯ GIA CỦA HỌA SĨ GAMOU GOZO!

LÀ ÔNG KENMOCHI ĐÚNG KHÔNG Ạ?

TÔI ĐANG ĐỢI ÔNG ĐÂY!

TRỜI, Y NHƯ VƯỜN THƯỢNG UYỂN CHÂU ÂU VẬY!

TRONG VÙNG SÂU VÙNG XA MÀ LẠI...

VÂNG
TỐI NAY HÌNH NHƯ CÓ TIỆC?
LÀ TIỆC RA MẮT BỨC CHÂN DUNG "CON GÁI DẤU YÊU"
TÔI LÀ QUẢN GIA...
TÊN GỌI KOMI-YAMA!
KOMIYAMA GORO
ÔNG GAMOU CHỈ MỜI VÀI NGƯỜI THÂN THIẾT MÀ THÔI
Ô, MÀ SAO ÍT NGƯỜI VẬY?
!
CÁI CÂY NÀY...
ỦM

LÀ DO TÊN SIÊU TRỘM HÃO HOA
HẢ?
À, TUẦN TRƯỚC NÓ BỊ THIÊU RỤI
XÀO XAC
XÀO XAC
XÀO XAC
ĐÃ BỊ LẤY TRỘM!
TUẦN TRƯỚC, MỘT BỨC TRANH VẼ CÁI CÂY NÀY...
ĐÚNG VẬY! HẮN MUỐN XÓA DẤU VẾT HÌNH MẪU CÙNG BỨC TRANH RA KHỎI THẾ GIỚI NÀY!
VẬY HẮN THIÊU RỤI CÁI CÂY LÀ VÌ...

HẮN BẮT ĐẦU BỘC LỘ BẢN TÍNH ĐẦU TRỘM ĐUÔI CƯỚP RỒI!

MẤY LẦN TRƯỚC HẮN CÓ VẺ CHỈ MUỐN CHỌC GHẸO LÀ CHÍNH, NHƯNG LẦN NÀY HƠI KHÁC

QUÁ ĐÁNG THIỆT! MUỐN ĐỘC CHIẾM TRANH THỈ CŨNG ĐẦU TỚI MỨC NÀY

.....

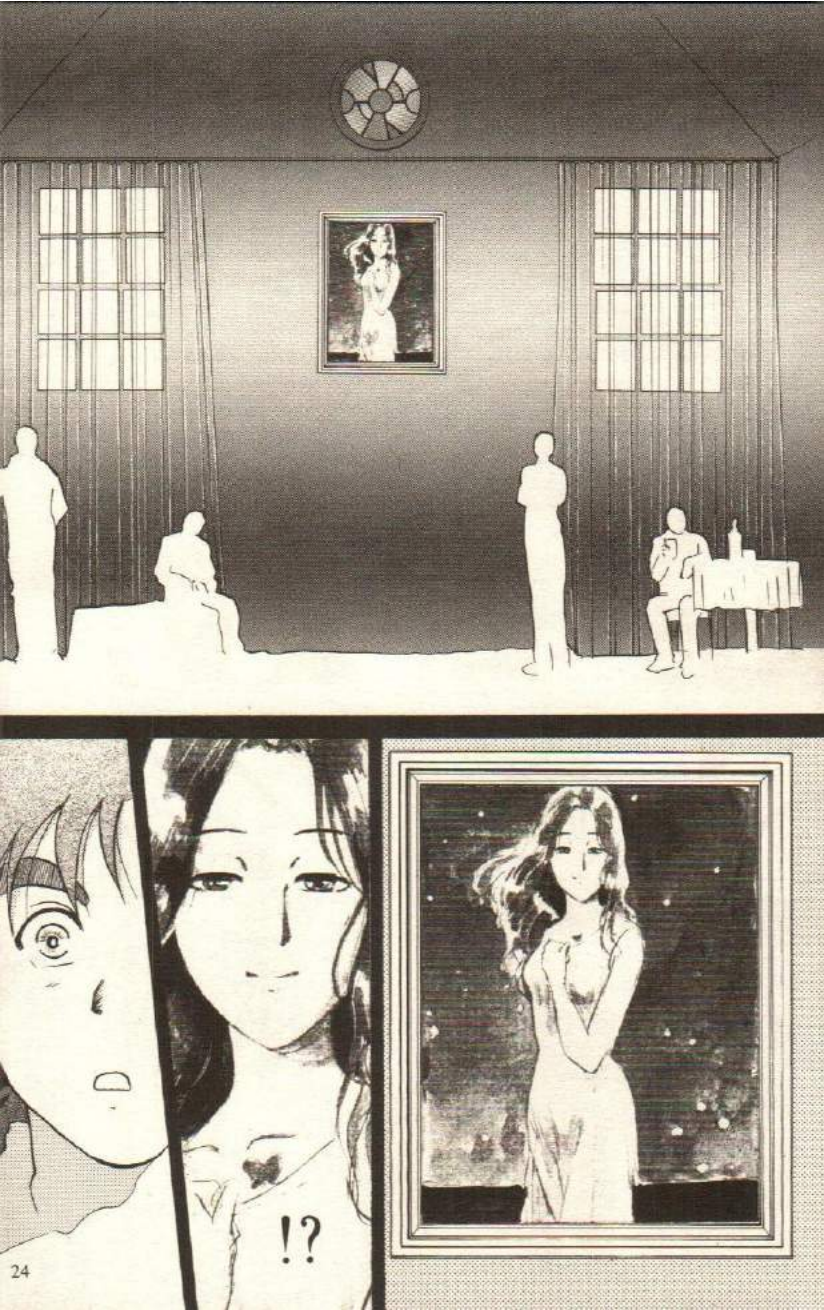
.....

KÍT

KÍT

XIN MỜI VÀO!

CẠCH



WOA, ĐẸP QUÁ!
Ơ... Ơ
ĐÓ LÀ BỨC TRANH ĐOẠT GIẢI THƯỞNG QUỐC TẾ RENOIR
VỚI TIÊU ĐỀ "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU"
BỨC NÀY CỠ 100 TRIỆU, Ả KHÔNG CŨNG PHẢI 200 TRIỆU YÊN!
ĐẸP QUÁ! TÔI PHẢI ĐƯA NÓ VÀO BỘ SƯU TẬP CỦA MÌNH BẰNG MỌI GIÁ! MÀ ÔNG TA CÓ CON GÁI Ả?
XÌ XÀO
XÌ XÀO
XÌ XÀO
GIỎN HOÀI! TRANH Ở ĐÂY PHẢI THUỘC VỀ TÔI!
...
HỪ, TÔI SẼ LỘT MẶT NẠ GÃ GAMOU GIẢ NHÂN GIẢ NGHĨA ĐÓ!
KỊCH
THẾ NÀO?
ĐẠI KIỆT TÁC CỦA TÔI...
MẤY NGƯỜI NÀY LÀ AI?

RẤT HOAN NGHÊNH QUÝ VỊ CÓ MẶT Ở ĐÂY!
BÁC SĨ RIÊNG
KAIZU SATOMI (32)
DANH HỌA
GAMOU GOZO (53)
NHÀ BUÔN TRANH
HAZAWA SEIJI (27)
NHÀ THIÊN VĂN HỌC
WAKUTA HARUHIKO (34)
HỌA SĨ
KIRA KANJIRO (55)
PHÓNG VIÊN TẠP CHÍ MỸ THUẬT
DAIGO MAKI (24)

NHƯNG LÝ DO CHÍNH TÔI MỜI CÁC VỊ ĐẾN ĐÂY..
LÀ ĐỂ GIỚI THIỆU MỘT THỨ QUAN TRỌNG HƠN CẢ BỨC TRANH.
.....
....
NGƯỜI MẪU CỦA BỨC TRANH
SOẠT
XIN GIỚI THIỆU...
CON GÁI YÊU CỦA TÔI!

TRỜI TRỜI
HÔ

CỨ NHƯ BƯỚC RA TỪ TRONG TRANH VẬY HEN!
NGƯỜI THIỆT ĐÂY SAO...
WOA, NGƯỜI ĐÂU ĐẸP DỮ!

HƠ

KINDAICHI, TÔI...

BỘ MÌNH GẶP NHAU Ở ĐÂU RỒI HẢ?

LÀ IZUMI NÈ?
I... IZUMI?

KINDAI-CHII
HẢ?

Ả
HẢ?
GẬT
CÔ LÀ IZUMI THIỆT HẢ?
IZUMI SAKURA?

THẬT BẤT NGỜ!
HA HA HA HA
IZUMI NGÀY ĐÓ
LẠI TRỞ NÊN XINH ĐẸP NHƯ VẬY!
.....
File 13 VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA 2

TẤT CẢ CŨNG NHỜ BỨC TRANH NÀY!
NHỜ BỨC TRANH NÀY Ư?
MẸ TÔI TỪNG KỂ LÀ NGƯỜI CHA ĐÃ MẤT TÍCH 5 NĂM TRƯỚC KHÔNG PHẢI CHA RUỘT CỦA TÔI...
THẬT KHÔNG NGỜ CHA RUỘT TÔI LẠI LÀ NGƯỜI NỔI TIẾNG THẾ NÀY CÁCH ĐÂY MẤY THÁNG TÔI MỚI BIẾT ĐIỀU ĐÓ!
THẬT KHÔNG NGỜ
IZUMI LẠI LÀ CON GÁI CỦA HỌA SĨ NỔI TIẾNG
!
HÍC
CÔ KHÔNG PHẢI CON RUỘT CỦA GÃ!
HỞ
HẮN ĐANG ĐÓNG KỊCH THÔI!
LÀ DO HẮN TỰ NHẬN!
CÁI ÔNG NÀY...
LÀ HỌA SĨ KIRA KANJIRO ẠI
GÃ ĐÓ LÀ AI VẬY?
HỌA SĨ
KIRA KANJIRO

ỰC
ỰC

NHƯNG DẠO GẦN ĐÂY ÔNG ẤY KHÔNG VẼ TRANH NỮA MÀ CHỈ SAY XỈN

CÓ THỜI ĐÃ TỪNG ĐƯỢC LÀ ĐỐI THỦ CỦA ÔNG CHỦ

QUÂN GIA
KOMIYAMA GORO

TÔI CŨNG NGHI NGỜ THÂN THẾ CỦA SAKURA GIỐNG ÔNG KIRA

KỊCH

MÀ CÔ SAKURA NÀY LẠI CÓ KHUÔN MẶT VÀ THÂN HÌNH QUÁ XUẤT SẮC!

CÓ NHIỀU CÔ GÁI TRẺ BÁM LẤY CHÚ TÔI HỞNG HƯỞNG GIA TÀI

HỪM

CHÚ TÔI CHƯA HỀ CƯỚI VỢ THÌ LẤY ĐÂU RA CON GÁI!

LÂM CHÁU NHƯ TÔI MÀ MỚI NGHE QUA LẦN ĐẦU TIÊN

NHÀ THIÊN VĂN HỌC
WAKUTA HARUHIKO

CẠCH

AI

KIN-DAI-CHI!

TỨC

Ê, Ý ANH LÀ GÌ HẢ?

TỨC TỐI
ÔNG CÓ BIẾT BỘ VEST NÀY ĐẶT MAY Ở Ý KHÔNG HẢ?
XIN LỖI CẬU WAKUTA!
ĐỂ TÔI ĐI LAU CHÙI VẾT BẨN NGAY!
HỪ!
OÁI!
CHÚ KOMIYAMA
BỌN HỌ GANH TỴ VỚI CHÁU ĐÓ MÀ!
BÁC SĨ RIÊNG
KAIZU SATOMI
SAKURA, CHÁU ĐỪNG ĐỂ Ý LỜI NÓI CỦA MẤY NGƯỜI ĐÓ LÀM GÌ!
BÁC SĨ KAIZU!
CHÚ NÀY XỬ LÝ KHÉO THIỆT
HÊ

CÓ NHIỀU NGƯỜI VỀ PHE CÔ GHÊ HẠI
TUY LÀ BÁC SĨ NÀY NHÌN HƠI NGUY HIỂM
....
GIẬT
ĐÂY LÀ BÁC SĨ RIÊNG CỦA BA TÔI, TÊN LÀ KAIZU
MỌI NGƯỜI TỰ NHIÊN NHÉ!
RÀO
ĐỂ TÔI HƯỚNG DẪN NHA! ĐẸP LẮM!
HAI NGƯỜI THAM QUAN VƯỜN NHÃ CHƯA?
TRỜI! CỨ NHƯ MỘT THẾ GIỚI KHÁC!
BA TÔI NÓI LÀ MẤT TỚI HAI NĂM ĐỂ HOÀN THÀNH ĐÓ!
....
VƯỜN Ở ĐÂY RỘNG LẮM!

QÁI
DỤI
DỤI

ỪM, NHÓC ĐÓ BỊ LẠC SAU NÚI.
TÔI ĐEM VỀ NUÔI, ĐẶT TÊN LÀ POIROT!

GÂU
HUYCH HUYCH
GÂU
GÂU

ÔI, DỄ THƯƠNG QUÁ!
GÂU GÂU
CỦA SAKURA HẢ?

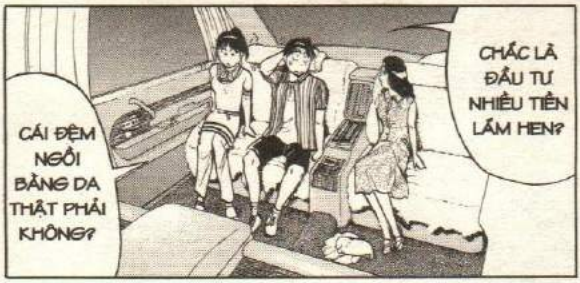
TUI GANH TỴ VỚI "CẬU" ĐÓ NHA...
HỪM
DỄ POIROT XỐM NÀY! QUÁ

BÂY GIỜ CÓ VẺ HẠNH PHÚC HƠN RỒI!

HỒI Ở TRƯỜNG BẠN ẤY U ÁM LẮM
LÚC NÀO CŨNG LÊ LOI MỘT MÌNH ĐỌC SÁCH

SAKURA VUI VẺ HƠN RỒI HA!
Ờ

ỦA? BÊN KIA SÔNG LÀ GÌ VẬY SAKURA?
LÀ BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"!
UM...
LÀ XƯỞNG VẼ CỦA BA TÔI!
BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"?
ĐƯỢC HẢ?
MUỐN THAM QUAN THỬ KHÔNG?
LONG
LANH


CHẮC LÀ ĐẦU TƯ NHIỀU TIỀN LẮM HEN?
CÁI ĐỆM NGỒI BẰNG DA THẬT PHẢI KHÔNG?

WOA, CÓ CẢ TIVI VÀ ĐIỆN THOẠI LUÔN!

ÔNG CHỦ GHÉT KHÔNG GIAN TÙ TÚNG CỦA CÁC LOẠI PHƯƠNG TIỆN VẬN CHUYỂN.
NÊN CHƯA ĐI BẰNG MÁY BAY HAY TÀU THỦY BAO GIỜ

NHƯNG MÌNH VÀO XƯỞNG VẼ CÓ BỊ LA KHÔNG?
KHÔNG SAO!

MUỐN ĐI QUA BIỆT THỰ "HOA GẢI HƯƠNG" THÌ PHẢI VÒNG LÊN RỒI BĂNG QUA CẦU
MẤT CHỪNG 10 PHÚT

XE CỘ THÌ CHỈ ĐI ĐƯỢC ĐƯỜNG DÀI VỚI LOẠI LIMOUSINE ĐẶC BIỆT RỘNG NÀY!

GÂU
GÂU
GÂU
SAO VẬY POIROT?

KHỊT

HỒI TRƯỚC ÔNG CHỦ KHÔNG CHO AI VÀO ĐÓ CẢ
NHƯNG TỪ LÚC ÔNG CHỦ KHÔNG VẼ TÁC PHẨM MỚI NỮA THÌ ÔNG CHO SỬ DỤNG XƯỞNG VẼ NHƯ PHÒNG TRIỂN LÃM

CHẠY ĐÂU MẤT TIÊU RỒI!
MỖI LẦN TỚI ĐÂY LÀ POIROT CỨ VẬY ĐÓ!
CẠCH
A, POIROT!
HẬP
KÍT
XIN MỜI ĐI LỐI NÀY!
HỪM, POIROT ĐÂU CÓ NHÌN THẤY BÊN NGOÀI SAO LẠI BIẾT LÀ ĐÃ TỚI ĐÂY?
HÈN GÌ BIỆT THỰ NÀY TÊN LÀ "HOA OẢI HƯƠNG"!
XUNG QUANH VÀ CẢ TRONG XƯỞNG VẼ ĐỀU PHẢNG PHẤT MÙI HƯƠNG HOA OẢI HƯƠNG MÀ BA TÔI YÊU THÍCH
WOA ĐẸP QUÁ!
TOÀN LÀ HOA OẢI HƯƠNG!

ĐÚNG HẢ!

KHI BÓP VỠ NỤ HOA THÌ HƯƠNG THƠM SẼ TỎA RA!

NHÌN NÈ KIN-DAICHI!
ỦM

NGƯỜI TA HAY DÙNG HOA NÀY LÀM TINH DẦU HOẶC NƯỚC HOA
MÙI HƯƠNG HOA OẢI HƯƠNG CÓ TÁC DỤNG THƯ GIÃN

HOA NÀY ÁI
HÊ...

ÁI
HẢ

CẠCH
XIN PHÉP

CHÚ KOMIYAMA !
C...
CHUYỆN GÌ THẾ NÀY!
BỨC TRANH TỰ HỌA CỦA BA CHÁU...
!!
Ở... TRÊN BÀN!
ĐIỆN THOẠI Ở ĐÂU Ạ?
LẠI LÀ "SIÊU TRỘM HÁO HOA"
CHÚ KENMOCHI! CÓ CHUYỆN RỒI!

CẢNH SÁT LÀM ĂN KIỂU GÌ VẬY HẢ?

DANH HỌA
GAMOU GOZO (53)

HỪM, CẢNH SÁT ĐẨY RA ĐÓ MÀ TRANH LẠI BỊ TRỘM

HỬI

SAO LẠ VẬY?

HỬ

CÁI TÊN NHÃI RANH XỨNG DANH THÁM TỬ NÀY..

MÀ ÔNG CŨNG NHỜ HỖ TRỢ ĐIỀU TRA THÌ THÔI RỒI!

CÓ NGÀI KENMOCHI LỪNG LẪY Ở ĐÂY MÀ LẠI XẢY RA CHUYỆN NÀY!

TÌNH HÌNH NGHIÊM TRỌNG NHỈ

CẢNH SÁT TỈNH AOMORI
OKOCHI ZENSUKE (54)

ÔNG NÓI NẶNG CHO CẨN TRỌNG VÀO...

NÊN MỚI ĐỂ TÊN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" KIA TRỐN ĐI NGAY TRƯỚC MẮT.

CŨNG TẠI ÔNG NHỚ TÊN NHẢI RANH NÀY

CÁI GÌ!?

HUỲCH HUỲCH

THƯA SẾP OKOCHI, ĐÃ BẮT ĐƯỢC MỘT ĐỐI TƯỢNG LẢNG VẢNG GẦN ĐÂY!

LEO NÚI? KHÔNG CÓ LÝ DO NÃO HAY HƠN Ấ?

CẬU CHÍNH LÀ "SIÊU TRỘM HÃO HOA"

SAO LẠI BẮT TÔI?

TÔI CHỈ LEO NÚI RỒI BỊ LẠC ĐƯỜNG THÔI MÀ.

DÂN LEO NÚI
KISHI ISSEI (28)

NGƯỜI NÀY LÀ KISHI ISSEI, TỰ XƯNG LÀ NGƯỜI HÀNH NGHỀ TỰ DO

BỨC TRANH ĐÂU? MAU KHAI HẾT ĐI!

TÔI LÀ "SIÊU TRỘM HÃO HOA" Ấ?

POIROT!
PÓC
GIẬT BẮN?
!!
ĐỂ GIÀY
CẬU GIẤU THỨ GÌ?
GỪ
CỦA CÔ HẢ?
TÔI THẤY NÓ LANG THANG DƯỚI ĐÓ NÊN DẮT THEO!
ỦM
GỪ

CÁI GÌ?
HẮN KHÔNG PHẢI HUNG THỦ THÌ AI MỚI LÀ HUNG THỦ
NGƯỜI NÀY CÓ VẺ KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ TRỘM TRANH
Ơ, NHƯNG TÔI...
TỚI MỚI CẬU VỀ SỞ LÀM VIỆC
ĐI NÀO!
KHOAN ĐÃ CHÚ OKOCHI!
?
HUNG THỦ Ở TRONG ĐÂY!
MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA LÀ HUNG THỦ TRỘM BỨC TRANH TỰ HỌA CỦA ÔNG GAMOU!

NHÓC NÀY...
BIẾT RẤT RỒI
GỪ
CẬU NÓI NGHIÊM TÚC CHỨ?
VẬY AI ĐÃ...
BÌNH TĨNH ĐÃI
NHẢM NHÍ!
CON CHÓ ĐÓ BIẾT HUNG THỦ Ã?
OÁI
CON CHÓ NÀY!
GÂU
GÂU
GÂU
NÃO POIROT!
HÃY DÙNG "SUY LUẬN" CỦA MÌNH ĐỂ TÌM RA HUNG THỦ TRỘM TRANH TRONG BIỆT THỰ "HOA OÁI HƯƠNG"
GÂU
GÂU
HỤCH HỤCH
GÂU

WAKUTA !
THÌ RA ANH LÀ HUNG THỦ TRỘM TRANH!

HOA OẢI HƯƠNG?

BẰNG CHỨNG LÀ THỨ "ƯỚP" TRÊN NGƯỜI ANH...
HƯƠNG HOA OẢI HƯƠNG!

NHẦM NHÍ, BẰNG TIẾNG SỦA CỦA MỘT CON CHÓ...
SAO DÁM KẾT LUẬN TÔI LÀ HUNG THỦ HẢ?

POIROT LUÔN SỦA GẮT MỖI KHI GẦN TỚI BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"
VÌ SAO NHƯ VẬY?

NHÓC NÀY ĐANG NGỦ DƯỚI SÀN XE THÌ LÀM GÌ NHÌN THẤY BÊN NGOÀI. VẬY SAO NHÓC LẠI SỦA?
LÚC NÀY KHI XE TỚI GẦN BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" THÌ POIROT ĐỘT NHIÊN SỦA ÂM LÊN.

GÂU
GÂU
GÂU
VÌ POIROT GHÉT "MỘT THỨ GÌ ĐÓ" Ở ĐÂY!

HƯƠNG HOA OẢI HƯƠNG MÀ POIROT VỐN RẤT GHÉT ĐÃ LEN LỎI VÀO TRONG XE!

ĐÓ LÀ VÌ TỪ HỆ THỐNG ĐIỀU HÒA CỦA XE...

MỌI NGƯỜI NHÌN RA CÁNH ĐỒNG HOA OẢI HƯƠNG NGOÀI CỬA SỔ SẼ THẤY...

CÓ DẤU VẾT AI ĐÓ ĐÃ GIẪM LÊN HOA

VÀ BẮT BUỘC PHẢI BĂNG NGANG CÁNH ĐỒNG HOA OẢI HƯƠNG

MUỐN VÀO ĐÂY MÀ CẢNH SÁT KHÔNG PHÁT HIỆN THÌ PHẢI ĐI VÒNG TỪ SAU

ĐƯỜNG ĐẾN XƯỞNG VẼ CHỈ CÓ MỘT LỐI MÔN DUY NHẤT

MÀ LẠI ĐƯỢC CẢNH SÁT ĐANG CANH GÁC

MÀ LẠI SỦA NGƯỜI KHÁC

POIROT KHÔNG HỀ SỦA ANH KISHI

NGHĨA LÀ HUNG THỦ KHI DẪM LÊN HOA OẢI HƯƠNG ĐÃ VÔ TÌNH "ƯỚP" MÙI HOA LÊN NGƯỜI

KHI BỊ DẬP VỠ HOA OẢI HƯƠNG SẼ TỎA MÙI HƯƠNG

ANH WAKUTAI ANH CHÍNH LÀ HUNG THỦ!

NGƯỜI ĐÓ CHÍNH LÀ KẺ ĐÃ DẪM LÊN HOA OẢI HƯƠNG

VÌ TÔI KHÔNG CAM TÂM ĐỂ CÔ KIA LẤY HẾT TRANH CỦA CẬU TÔI!
ĐÚNG LÀ TÔI ĐÃ TRỘM BỨC TRANH ĐÓ!
KHÔNG LẺ ANH CŨNG LÀ "SIÊU TRỘM HÃO HOA"
KHÔNG PHẢI! TÔI KHÔNG PHẢI LÀ "SIÊU TRỘM HÃO HOA"
MỌI NGƯỜI HÃY TIN TÔI!
TÔI CÓ QUYỀN HƯỞNG ÍT NHẤT MỘT BỨC!
BỐP
DÁM BÔI TRO TRÉT TRÁU LÊN MẶT TAO!
BỐP
ÁI!
CÁI THẰNG TRỜI ĐÁNH!
NẾU LÀ "SIÊU TRỘM HÃO HOA" THÌ KHÔNG DỄ DÀNG GÌ ĐỂ LẠI DẤU VẾT TẠI HIỆN TRƯỜNG VỤNG VỀ VẬY ĐƯỢC.
ANH NÓI ĐÚNG!
VỤ KHÓ VẬY MÀ GIẢI RA NGAY TRONG TÍCH TẮC!
SAO HẢ ÔNG BẠN?

CỦA CẬU NHÃI RANH XỨNG DANH THÁM TỬ ĐÓ ĐÓ!

TẤT CẢ ĐỀU NHỜ CÔNG SỨC...

SOAT

SOAT

HỨ...!

GỪ GỪ

ỦM?

NÈ CẬU GÌ ĐÓ ƠI!

SẮP ĐƯỢC XEM MÀN TRANH TÀI CỦA "THÁM TỬ ĐẠI TÀI" VÀ "SIÊU TRỘM HÀO HOA" RỒI.

HƠ...

TÔI LÀ DAIGO MAKI!

PHÓNG VIÊN TẠP CHÍ MỸ THUẬT!

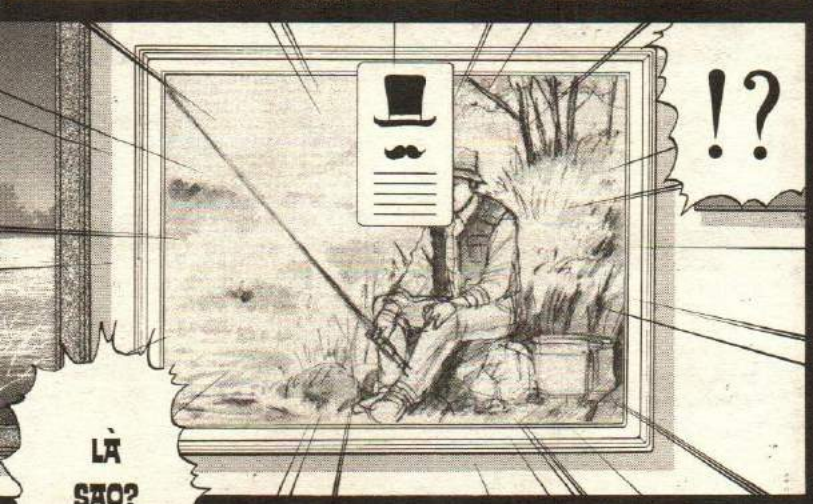
PHÓNG VIÊN TẠP CHÍ MỸ THUẬT
DAIGO MAKI (24)

BẮT TAY

CẬU GIỎI QUÁ!

A

TÔI THẤY Y NHƯ ĐANG XEM PHIM THÁM TỬ VẬY ĐÓ!



CHỈ LÀ MÀN THỬ THÁCH.
LẦN SAU TÔI SẼ CHÍNH THỨC
QUAY LẠI LẤY TRANH.
CÁC VỊ CHỚ CÓ LƠ LÀ...

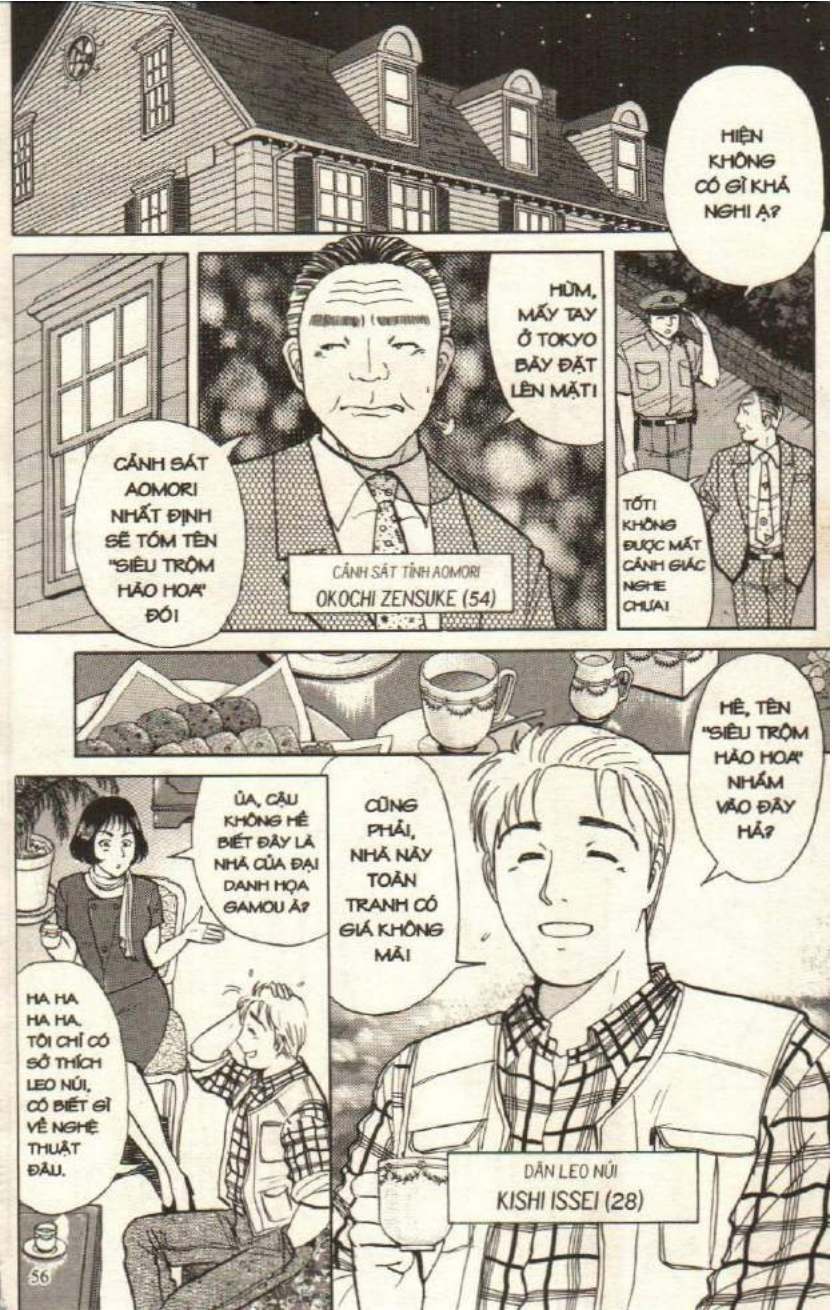
!?

- SIÊU TRỘM HÀO HOA

TÊN TRỘM "HẠNG HIỆU" ĐÃ BẮT ĐẦU HÀNH ĐỘNG!
LÀ THƯ TUYỆN CHIẾN CỦA "SIÊU TRỘM HÃO HOA" !!
CŨNG KHÁ ĐẤY!
KINDAICHI ...
RẤT VUI ĐƯỢC SO TÀI CÙNG CẬU!
LÂU RỒI MỚI CÓ ĐỐI THỦ XỨNG TẦM!
HÃY ĐỢI ĐẤY!
NGHIẾN

TA CHẤP NHẬN LỜI TUYÊN CHIẾN CỦA NGƯƠI...
NHÂN DANH ÔNG NỘI!

SIÊU ĐẠO CHÍCH!
CHỈ LÀ MÀN THỬ THÁCH. LẦN SAU TÔI SẼ CHÍNH THỨC QUAY LẠI LẤY TRANH. CÁC VỊ CHỜ CÓ LƠ LÀ...
- SIÊU TRỘM HÀO HOA
HÃY ĐỢI ĐẤY!
TA QUYẾT KHÔNG ĐỂ NGƯƠI TRỘM ĐƯỢC BỨC TRANH NÀO Ở ĐÂY!
NHÂN DANH ÔNG NỘI!
File 13 VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA 3


HIỆN KHÔNG CÓ GÌ KHÁ NGHI Ạ?
HỪM, MẤY TAY Ở TOKYO BẮY ĐẶT LÊN MẶT!
CẢNH SÁT AOMORI NHẤT ĐỊNH SẼ TÓM TÊN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" ĐÓ!
CẢNH SÁT TỈNH AOMORI
OKOCHI ZENSUKE (54)
TỐT! KHÔNG ĐƯỢC MẤT CẢNH GIÁC NGHE CHƯA!
HÊ, TÊN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" NHẮM VÀO ĐÂY HẢ?
CŨNG PHẢI, NHÀ NÀY TOÀN TRANH CÓ GIÁ KHÔNG MÀ!
ỦA, CẬU KHÔNG HỀ BIẾT ĐÂY LÀ NHÀ CỦA ĐẠI DANH HỌA GAMOU Ả?
HA HA HA HA. TÔI CHỈ CÓ SỞ THÍCH LEO NÚI, CÓ BIẾT GÌ VỀ NGHỆ THUẬT ĐÂU.
DÂN LEO NÚI
KISHI ISSEI (28)

PHẢI HEN! CẬU LÀ KINDAICHI ĐẤY HẢ? TA NHÉ!
ĐÂU PHẢI CÔNG SỨC CỦA EM ĐÂU!
NẾU KHÔNG CÓ KINDAICHI Ở ĐÂY LÃ ANH BỊ GÃ NGƯỜI KHỈ NGOAN CỐ ĐÓ CÔNG ĐẦU RỒI!
HẮT XÌ
NGƯỜI GÌ MÀ LƠ ĐÃNG DỮ...
PHÓNG VIÊN TẠP CHÍ MỸ THUẬT
DAIGO MAKI (24)
THÌ PHẢI CẢM ƠN NHÓC THÁM TỬ NÀY NÈ!
NẾU MUỐN CẢM ƠN...
!
.....
HA HA HA
POIROT GIỎI LẮM!
A, CŨNG ĐÚNG! CẢM ƠN NHÓC TÍ!

CHẮC LÀ CẬU CŨNG HƯỞNG GIEN THÁM TỬ CỦA ÔNG NỘI ĐÚNG KHÔNG?
ĐÚNG LÀ KINDAICHI !
CHỈ TỪ MỘT CHI TIẾT RẤT NHỎ MÀ TÌM RA THỦ PHẠM!
!
ĐÚNG VẬY! KINDAICHI LÀ CHÁU ĐÍCH TÔN CỦA THÁM TỬ LỪNG DANH KINDAICHI KOSUKE ĐÓ!
OÁI!
HÁ? ÔNG NỘI LÀ THÁM TỬ Á?
HÁ? CÁI ĐÓ THÌ...
NÈ, CẬU ĐOÁN XEM KẾ TIẾP "SIÊU TRỘM HÃO HOA" SẼ TRỘM BỨC NÃO?
NGƯỠNG MỘ!
HÊ! HÈN GÌ SUY LUẬN SẮC BÉN QUÁ!
!?
CHẮC CHẮN LÀ BỨC ĐÓ RỒI!

CÔ GÁI TÓC DÀI VỚI NỤ CƯỜI DUYÊN DÁNG ĐỨNG TRƯỚC TRỜI ĐÊM LẤP LÁNH NGÔI SAO NAM THẬP TỰ...
NHƯ MỜI GỌI NGƯỜI THƯỞNG LÃM DÕI THEO BẦU TRỜI ĐÊM XA XÃM
BỨC "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU"
NHÀ BUÔN TRANH
HAZAWA SEIJI (27)
ANH HAZAWA!
TÔI SẴN SÀNG BỎ QUA 50 TRIỆU ĐỂ MUA BỨC TRANH NÀY!
KÍCH
KÍCH
BỨC TRANH NÀY VƯỢT QUA MỌI CHUẨN MỰC VỀ "CÁI ĐẸP" THÔNG THƯỜNG
PHẢI ĐÓ!
KHÔNG...
TÔI SẼ NHẮM VÀO BỨC TRANH NÀY TRƯỚC TIÊN!
CÒN NẾU TÔI LÀ "BIỂU TRƯNG HÀO HOA"

ĐÃ TỪNG TRỘM MỘT LẦN?
VÌ HẮN ĐÃ TỪNG TRỘM BỨC TRANH NÀY MỘT LẦN, SAU ĐÓ ĐEM TRẢ LẠI!
HẮN SẼ KHÔNG LẤY LẠI BỨC TRANH NÀY ĐÂU!
QUÁN GIA
KOMIYAMA GORO
VẬY ẠẾ? EM CHỈ XEM MỐI TIN TỨC LIÊN QUAN PHIM TRUYỀN HÌNH!
ỦA, CẬU KHÔNG BIẾT SAO? LẦN ĐÓ GÂY XÔN XAO LẮM!
LÀ NHỜ TÊN TRỘM ĐÓ NÊN MỚI ĐƯỢC CÔNG CHÚNG BIẾT ĐẾN ĐÓ!
THỰC RA, BỨC CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU" NÀY..
KÈM THEO ĐÓ LÀ MẤY DÒNG TIN NHẮN CỦA HẮN!
TÊN "SIÊU TRỘM" ĐÃ GỬI BỨC THƯ NÀY TỚI BAN GIÁM KHẢO CUỘC THI HỘI HỌA QUỐC TẾ RENOIR
CHUYỆN CÁCH ĐÂY NỬA NĂM

TÔI ĐÃ TỪNG ĐƯA VÀO BỘ SƯU TẬP CỦA MÌNH

VẺ CON GÁI CỦA ÔNG ẤY

BỨC TRANH "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU" NÀY LÀ TÁC PHẨM CHƯA CÔNG BỐ CỦA HỌA SĨ GAMOU GOZO...

NÊN TÔI MUỐN GỬI TÁC PHẨM DỰ THI.

- SIÊU TRỘM HÁO HOA

NHƯNG THIẾT NGHĨ BỨC TRANH TUYỆT MỸ NÀY CẦN ĐƯỢC VINH DANH...

CÓ CHUYỆN ĐÓ NỮA HẢ?

NHỜ VẬY MÀ BỨC TRANH CÓ CƠ HỘI NHẬN GIẢI GRAND PRIX

ĐẾN KHI TÔI 5 TUỔI

MẸ DẮT TÔI ĐI, ĐỂ BA TÔI Ở LẠI MỘT MÌNH

HỒI TÔI MỚI SINH, BA TÔI CHƯA NỔI DANH NÊN NGHÈO LẮM

ÔNG CHƯA ĐĂNG KÝ KẾT HÔN VỚI MẸ TÔI.

SAU ĐÓ TẠI HỌP BÁO, ÔNG GAMOU THỪA NHẬN MÌNH CÓ MỘT ĐỨA CON GÁI XA CÁCH ĐÃ LÂU.

ÔNG ĐÃ HỒI TƯỞNG HÌNH ẢNH CON GÁI HỒI NHỎ RỒI TƯỞNG TƯỢNG RA CON MÌNH BÂY GIỜ KHI VẼ BỨC "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU"

SAKURA CHỊU NHIỀU VẤT VẢ QUÁ...
.....
.....
.....

KHI BỨC TRANH NÀY NHẬN GIẢI VÀ ĐƯỢC ĐĂNG TẢI TRÊN BÁO ĐÀI, TÔI ĐÃ NGỜ NGỢ NÊN CÓ TÌM ĐẾN TỰ GIỚI THIỆU VỀ MÌNH.
NĂM NGOÁI, TRƯỚC KHI MẤT, MẸ TÔI TIẾT LỘ LÀ NGƯỜI CHA ĐÃ MẤT TÍCH 5 NĂM TRƯỚC KHÔNG PHẢI LÀ CHA RUỘT CỦA TÔI...

KHOAN ĐÃ!
QUẢ THẬT RẤT GIỐNG CÔ.
CŨNG ĐÚNG VÌ BỨC "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU" ĐÓ...

THẬT RA...
LÚC TRƯỚC CÔ ĐÂU CÓ GIỐNG BỨC TRANH ĐẾN NHƯ VẬY?

CHI TIẾT ĐỂ XÁC ĐỊNH THÂN PHẬN...

CHÍNH LÀ CÁI BỚT NÀY!

!?

THỊCH

KHI BA TÔI NHÌN THẤY CÁI BỚT NÀY ĐÃ NHẬN RA NGAY TÔI LÀ CON GÁI ÔNG ẤY!

ỐỐ

HỜ, VIỀN REN TRẮNG NHÁI

LÚC ĐÓ, TÔI KHÔNG HIỂU TẠI SAO BA MÌNH NÓI VẬY...

HÔM ĐÓ TÔI ĐẾN ĐÂY THÌ...

ỐM ĐI MỘT CHÚT NỮA

DẠ?

THAY MẮT KÍNH BẰNG KÍNH SÁT TRÒNG

ĐÚNG LÀ ĐẠI DANH HỌA CÓ KHÁC!
MỘT NGÀY NỌ, BA TÔI BẮT TÔI MẶC VÁY VÀ TRANG ĐIỂM
VÌ TÔI KHI ĐÓ Y HỆT CÔ GÁI TRONG BỨC TRANH ĐÓ!
CHỈ TƯỞNG TƯỢNG THÔI MÀ VẼ SAKURA Y CHANG NGOÀI ĐỜI!
KHI NHÌN VÀO GƯƠNG TÔI CŨNG GIẬT MÌNH...
ĐÚNG LÀ CÓ NHIỀU HÀNH ĐỘNG KHÓ HIỂU CỦA TAY "SIÊU TRỘM HÃO HOA" ĐỐI VỚI BỨC TRANH NÀY..
VÌ VẬY TÔI NGHĨ HẮN SẼ KHÔNG ĐÁNH CẮP BỨC TRANH NÀY THÊM MỘT LẦN NỮA ĐÂU!
ĐỂ DỤ HÌNH MẪU CỦA BỨC TRANH LÀ SAKURA ...
RA MẶT?
NHƯNG BIẾT ĐÂU Ý ĐỒ CỦA HẮN LẠI KHÁC THÌ SAO?
CÓ THỂ HÀNH ĐỘNG TRẢ LẠI BỨC TRANH THẬT RA LÀ MỘT CÁI BẪY..

SAO CƠ?

HẢ?

ĐÚNG VẬY! CHỦ TRƯƠNG CỦA "SIÊU TRỘM HÀO HOA" LÀ TRỘM CẢ TRANH LẪN HÌNH MẪU

MÀ LÚC ĐẦU KHÔNG AI BIẾT CON GÁI GAMOU - TỨC HÌNH MẪU CỦA BỨC TRANH NÀY Ở ĐÂU!

MUỐN DỤ TÔI RA MẶT?

VÌ VẬY HẮN CÔNG BỐ BỨC TRANH NÀY CHO ĐẠI CHÚNG LÀ NHẰM TÌM RA NHÂN VẬT "CON GÁI" TRONG BỨC TRANH!

NẾU VẬY HẮN ĐÂU THỂ TRỘM HÌNH MẪU CỦA BỨC TRANH NÀY ĐƯỢC!

XÓA SỔ HÌNH MẪU BỨC TRANH CHỨ SAO!

THÌ ĐƯƠNG NHIÊN LÀ...

NHƯNG ĐỂ LÀM GÌ?

TỨC LÀ GIẾT ĐÓ MÀ!

HẢ?

GIẾT SAKURA Ư?

!!

CÁI ÔNG NÀY ÁC MỒM THIỆT

HỪM HỪM

TƯỞNG ĐẸP TRAI LÀ NGON HẢ

CHỈ MONG LÀ KHÔNG ĐẾN MỨC ĐÓ THÔI.

NẾU BỨC TRANH ĐÓ BỊ ĐÁNH CẮP THÌ TÔI...

CHẮC CHẮN KHÔNG CÓ CHUYỆN ĐÓ ĐÂU, ĐỪNG LO!

CHỦ ĐỜI TRƯỚC RẤT TỐT. CÒN CẬU HAZAWA RẤT CÓ MẮT ĐÁNH GIÁ TRANH, NHƯNG CÁCH LÀM HƠI KỊCH LIỆT.

CẬU HAZAWA LÀ ĐỜI THỨ 2 CỦA GALLERY TRANH NỔI TIẾNG Ở GINZA

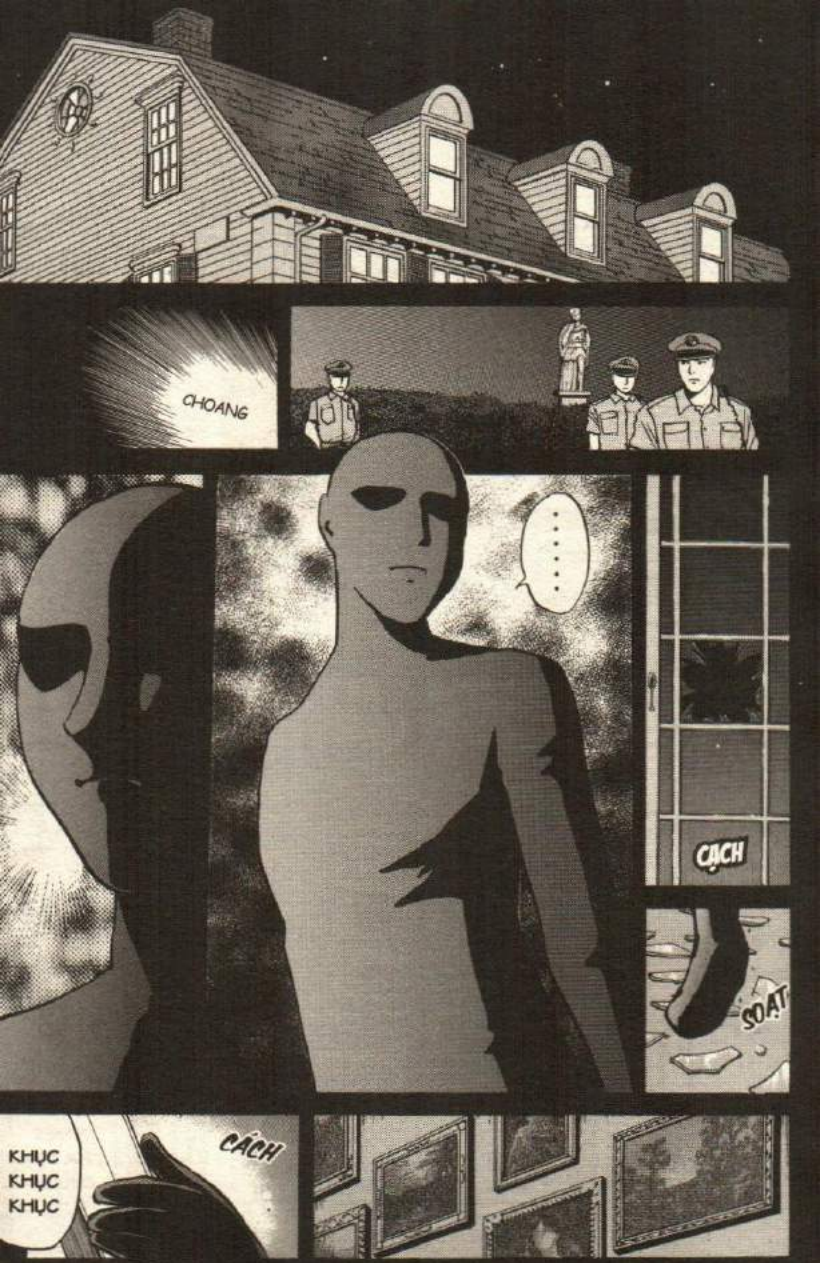
THỊCH
HỪ
Ể
THÌ CẬU THÁM TỬ GIỎI GIANG ĐÓ SẼ BẢO VỆ CÔ MÀ!
NHƯNG GIẢ SỬ CÓ XẢY RA ĐI NỮA...

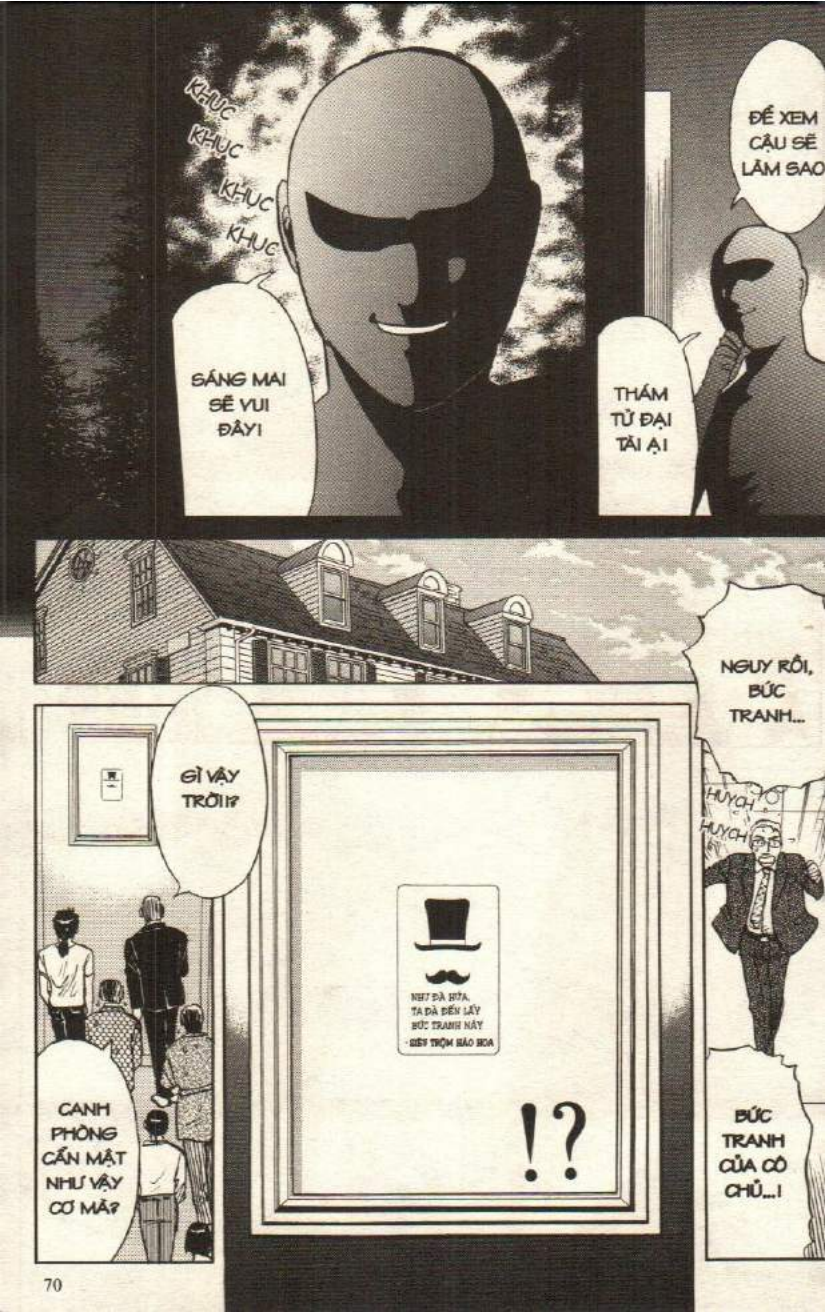
XIN PHÉP CHO TÔI NGỦ BỤI QUA ĐÊM Ở NGOÀI VƯỜN ĐƯỢC KHÔNG Ạ?
CẬU KISHI, NHƯ VẬY ĐÂU CÓ ĐƯỢC!
BÂY GIỜ XUỐNG NÚI CŨNG ĐÂU CÒN KỊP NỮA.
A, TRỄ VẬY SAO

NHƯNG MÀ...
TÔI ĐÃ CHUẨN BỊ PHÒNG CHO CẬU RỒI. XIN MỜI TRỌ LẠI Ở TRONG NHÀ.
CŨNG TẠI TỤI TÔI GÂY PHIỀN ĐẾN CẬU MÀ!

NẾU VẬY THÌ...
MỜI ANH TRỌ LẠI TRONG NHÀ NHÉ!
ĐÚNG ĐÓ. TỤI TÔI MỚI CÓ LỖI NÊN KHÔNG THỂ ĐỂ ANH NGỦ NGOÀI SÂN ĐƯỢC!

...
KINDAICHI, CHÚNG TA CÙNG VỀ PHÒNG THÔI!
ỪA
TRỘM LUÔN CẢ HÌNH MẪU Ư?


CHOANG
.....
CẠCH
SOẠT
KHỤC KHỤC KHỤC
CÁCH


KHỤC KHỤC KHỤC KHỤC
SÁNG MAI SẼ VUI ĐÂY!
ĐỂ XEM CẬU SẼ LÀM SAO
THÁM TỬ ĐẠI TÀI ẠI
NGUY RỒI, BỨC TRANH...
HUYH! HUYH!
GÌ VẬY TRỜI!?
NHƯ ĐÃ HỨA, TA ĐÃ ĐẾN LẤY BỨC TRANH NÀY
- KẺ TRỘM SÁO SOA
!?
CANH PHÒNG CẨN MẬT NHƯ VẬY CƠ MÀ?
BỨC TRANH CỦA CÔ CHỦ...!

KHÔNG XONG RỒI!
SAO VẬY KINDAICHI ?

TÊN TRỘM CHẾT TIỆT!
!!

THÌ SAKURA ĐANG GẶP NGUY HIỂM!
NẾU Ý ĐỊNH CỦA HẮN LÀ TRỘM CẢ TRANH LẪN HÌNH MẪU

HẢ?

BANG
MUỘN MẤT RỒI!

NHỜ NÓ!

KHÔNG HẮN CHƯA ĐI XA ĐÂU, TÌM QUANH ĐÂY THÔI!

KHÔNG LẼ SAKURA ĐÃ...

HOA TRIÊU NHAN? THÌ ĐÃ SAO?

SAO CẬU BIẾT?

!!

HOA NÀY NỞ SAU MẶT TRỜI LẶN ĐƯỢC 10 TIẾNG!

Ở VỤ ÁN "KHÚC HÁT RU TỪ ĐỊA NGỤC" CHÁU CÓ TÌM HIỂU TÍNH CHẤT CỦA HOA TRIÊU NHAN...

VẬY...

CÔ ẤY CHỈ MỚI BỊ BẮT ĐI TẮM 1 TIẾNG TRỞ LẠI À?

DẠ!

NHƯ VẬY TRONG PHÒNG NÀY BỊ TẤN CÔNG LÚC TẮM 5 GIỜ SÁNG

CHẬU HOA NÀY BỊ ĐỔ KHI HOA ĐANG NỞ

HÔM QUA, MẶT TRỜI LẶN LÚC 7 GIỜ, NHƯ VẬY HOA SẼ NỞ VÀO TẮM 5 GIỜ SÁNG NAY!

SAO?
ĐÃ TÌM RA CÁCH HUNG THỦ XÂM NHẬP!
HUỲCH
HUỲCH
THƯA SẾP!
BÁO ĐỘNG TÌNH TRẠNG KHẨN CẤP!
KẺ TÌNH NGHI TAY CẦM BỨC TRANH LỚN, DẪN THEO MỘT CÔ GÁI!
CHẾT TIỆT! NGOÀI SÂN CẢNH SÁT TRỰC CHIẾN MÀ SAO HẮN XÂM NHẬP VÀO ĐƯỢC?
MẤY MẢNH KÍNH VỠ CHO THẤY
HUNG THỦ ĐẬP VỠ KÍNH TỪ BÊN NGOÀI, SAU ĐÓ MỞ CHỐT CỬA RỒI ĐỘT NHẬP VÀO PHÒNG!
KHOAN ĐÃ CHÚ!
HỞ
KHÔNG PHẢI ĐỘT NHẬP TỪ NGOÀI VÀO!
VÌ CÓ VẺ TÊN TRỘM NÀY...

Ý CẬU LÀ SAO?

CHÁU SẼ GIẢI THÍCH SAU! MỌI NGƯỜI MAU TÌM SAKURA ĐI!

MẤY MẢNH KÍNH VỠ ĐÃ NÓI LÊN ĐIỀU ĐÓ!

!?

CÓ THỂ CÔ ẤY VẪN CÒN Ở ĐÂU ĐÓ TRONG CĂN NHÀ NÀY!

CẢNH SÁT CANH PHÒNG KỸ NHƯ VẬY NÊN KHÓ MÀ ĐƯA NGƯỜI RA NGOÀI LẮM!

CHÚ CÓ TÌM THẤY KHÔNG?

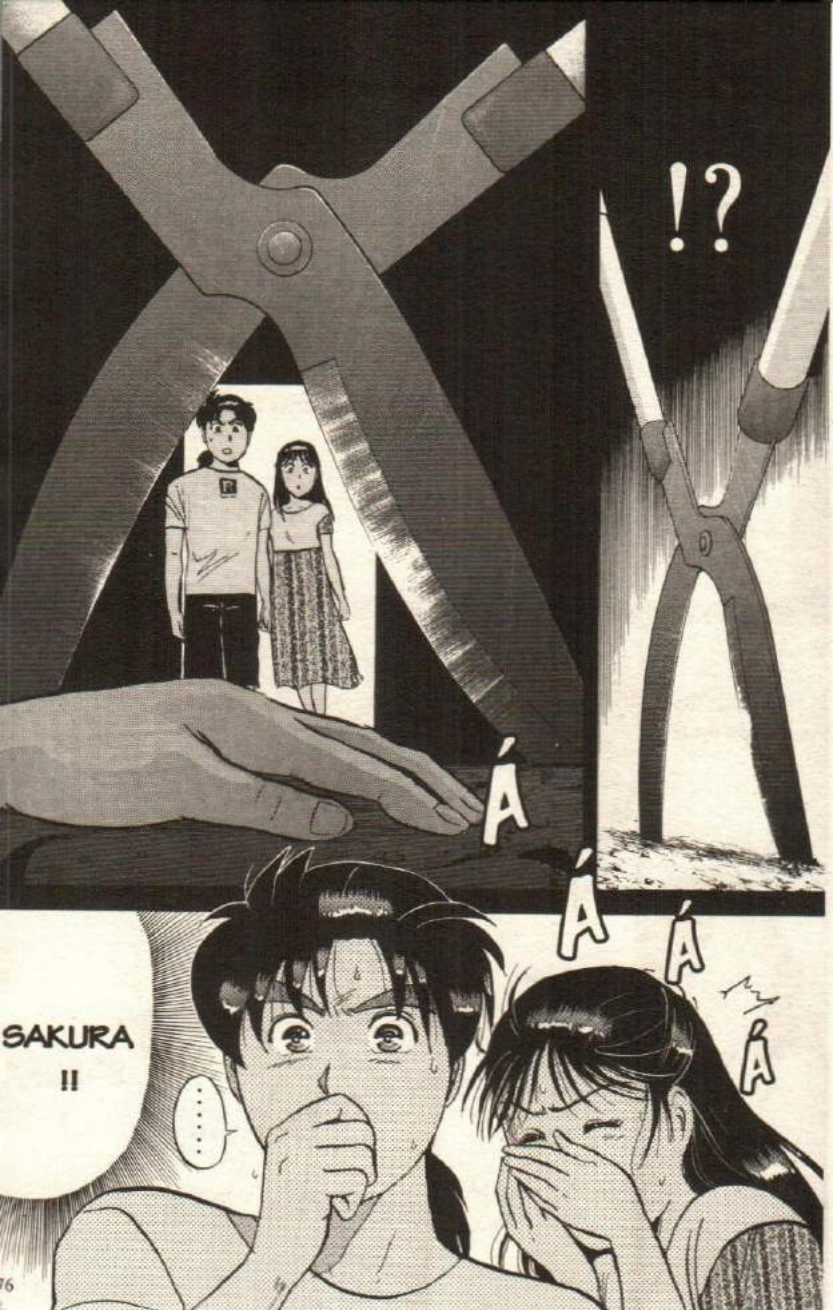
KHÔNG CÓ!

SAKURA, CON ĐÂU RỒI?

SAKURA ƠI!

SAKURA !

HƠ
LÀM GÌ ĐÓ?
SAO VẬY POIROT ?
GÂU
GÂU
GÂU
!?
KHÔNG LẼ SAKURA BỊ ĐƯA RA NGOÀI THẬT RỒI?
!!
KINDAICHI !
HÚCH
GÂU
GÂU
GÂU
GÂU
KHÔNG LẼ...
SAO VẬY KINDAICHI?
BANG
SAKURA !


!?
Á
Á
Á
Á
SAKURA
!!
……

File 13 VỤ ÁN:
SIÊU TRỘM HÀO HOA 4

MAY QUÁ, TỈNH RỒI!
K... IN-DAICHI!!
TỈNH LẠI ĐI SAKURA!
CÔ CHỦ!
HẢ? Ơ...
CÔ CHỦ KHÔNG SAO CHỨ?
TÓC CỦA TÔI!
SAKURA, TÓC CỦA CÔ...

HỪM, LẠI LÀ HẮN!

"TÔI ĐÃ LẤY ĐI HÌNH MẪU CỦA BỨC TRANH!"

THIẾU NỮ TÓC DÀI TRONG TRANH ĐÃ KHÔNG CÒN NỮA. TÔI ĐÃ LẤY ĐI HÌNH MẪU CỦA BỨC TRANH!
- SIÊU TRỘM HÁO HOA

"THIẾU NỮ TÓC DÀI TRONG TRANH ĐÃ KHÔNG CÒN NỮA"

CHỊ DAIGO!

NÈ, TÍNH SAO ĐÂY KINDAICHI?

NẾU SUY LUẬN CỦA TÔI ĐÚNG THÌ HẮN VẪN CHƯA ...

ĐÚNG LÀ CHO TỚI BÂY GIỜ "SIÊU TRỘM HÁO HOA" ĐÃ DẪN TRƯỚC MỘT BƯỚC, NHƯNG...

NHƯNG ?

HẮN LẠI TRỘM BỨC TRANH NÀY Y NHƯ LỜI ANH HAZAWA NÓI RỒI KÌA!

ĐEM BỨC TRANH RA KHỎI ĐÂY!

KHÔNG! HẮN KHÔNG HỀ XÂM NHẬP TỪ BÊN NGOÀI!
NHƯNG TÊN ĐẠO CHÍCH NÀY ĐÃ VƯỢT QUA VÒNG VÂY CẢNH SÁT ĐỂ XÂM NHẬP VÀO ĐÂY MÀ.
BIẾT ĐÂU BÂY GIỜ HẮN ĐÃ CAO CHẠY XA BAY!
THIỆT KHÔNG ĐÓ?
HẮN CHƯA ĐƯA BỨC TRANH RA KHỎI ĐÂY À?
CÓ LẺ VẬY
CẠCH
NẾU CỬA SỔ BỊ ĐẬP VỠ LÀ LỐI XÂM NHẬP CỦA TÊN ĐẠO CHÍCH...
THÌ SỰ THẬT ĐÃ PHƠI BÀY RA ĐÓ CÒN GÌ!

LẺ ĐỦ HIỂU HẮN ĐẬP VỠ CỬA TỪ BÊN NGOÀI...

SAU ĐÓ LUỒN TAY QUA LỖ HỔNG ĐỂ MỞ CHỐT CỬA CHỨ GÌ

NHÌN MẢNH VỠ RƠI TRONG PHÒNG

THÌ...

CÂU NÓI GÌ TÔI KHÔNG HIỂU

?

CHÚ NGHĨ HẮN ĐÃ XÂM NHẬP VÀO ĐÂY BẰNG CÁCH NÀO?

LẺ SAO KINDAICHI?

HẢ?

CÓ THẬT VẬY KHÔNG?

CỤCH

CỤCH

CỤCH

CÁNH CỬA NÀY..

MỌI NGƯỜI NHÌN NÈ!

BỊ ĐẬP VỠ Ô Ô CỬA NGAY CHÍNH GIỮA ĐÚNG KHÔNG Ạ?

THÌ LẼ RA PHẢI ĐẬP VỠ Ô KÍNH GẦN CHỐT CỬA MỚI ĐÚNG
NẾU THỦ PHẠM TẤN CÔNG TỪ BÊN NGOÀI ĐỂ MỞ CHỐT CỬA
ĐÓ LÀ VÌ KHI MỞ CỬA THÌ HAI LỚP KÍNH CỬA SẼ CHỒNG LÊN NHAU Ở CHỖ NÀY
CỊCH
HỪ
THỰC RA CHỈ CÓ MỘT CÁCH GIẢI THÍCH DUY NHẤT!
VẬY TẠI SAO HẮN LẠI ĐẬP VỠ Ô KÍNH Ở GIỮA?
PHẢI HẢ!
NẾU VẬY...
VÌ NẾU ĐẬP VỠ Ô NÀY THÌ RẤT KHÓ MỞ CHỐT!
ĐẬP VỠ KÍNH Ở VỊ TRÍ CHÍNH GIỮA MÀ THÔI!
NÊN HẮN CHỈ CÓ THỂ...
LÀ SAO?
CỊCH
THÌ CHÁU NÓI RỒI ĐÓ!

PHẦN GẦN CHỐT CỬA LÀ PHẦN 2 CÁNH CỬA CHỒNG LÊN NHAU...
HUNG THỦ HÉ CỬA RỒI CHÒM NGƯỜI RA NGOÀI NHƯ VẬY..
NÊN HẮN KHÔNG THỂ ĐẬP VỠ KÍNH Ở VỊ TRÍ ĐÓ ĐƯỢC!
SAU ĐÓ ĐẬP TỪ NGOÀI VÀO ĐỂ LÀM VỠ Ô KÍNH Ở GIỮA
ĐỂ MỌI NGƯỜI TƯỞNG LÀ HẮN XÂM NHẬP TỪ BÊN NGOÀI, NHƯNG TẠI SAO HẮN PHẢI LÀM VẬY?
SAU KHI TRỘM TRANH XONG, HẮN CỐ TÌNH TẠO HIỆN TRƯỜNG GIẢ NÀY..
HẮN CŨNG CHƯA ĐI ĐÂU MÀ VẪN ĐANG Ở TRONG ĐÂY!
VÌ TỪ ĐẦU HẮN ĐÃ Ở TRONG NHÀ NÀY VÀ CÓ LẼ BÂY GIỜ...

NÈ CHÚ, CHÚ QUÊN LÀ MỘT NỬA SỐ SUSHI LÀ CHÚ ĂN NHA!
ỪM ỪM
23.500 YÊN TIỀN SUSHI ĐÃ PHÁT HUY TÁC DỤNG RỒI!

THẰNG NHÓC NÀY GIỎI THẬT. CHỈ TỪ CÁCH LÀM VỠ KÍNH MÀ NÓ BIẾT ĐƯỢC TỚI MỨC ĐÓ.
RA LÀ NHƯ VẬY!

VẬY TÊN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" Ở ĐÂU TRONG NHÀ NÀY?
NHƯNG KINDAICHI...

!!
KHÔNG PHẢI CHỨ?

MÀ ĐANG ĐƯỜNG ĐƯỜNG CHÍNH CHÍNH...
XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT CHÚNG TA!

VÌ CHÚ ĐÃ KIỂM TRA NÁT NƯỚC RỒI.
CÁ MỘT CON MÈO CŨNG KHÓ QUA LỌT!

KHÔNG LẺ HẮN ĐANG ẨN NẤP ĐÂU ĐÓ?
KHÔNG THỂ NÀO!

CÓ THỂ HẮN KHÔNG ẨN NẤP!

DẠ !!
VẬY LÀ BỨC TRANH ĐÓ...
RẤT CÓ THỂ MỘT TRONG CÁC VỊ Ở ĐÂY LÀ "SIÊU TRỘM HÃO HOA" TRÀ TRỘN VÀO!
DẠ! CHẮC LÀ VẪN ĐANG ĐƯỢC GIẤU TRONG NHÀ NÀY!
HẮN SẼ KHÔNG GIẤU TRANH Ở HỒ NƯỚC HAY DƯỚI MẶT ĐẤT VÌ SỢ LÀM HƯ TRANH!
SUY THEO CÁCH LÀM CỦA HẮN TỪ TRƯỚC TỚI GIỜ...
CHÚ KIỂM TRA TỪNG NGƯỜI TRONG NHÀ GIÚP CHÁU!
OK! SẼ CHO LÀM NGAY!
CHẮC CHẮN HẮN ĐANG GIẤU...
Ở MỘT NƠI RẤT RỘNG LỚN!

NHƯNG BÂY GIỜ MỚI VÀO CUỘC TRANH TÀI CHÍNH THỨC ĐẤY!

ĐÚNG LÀ CHÁU CỦA THÁM TỬ LỪNG DANH CÓ KHÁC!
CÁCH NHÌN RẤT KHÁC NGƯỜI!!

HAY ĐÓ...
TỪ CÁCH LÀM VỠ KÍNH MÀ SUY LUẬN ĐẾN MỨC ĐỘ ĐÓ.

KINDAICHI ẠI
TÔI ĐANG MONG ĐỢI MỘT KỊCH BẢN THẬT HỒI HỘP ĐÓ!

TRONG BÓNG TỐI CÓ MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG TO CAO
HẮN ĐE DỌA "KHÔNG ĐƯỢC LA LÓN"!

TÔI ĐANG NGỦ THÌ NGHE TIẾNG ĐỘNG LỚN...
LÀM TÔI TỈNH GIẤC LUÔN!

MAY GÌ MÀ MAY!
NHƯNG ĐÚNG LÀ MAY QUÁ, CHỈ BỊ CẮT MẤT MÁI TÓC DÀI!

SAU ĐÓ, TÔI BỊ CHỤP THUỐC MÊ VÀ BẤT TỈNH

Ô, NHÀ THIÊN VĂN HỌC TỪNG TRỘM TRANH NÓI HAY NHỈ!
CÁI GÌ?

TRANH THÌ BỊ TRỘM, NHÀ THÌ RỐI TUNG LÊN!
CẢNH SÁT ĐẨY RA ĐÓ MÀ ĐỂ CHO TÊN TRỘM THOÁT!

HỪM!
.....
TRANH MẤT THÌ VẼ LẠI THÔI!
THÔI ĐI HARUHIKO! ĐỐI VỚI CHÚ, CON GÁI BÌNH AN LÀ ĐỦ RỒI!

VẼ LẠI Á?
BỨC TRANH TUYỆT MỸ ĐÓ...
NGƯƠI CÓ ĐỦ KHẢ NĂNG VẼ SAO GOZO?
MỘT KẺ TRỘM CẮP "Ý TƯỞNG" CỦA NGƯỜI KHÁC NHƯ NGƯƠI MÀ LÀM ĐƯỢC À!
TRỘM CẮP "Ý TƯỞNG"?

ĐÂU HIỂM HOI GÌ!
THIẾU GÌ HỌA SĨ THỈNH THOẢNG CÓ TRÙNG "Ý TƯỞNG" CHỨ

ÔNG KIRA SUY DIỄN QUÁ THÌ PHẢI?
!!

.....
HỪ!

TÔI CÒN NHIỀU ĐIỀU MUỐN HỎI MỌI NGƯỜI NÊN CẬU CÓ THỂ Ở LẠI ĐƯỢC KHÔNG?
HẢ? TIÊU TÔI RỒI!

TÔI PHẢI LÀM GÌ ĐÂY?

NÀY SẾP!
ỪM?

.....
SÁNG MAI TÔI PHẢI ĐI LÀM THÊM...

Ô ĐÂY CŨNG CÓ LẮM GÌ ĐÂU!

TÔI DÙ GÌ CŨNG CHỈ LÀ NGƯỜI QUA ĐƯỜNG VÔ TÌNH GHÉ QUA ĂN CƠM MIỄN PHÍ THÔI MÀ!

ANH KISHI ĐANG SỐNG Ô NISHIOGI HẢ?

ỪM. HỒI NÀY CÓ GỌI ĐIỆN CHO CHỐ LẮM, HỌ LA OM SÒM!

KHỔ RỒI...

CẬU ĐỪNG ÁY NÁY

CỨ TỰ NHIÊN Ô ĐÂY!

NẾU NHƯ TÔI RÀNH VỀ HỘI HỌA THÌ NƠI NÀY KHÔNG KHÁC GÌ KHO TÀNG RỒI.

ĐÚNG ĐÓI ĐĂNG NÀY CHÚNG TA CHẲNG BIẾT GÌ VỀ TRANH ẢNH. BỨC TRANH GIÁ VÀI TRĂM TRIỆU CŨNG CÓ Ý NGHĨA GÌ ĐÂU!

Ồ ♡

RIÊNG BỨC NÀY THÌ TÔI HIỂU NÈ!

TÀ THỰC ĐỂ SỢ

KIN-DAI-CHI!

ỪM?

KINDAICHI, BỨC NÀY CŨNG VẬY NÈ!
CÔ KAIZU LÀM MẪU ĐÓI
ỪM. NGHE NÓI BÁC SĨ LÀM MẪU CHO BỨC NÀY
TRỜI, "NUY" TRƯỚC MẶT NGƯỜI QUEN NGẠI CHẾT!
LẠI LÀ BÁC SĨ NỮA
HÌNH NHƯ NGƯỜI NÀY!
LÀ BÁC SĨ RIÊNG CỦA HỌA SĨ THÌ PHẢI?
ỪM
KHÔNG XÀI NGƯỜI MẪU CHUYÊN NGHIỆP Ạ?
MẤY BỨC TRANH CÒN LẠI HẦU HẾT ĐƯỢC VẼ NGAY TẠI BIỆT THỰ NÀY!
ÔNG CHỦ GHÉT CÁC PHƯƠNG TIỆN VẬN CHUYỂN LẮM NÊN HIẾM KHI RA KHỎI NHÀ.
NẾU MỜI NGƯỜI MẪU CHUYÊN NGHIỆP THÌ HỌ SẼ PHẢI Ở VÙNG HẺO HÚT NÀY SUỐT MẤY THÁNG TRỜI.
NÊN ÔNG CHỦ MỚI CHỌN CÔ BÁC SĨ THÂN CẬN LÀM MẪU
ỪM, TỪ 5 NĂM TRƯỚC
ÔNG CHỦ ĐÃ KHÔNG VẼ MỘT BỨC NÀO CẢNH BÊN NGOÀI CẢ!
HÈN GÌ TOÀN LÀ TRANH VẼ QUANG CẢNH QUANH ĐÂY KHÔNG HEN!

Ô, CHÚ KOMIYAMA CƯỜI ẨN Ý NHA!

HA HA, VỤ ĐÓ THÌ...

ĐÂU CÓ!

TÔI CÓ NÓI GÌ ĐÂU...

NHƯNG MÀ TRẦN TRỤI TRƯỚC MẶT NGƯỜI QUEN KỲ THẤY MỒ

CHO DÙ LÀ VÌ NGHỆ THUẬT ĐI NỮA

HAY CÓ KHI QUAN HỆ CỦA HỌ...

CON GÁI BÌNH AN LÀ ĐỦ Á?

DIỄN HAY THIỆT!

HOÀN CẢNH ĐÓ THÌ PHẢI NÓI VẬY THÔI!

NHƯNG MẤY BỨC TRANH ĐÓ CŨNG TIỀC...

BÁN ÍT NHẤT CŨNG ĐƯỢC 200 TRIỆU YÊN ĐẤY!

MỘT BỨC THÌ CÒN QUÝ CHỨ NHIỀU BỨC GIỐNG NHAU THÌ RẺ MẠT

NẾU CÒN ĐỂ CẢNH SÁT Ở LẠI ĐÂY...

THÌ SỚM MUỘN GÌ CŨNG BẠI LỘ "VỤ ĐÓ"

NÈ, HAY CÙNG NHAU THỦ TIÊU NÓ ĐI?
GIẾT BẰNG THUỐC NHƯ ĐỐI VỚI "NGƯỜI ĐÓ"...
CÔ NHỚ THEO SÁT SAKURA ĐÓ!
SỰ
NÓ CHƯA BIẾT GÌ, NHƯNG ĐỀ PHÒNG VẪN HƠN!
CHI BẰNG LÀM BÂY GIỜ RỒI ĐỔ TỘI CHO "SIÊU TRỘM HÃO HOA" LUÔN.
SỚM HAY MUỘN CŨNG RA TAY
RẦM
ĐI GIÁM SÁT...
CON GÁI YÊU CỦA ÔNG CHỨ ĐÂU...
VÌ...
BÂY GIỜ KHÔNG ỔN
HỨ, TẠI NÓ TRẺ ĐẸP CHỨ GÌ?
CÔ ĐI ĐÂU ĐÓ?
QUAY ĐI

....
CÁM ƠN CÔ ĐÃ TỚI CHĂM SÓC CHÁU
CÓ GÌ ĐÂU! CÔ Ở MỘT MÌNH CŨNG SỢ LẮM!
THẬT RA LÀ VÌ CÒN TIẾC CON BÉ NÀY THÔI!
CÁI GÃ ĐỐ VIỆN LÝ DO NÀY NỌ
TỐI NAY CHẮC CHÁU KHÓ NGỦ ĐẤY!
HAY LÀ UỐNG CHÚT GÌ NHÉ!
TRƯỚC KHI GÃ ĐÀN ÔNG ĐÓ THAY LÒNG ĐỔI DẠ
MÌNH PHẢI HÀNH ĐỘNG!
NẾU ĐỂ NÓ SỐNG MÌNH SẼ THÀNH ĐỒ BỎ ĐI!

KHÓ LẮM MỚI TỚI ĐƯỢC ĐÂY!
MÌNH SẼ KHÔNG NHƯỜNG GÃ CHO AI HẾT!
HÀ
MÀ TAY LỠ NHÚNG CHÀM RỒI...
MÌNH CŨNG VÌ GÃ...
TẠM BIỆT CÔ GÁI NHỎ!
!?

DẬY ĐI KINDAICHI!
NGUY RỒI!
KINDAICHI !
OÁI!
LÀM GÌ LƠ ĐÃNG VẬY NHÓC?
AI LẠI ĐỔ NƯỚC RA ĐÂY VẬY TRỜI?
NỬA ĐÊM NỬA HÔM...
CHUYỆN GÌ VẬY CHÚ?
!?
NHÌN ĐI!

BỨC TRANH BỊ LẤY CẮP RỒI!
CHẾT TIỆT, LẠI LÀ HẮN!
KHÔNG LẼ...
.....
LÀ CẢNH CÔ KAIZU Ở CON SUỐI NGOÀI VƯỜN
KHOAN ĐÃ, BỨC TRANH NÀY...
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
!?
NƯỚC VẪN CHẢY THEO DÒNG NHƯNG NGƯỜI PHỤ NỮ NHÒA THÂN ĐÃ KHÔNG CÒN NỮA! TÔI ĐÃ LẤY CẢ BỨC TRANH LẪN HÌNH MẪU
-SIÊU TRỘM HÀO HOA

THÂN THỂ LÕA LỒ CỦA CÔ KAIZU TRÔI TRÊN DÒNG SUỐI, DƯỚI ÁNH TRĂNG MỜ ẢO, TỰA HỒ NHƯ TÁI HIỆN LẠI BỨC TRANH VỪA BỊ LẤY CẮP
ÀO
NHƯNG CHỈ KHÁC LÀ DA CỦA CÔ TRẮNG BỆCH, TOÀN THÂN GIỜ ĐÂY CỨNG ĐƠ NHƯ MỘT BÚP BÊ MA-NƠ-CANH BỊ VỨT BỎ

SIÊU TRỘM HÀO HOA"!!
ÀO ÀO ÀO ÀO
NƯỚC VẪN CHẢY TH
NHƯNG NGƯỜI PHỤ
ĐÃ KHÔNG CÒN N
TÔI ĐÃ LẤY CẢ B
LẦN HÌNH MẪU
- SIÊU T

CHÚ KENMOCHI NHỜ TÔI VÀ MIYUKI TỚI BIỆT THỰ Ở AOMORI ĐỂ HỖ TRỢ ĐIỀU TRA

VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA

CẢ NƯỚC ĐANG XÔN XAO VÌ SỰ XUẤT HIỆN CỦA "SIÊU TRỘM HÀO HOA" CHUYÊN TRỘM CẮP CÁC BỨC DANH HỌA

THEO NHƯ "TUYÊN NGÔN" TRỘM TRANH TRỘM CÁ HÌNH MẪU CỦA HẮN

KẾ ĐÓ, SAKURA BỊ CẮT TÓC...

MÀ CẢNH SÁT KHÔNG THỂ LÀM GÌ ĐƯỢC

NHƯNG TẠI ĐÂY BỨC TRANH "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU" BỊ MẤT CẮP ĐÚNG NHƯ CẢNH BÁO

TÊN TRỘM KỲ LẠ XUẤT QUỶ NHẬP THẦN NÀY THẬT RA LÀ AI?

LÀ CÔ KAIZU
TRỜI, CÔ ẤY BỊ GIẾT Y NHƯ CẢNH TRONG BỨC TRANH!
File 13 VỤ ÁN: R
SIÊU TRỘM HÀO HOA 5

SAO LẠI RA NÔNG NỖI NÀY!?
PHẢI GIẾT NGƯỜI HẮN MỚI HẢ DẠ SAO?
GÃ SIÊU TRỘM NÀY...
KINDAICHI, SAO VẬY?
CHÚ...
NƯỚC VẪN CHẢY THEO DÒNG
NHƯNG NGƯỜI PHỤ NỮ KHÔ
ĐÀ KHÔNG CÒN NỮA!
TÔI ĐÃ LẤY CẮP ĐỨC TRA
LÀN HÌNH MẪU
- SIÊU TRỘM HÀ

HẢ?
TẠI SAO "SIÊU TRỘM HÀO HOA" ...
LÚC HẮN BẮT SAKURA ...
HẮN CHỈ CẮT PHĂNG MÁI TÓC THÔI MÀ...
LẠI GIẾT CÔ KAIZU?
HAY LÀ TRONG LÚC DẪN CO THÌ LỠ TAY..
CŨNG CÓ THỂ. NHƯNG VẪN CÒN ĐIỂM ĐÁNG NGỜ.
THÌ SẢN NHÀ LÚC ĐÓ SÚNG NƯỚC.
KHI PHÁT HIỆN BỨC TRANH VẼ CÔ KAIZU BỊ MẤT
CÓ THỂ. NHƯNG VẬY THÌ SAO?
CHÚ KHÔNG THẤY LẠ SAO?
HẮN MỚI QUAY VÔ LẤY BỨC TRANH VỚI BÀN CHÂN SÚNG NƯỚC.
ÀO
ĐIỀU NÀY CHỨNG TỎ SAU KHI DÌM THI THỂ CÔ KAIZU XUỐNG SUỐI...

TRÌNH TỰ BỊ ĐẢO NGƯỢC!
NHƯNG LẦN NÀY HẮN LẠI LẤY TRỘM "HÌNH MẪU" TRƯỚC RỒI MỚI LẤY TRANH!

CÒN VIỆC "LẤY CẮP HÌNH MẪU" CHỈ LÀ PHẦN "HẬU KỲ" SAU KHI CUỖM BỨC TRANH THÀNH CÔNG
MỤC ĐÍCH CHÍNH CỦA "SIÊU TRỘM HÃO HOA" LÀ TRANH...

CÓ VẺ NGAY TỪ ĐẦU HẮN TRỘM TRANH...
CHỈ VÌ MUỐN GIẾT CÔ KAIZU!

LÀ SAO?
CÁI GÌ?

HOẶC LÀ HẮN CÓ LÝ DO ĐẶC BIỆT BUỘC PHẢI GIẾT KAIZU DÙ PHẢI VI PHẠM NGUYÊN TẮC CỦA CHÍNH MÌNH
CÓ THỂ "SIÊU TRỘM HÃO HOA" CÓ ĐỘNG CƠ GIẾT CÔ KAIZU BÊN CẠNH VIỆC TRỘM TRANH...

CHÁU KHÔNG RÕ
CHÁU CHỈ NGHĨ ĐƯỢC 2 ĐIỀU...

LÝ DO BUỘC PHẢI GIẾT DÙ PHẠM VI PHẠM NGUYÊN TẮC Ả?
.....
NGHĨA LÀ BỊ SIẾT CỔ ĐẾN CHẾT
NẠN NHÂN KAIZU SATOMI BỊ CHẾT NGẠT DO BỊ CHẶN CỔ HỌNG
THÚ VỊ?
VỚI LẠI KẾT QUẢ ĐIỀU TRA THÂN THỂ MẤY NGƯỜI ĐANG CÓ MẶT Ở ĐÂY KHÁ THÚ VỊ!
CỤ THỂ HƠN THÌ PHẢI CHỜ XÉT NGHIỆM TỬ THI, NHƯNG KHÁ NĂNG BỊ GIẾT XONG MỚI BỊ DÌM XUỐNG SUỐI RẤT CAO
RỒI BỊ MỘT SINH VIÊN TỪNG DAN DÍU VỚI MÌNH KIỆN RA TÒA ĐÒI BỒI THƯỜNG MỘT SỐ TIỀN LỚN NÊN ĐANG TỪNG THIẾU.
ANH CHÀNG NÀY TỪNG LÀM VIỆC Ở PHÒNG NGHIÊN CỨU CỦA ĐẠI HỌC THÀNH PHỐ, NHƯNG DÊ GÁI...
HẢ? GÃ MẶT GIAN ĐÓ MÀ LÀ NHÀ THIÊN VĂN HỌC Ả?
ĐẦU TIÊN LÀ WAKUTA - NHÀ THIÊN VĂN HỌC

NHƯNG DẠO GẦN ĐÂY KHÔNG VẼ TRANH NỮA MÀ TOÀN SAY XỈN. CŨNG ĐANG NỢ NẦN CHỒNG CHẤT.

XỈ

CÒN HỌA SĨ KIRA NGÀY XƯA VẼ TRANH BÁN KHÁ CHẠY

NGHE NÓI MỘT KHI ĐÃ MUỐN BỨC TRANH NÀO LÀ CẬU TA SẼ DÙNG MỌI THỦ ĐOẠN SỞ HỮU CHO BẰNG ĐƯỢC.

NGHE ĐỒN CHA MẸ NUÔI CỦA CẬU TA "CHẾT BỆNH" LÀ VÌ CẬU TA

KHÔNG RÕ LÀ Ý GÌ

LÀ CON NUÔI CỦA ÔNG CHỦ PHÒNG TRANH NỔI TIẾNG Ở GINZA

CẢ HAI ĐỀU TỪNG THIẾU TIỀN BẠC Ấy

TIẾP THEO LÀ TAY BUÔN TRANH HAZAWA!

HỪ

CUỐI CÙNG LÀ KISHI

TAY NÀY ĐÁNG NGỜ NHẤT

NHƯNG TỪ LÚC CHA MẸ MẤT LÚC CÔ TA HỌC CẤP 3 THÌ TỰ KIẾM SỐNG NÊN HÌNH NHƯ CŨNG KHÁ KHÓ KHĂN.

KẾ TIẾP LÀ PHÒNG VIÊN DAIGO CÔ NÀY THÌ KHÔNG CÓ ĐIỂM GÌ ĐÁNG NGỜ

SAO?

ANH KISHI Ấy?

NHƯNG THẬT RA LẠI LÀ NHÀ THIẾT KẾ TỰ DO. TỪNG TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC MỸ THUẬT

BAN ĐẦU CẬU TA TỰ KHAI LÀ KHÔNG BIẾT GÌ VỀ TRANH ẢNH

CẬU TA BẢO LÀ TRONG 5 NĂM BIỆT TÍCH ĐÓ ĐÃ ĐI VÒNG QUANH THẾ GIỚI XEM TRANH, NHƯNG TÍNH TIẾT RA SAO THÌ KHÔNG AI RỒI!
5 NĂM TRƯỚC...
CẬU PHẢI RỜI XA EM MÌNH ĐẾN NHÀ BÀ CON Ở
HỒI NHỎ, BA MẸ MẤT TRONG TAI NẠN GIAO THÔNG
VẬY LÀ ANH ẤY NÓI XẠO SAO?
THÌ ĐÓ. MÀ CẬU TA CŨNG KHÁC NGƯỜI LẮM.
HẢ?
CŨNG KHÔNG HẲN!
NHƯNG KHÓ MÀ XÁC ĐỊNH AI LÀ "SIÊU TRỘM HÃO HOA" HEN!
VẬY LÀ ĐÃ RÕ THÂN THẾ MỌI NGƯỜI RỒI.
TỪ CHUYỆN CHÚ KỂ TUI CÀNG BIẾT CHẮC
AI LÀ "SIÊU TRỘM HÃO HOA" TRONG CĂN NHÀ NÀY RỒI

SAKURA,
12 TUỔI,
MÙA HÈ
!?
BOOK
n.21
BAYMAX
BỘP

CHÚ KOMIYAMA ...
CÔ CHỦ VẪN CHƯA NGHỈ Ạ?
CÔ CHỦ...
NHƯNG CHÚ CỨ ĐỂ CHÁU MỘT MÌNH!
NẾU KHÔNG NGỦ ĐƯỢC ĐỂ TÔI PHA GÌ CHO UỐNG NHÉ!
CẢM ƠN CHÚ!

TUI MUỐN HỎI SAKURA VÀI CHUYỆN
HỎI CHUYỆN?
GIỜ NÀY MÀ KHÔNG THẤY CÔ Ở TRONG PHÒNG NÊN TUI SỢ CÔ LẠI BỊ TẤN CÔNG RỒI
KINDAICHI !
A, TÌM THẤY RỒI!
LIÊN QUAN TỚI CHA NUÔI ĐÃ BIỆT TÍCH 5 NĂM CỦA CÔ...
HẢ?
ÔNG ẤY TỆ LẮM...
TÔI THẮC MẮC KHÔNG BIẾT ÔNG ẤY LÀ NGƯỜI THẾ NÀO...

ÔNG TA KHÔNG TỐT NGHIỆP CHUYÊN NGÀNH MỸ THUẬT..

LẠI KHÔNG GIỎI GIAO TIẾP NÊN KHÔNG THÀNH CÔNG TRONG GIỚI HỌA SĨ ĐƯỢC!

ÔNG LÚC NÀO CŨNG BỎ MẶC VỢ DẠI CON THƠ ĐI ĐÂU MẤT TÂM.

CÓ KHI 3 THÁNG CŨNG CHẲNG THẤY VỀ

ÔNG ẤY LÀM NGHỀ GÌ?

CŨNG LÀ HỌA SĨ NHƯNG KHÔNG BÁN ĐƯỢC BỨC NÀO!

GIỚI NÀY..

MÀ KHÔNG CÓ QUAN HỆ THÌ ĐỪNG MONG NỔI TIẾNG!

CHÚ KIRA!

CẬU CHẲNG BIẾT GÌ VỀ GIỚI NÀY CẢ!

ĐẠI HỌC MỸ THUẬT? GIAO TẾ?

KHÔNG PHẢI CHỈ CẦN CÓ TÀI LÀ THÀNH CÔNG SAO?

KHỜ KHẠO!

SAO SẶC MÙI CON ÔNG CHÁU CHA VẬY?

GIỚI NÀO CHÁ VẬY! NHẬT BẢN NỔI THẾ!

GÌ CƠ GỌI MANGA LÀ LÀNH MẠNH

TRONG MẤY ĐỢT TRIỂN LÃM DANH GIÁ, ĐỀU LÀ CON CHÁU CỦA CÁC HỌA SĨ NỔI TIẾNG KIÊM BAN GIÁM KHẢO GIÀNH GIẢI LỚN HẾT!

CÓ NHIỀU TAY GIỎI GIAO THIỆP CHỈ CẦN BIẾT VỀ SƠ SƠ LÀ NỔI TIẾNG RỒI.
.....
GIỐNG NHƯ GÃ GAMOU ĐÓ!
.....!?
HẮN ĐÃ CHÔM Ý TƯỞNG CỦA TÔI!
BỨC TRANH ĐÓ ĐƯỢC CHỌN TRAO GIẢI VÀ ĐƯỢC GIỚI HỘI HỌA TUNG HÔ!
CÁCH ĐÂY 15 NĂM ...
BỘ HỒI XƯA GIỮA CHÚ VÀ ÔNG GAMOU CÓ CHUYỆN GÌ HẢ?
.....

VẬY MÀ HẮN LẠI KHÔNG RƠI ĐÀI!
MÀ CŨNG ĐƯƠNG NHIÊN THÔI! HẮN CHẢ CÓ THỰC LỰC GÌ HẾT!
CHUYỆN THẤT THẾ LÀ SỚM MUỘN THÔI!
TUY NHIÊN, HẮN CHỈ CÓ MỖI BỨC TRANH ĐẦU TAY LÀ TỐT THÔI
SAU ĐÓ, LÃO GAMOU NÀY CŨNG KHÔNG TRỤ ĐƯỢC LÂU...
LÚC ĐÓ TÔI CHỈ MUỐN GIẾT HẮN!
KỂ TỪ ĐÓ, TÁC PHẨM NÀO CỦA HẮN CŨNG ĐƯỢC ĐÁNH GIÁ CAO!
GIẾT
TỰ NHIÊN 5 NĂM TRƯỚC HẮN THAY ĐỔI PHONG CÁCH SÁNG TÁC 180°
CHẮC CHẮN ĐÓ LÀ CỦA "AI ĐÓ"
MỘT TÊN CỤC SÚC NHƯ GÃ GAMOU ĐÓ KHÔNG THỂ VẼ ĐƯỢC NHỮNG BỨC TRANH XUẤT SẮC NHƯ VẬY
NHƯNG TÔI KHÔNG TIN!

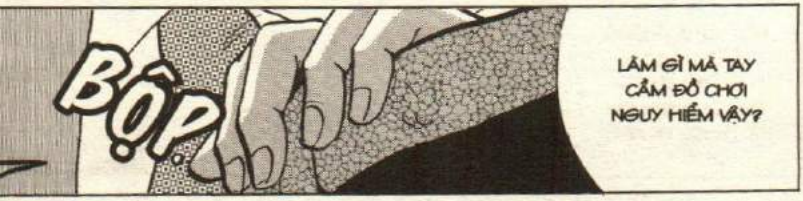
.....

THÔI, HÔM NAY NÓI NHIỀU QUÁ RỒI!
HA HA
SAY QUÁ HẠI THÂN!
HỪ

.....

.....
CÁCH
THỞ!

NHỚ KHÓA CỬA PHÒNG THẬT KỸ ĐÓ!
ỪM. NGỦ NGON NHÀ!


BỘP!
LÀM GÌ MÀ TAY CẦM ĐỒ CHƠI NGUY HIỂM VẬY?

HỞ NHÀ THIÊN VĂN HỌC TRỘM TRANH?

NHẢM NHÍ, MẮC MỚ GÌ TÔI PHẢI...

TRƯỚC TRỘM SAU GIẾT Ả?

KHÔNG NGỜ NHÌN VẬY MÀ LỚN GAN THIỆT!

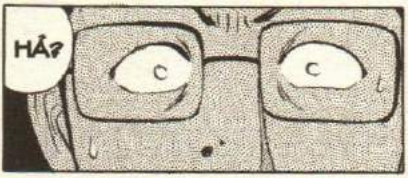
.....

HAY ĐỂ TÔI NÓI HỘ LÒNG ANH VẬY?

NẾU CÔ TA KHÔNG XUẤT HIỆN THÌ TOÀN BỘ TÀI SẢN CỦA ÔNG GAMOU ĐÃ THUỘC VỀ ANH!

ANH HẬN CÔ SAKURA ĐÓI

HAY ĐỂ TÔI GIÚP ANH MỘT TAY?


HẢ?

ANH LÀM SAO HIỂU NỔI!
SAO LẠI KHÔNG HIỂU...

NHIỀU CHUYỆN!
ANH THÌ BIẾT GÌ!

CHỈ CẦN CÓ TIỀN THÌ KHÔNG CẦM RẰM NỮA ĐÚNG KHÔNG?
TÔI CÓ MỘT CÁCH HAY!

NHƯNG VẬY CŨNG CÓ LỢI CHO MÌNH!
KHÀ

KHÔNG NGỜ SATOMI LẠI BỊ "SIÊU TRỘM HÃO HOA" GIẾT!

BAN ĐẦU LÀ BỨC TRANH CỦA SAKURA, SAU ĐÓ LÀ CỦA SATOMI
NHƯNG CHỈ CÓ SATOMI BỊ GIẾT...
!?
KHOAN ĐÃ!
HÀ HÀ HÀ
MỤ ĐÓ BIẾT QUÁ NHIỀU!
GIỜ KHÔNG CÒN MỤ MÌNH THA HỒ CHIẾM HỮU CON BÉ SAKURA ĐÓ!
SAO LẠ VẬY?
HƠ
KHÔNG LẼ...
BẬT DẬY
CHẾT TIỆT! SỐ ĐIỆN THOẠI "BÊN ĐÓ" ...
BÍP
BÍP
BÍP
HẮN VẪN CÒN SỐNG VÀ MUỐN TRẢ THÙ?

HẮN CHẾT RỒI CƠ MÀ!!

TÚT TÚT

TÚT TÚT

BỐP

PHỊCH

HỰ!

A LÔ, A LÔ?

.....

A LÔ, BỆNH VIỆN KISHI-WADA NGHE...

ÔNG CHỦ BỊ LÂM SAO Ạ?
A LÔ...
!!
R R R R R R
KINDAICHI, ÔNG CHỦ LẠ LẮM!
ỪM? CÓ CHUYỆN GÌ VẬY CHÚ?
BUỒN NGỦ QUÁ
CỨU TÔI!!
ÔNG GAMOU, CÓ CHUYỆN GÌ Ạ?

HẮN GIẾT TÔI!
TÊN "SIÊU TRỘM HÃO HOA"!
BÌNH TĨNH ĐI CHÚ! BÂY GIỜ CHÚ ĐANG Ở ĐÂU?
TÔI KHÔNG BIẾT! TỐI QUÁ!
HÌNH NHƯ...
LÀ BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"
BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"?
ĐÚNG RỒI! ĐÂY LÀ BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"
À
ÔNG GAMOU!
CỐP
DỪNG TAY! XIN ĐỪNG GIẾT TÔI
CỐP

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY KINDAICHI?
CẠCH
Á~~~~
ĐẾN BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"!
"SIÊU TRỘM HÀO HOA" ĐANG Ở ĐÓ!

VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA
TÔI, MIYUKI VÀ CHÚ KENMOCHI ĐÃ TỚI BIỆT THỰ CỦA ÔNG GAMOU ĐỂ VÂY BẮT HẮN
"SIÊU TRỘM HÀO HOA" ĐÌNH ĐÁM VỪA GỬI THƯ CẢNH CÁO ĐẾN CHỦ HỌA SĨ GAMOU
"HÌNH MẪU" KAIZU LẠI BỊ SÁT HẠI...
THI THỂ BỊ THẢ TRÔI THEO CON SUỐI Y NHƯ CẢNH MIÊU TẢ TRONG TRANH
CÓ ĐIỀU ĐẾN BỨC THỨ 2
NHƯNG RỒI BỨC "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU" BỊ LẤY CẮP
TÊN TRỘM CẮT PHẲNG MÁI TÓC CỦA SAKURA CHO ĐÚNG VỚI NGUYÊN TẮC "TRỘM TRANH TRỘM CẢ HÌNH MẪU" CỦA HẮN
TÊN GIẾT NGƯỜI CƯỚP TRANH "SIÊU TRỘM HÀO HOA" NÀY THẬT RA LÀ AI?
KOMIYAMA GORO
GAMOU GOZO
GAMOU SAKURA
HAZAWA SEIJI
KIRA KANJIRO
KAIZU SATOMI
KISHI ISSEI
WAKUTA HARUHIKO
DAIGO MAKI

BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"
"SIÊU TRỘM HÀO HOA" ĐANG Ở ĐÓ!
File 13 VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA 6

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY KINDAICHI?
SAKURA, ÔNG GAMOU ...
CHÚ GỌI XE CẤP CỨU GIÚP CHÁU!
ĐI LIỀN!
TÔI NGHE ÔNG QUẢN GIA KỂ
"SIÊU TRỘM HÃO HOA" ĐANG Ở BIỆT THỰ "HOA GẢI HƯƠNG"
KINDAICHI !
BA TÔI BỊ TẤN CÔNG?
SAO?
CHÚ KIỂM TRA TOÀN BỘ NHỮNG AI ĐANG Ở NHÀ NÀY GIÚP CHÁU NHÉ?
PHẢI MAU CHẠY QUA BÊN ĐÓ!
KHOAN ĐÃ CHÚ!

MAU KIỂM TRA VỊ TRÍ CỦA MỌI NGƯỜI CHO TÔI!
DẠ!
VẬY AI VẮNG MẶT LÚC NÀY LÀ "SIÊU TRỘM HÃO HOA" HẢ?
ĐÚNG VẬY!
TỪ BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" QUA ĐÂY MẤT ÍT NHẤT 5 PHÚT ĐI XE HƠI
NẾU LÚC NÃY HẮN Ở BÊN BIỆT THỰ THÌ BÂY GIỜ CHƯA THỂ QUAY VỀ ĐÂY KỊP
BRUM
TÊN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" KIA ĐANG Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"
HẢ? THẬT CHỨ?
HUỲCH HUỲCH
ĐỢI TÔI VỚI!
MỚI SÁNG SỚM MÀ LẤY XE ĐI ĐÂU?
CẬU KISHI!
MAU LÊN XE ĐI MỌI NGƯỜI!
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?

...
BRUM
CẠCH
NGHE NÓI "SIÊU TRỘM HÃO HOA" XUẤT HIỆN HẢ? TÔI CŨNG ĐI!
DAI-GO!
...
NHANH LÊN KINDAICHI!
HỰCH HỰCH
Ơ... DẠI
SAKURA !
RUN RUN
KÍT
CÁCH
CÁCH
CÁCH

NHANH !
HUỲCH
HUỲCH
HUỲCH
BANG
!?
HƠ...
SAO LỘN XỘN VẬY TRỜI?

HO'
AII
NHƯNG VỪA RỒI RÕ RÀNG CÓ CUỘC GỌI TỪ PHÒNG NÀY MÀ!
CHẮC LÀ HẮN Ở QUANH ĐÂY THÔI!
HỪM, KHÔNG THẤY AI HẾT!
BỨC TRANH ÔNG CHỦ ĐANG CÂU CÁ ĐÂU MẤT RỒI?
BỨC TRANH ...?
!?
Ở ĐÂY Ạ?
SOẠT
BỨC TRANH ĐÓ LẤY BỐI CẢNH Ở ĐÂU Ạ?
Ở HẠ NGUỒN CON SUỐI GẦN ĐÂY.

!?
ÔNG GAMOU?
ĐỊA ĐIỂM LẠI GIỐNG TRONG BỨC TRANH
.....

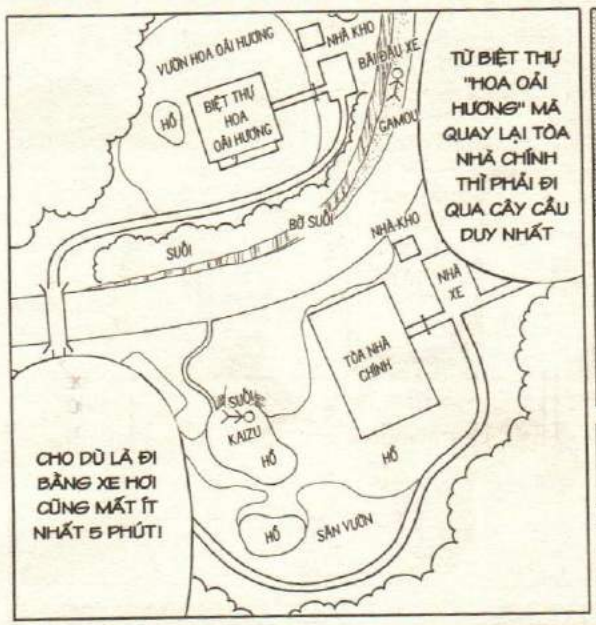
CHOÁNG
SAKURA I
.....
BA...
SAKURA II
NGẮT
CÔ CHỦ!?
NHƯNG LÚC CHÚNG TA RỜI KHỎI NHÀ CHÍNH KHI NÃY THÌ CÓ AI VẮNG MẶT KHÔNG CHÚ?
RA LÀ VẬY!
KINDAICHI ...
TOÀN BỘ CẢNH SÁT CANH GÁC BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"
ĐÃ TẬP TRUNG VỀ PHÍA HIỆN TRƯỜNG VỤ CÔ KAIZU TỪ TỐI QUA NÊN HẦU NHƯ KHÔNG CÒN AI Ở ĐÂY

HẢ?
LÚC ĐÓ TẤ CẢ ĐỀU CÓ MẶT!
NHƯNG LÚC ĐÓ KHÔNG MỘT AI VẮNG MẶT HẾT!
NGAY LÚC CẬU YÊU CẦU, TÔI ĐÃ CHO LÍNH KIỂM TRA KỸ
SAO LẠI NHƯ VẬY ĐƯỢC? KHÔNG LẼ...
TẤT CẢ ĐỀU CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM?
CẢNH SÁT CÁC NGƯỜI LÀM ĂN KIỂU GÌ VẬY?
HẾT CÔ KAIZU RỒI TỚI CHÚ CỦA TÔI BỊ GIẾT!

SEN-GADO?
CÓ MỘT VA LI ĐƯỢC GỬI TỚI!
KÍCH KÍCH
VA LI?
BỰC TỨC
BỰC TỨC
ĐỐ CÁNH SÁT DỒM
ĐỂ CHO GÃ "SIÊU TRỘM" ĐÓ THAO TÚNG VẬY SAO?
SẾP KEN-MOCHI!
CHỈ LÀ DỤNG CỤ LÀM VIỆC CỦA TÔI THÔI MÀ.
CẢNH SÁT CHỈ BIẾT CẢN TRỞ TRÁI PHÉP KHÔNG NHỈ.
LÀ CỦA TÔI!
CẬU...
....
ANH ÁCH
TRÁI PHÉP?
DÁM XÔ MÌNH
MIYUKI, SAKURA SAO RỒI?
ĐÃ BÌNH TĨNH LẠI RỒI. HIỆN ĐANG NGHỈ NGƠI...
KIN-DAI-CHI!
!?
...

ĐÂY CÓ VẺ LÀ MỘT VỤ BẤT KHẢ THI!
TUI ĐANG SẮP XẾP LẠI CÁC CHI TIẾT TRONG VỤ ÔNG GAMOU

THÌ RA...
TÌM RA ĐƯỢC GÌ HẢ KINDAICHI ?


VƯỜN HOA CẦU VỒNG
NHÀ KHO
BÃI ĐẬU XE
BIỆT THỰ HOA CẦU VỒNG
HỒ
GAMOU
BỜ SUỐI
SUỐI
NHÀ KHO
NHÀ XE
TÒA NHÀ CHÍNH
SUỐI
KAIZU
HỒ
HỒ
HỒ
SÂN VƯỜN
TỪ BIỆT THỰ "HOA CẦU VỒNG" MÀ QUAY LẠI TÒA NHÀ CHÍNH THÌ PHẢI ĐI QUA CÂY CẦU DUY NHẤT
CHO DÙ LÀ ĐI BẰNG XE HƠI CŨNG MẤT ÍT NHẤT 5 PHÚT!

NGAY SAU KHI ÔNG GAMOU GỌI ĐIỆN THOẠI BÁO LÀ MÌNH ĐANG Ở BIỆT THỰ "HOA CẦU VỒNG"
THÌ "SIÊU TRỘM HÃO HOA" RA TAY SÁT HẠI ÔNG ẤY NHƯ VẬY LÀ NGAY LÚC ĐÓ...

HẮN PHẢI ĐANG CÓ MẶT Ở BIỆT THỰ NẰM BÊN KIA SÔNG
BAN CÔNG

KẾT LUẬN LÀ TỪ LÚC XẢY RA ÁN MẠNG THÌ KHÔNG AI VẮNG MẶT
TRÊN 5 PHÚT CÁI

ANH WAKUTA VÀ HAZAWA Ở TRONG PHÒNG ÔNG KIRA ĐANG DẠO TRONG SÂN VƯỜN
NGAY SAU KHI CHÚNG TA CHẠY XE VỀ BIỆT THỰ THÌ CẢNH SÁT ĐÃ KIỂM TRA NGAY

CÙNG ĐI TỚI BIỆT THỰ CÓ CHÚ KOMIYAMA, SAKURA, DAIGO
KẾ ĐẾN LÀ KISHI XUẤT HIỆN KHI CHÚNG TA LÊN XE

KHOẢNG CÁCH GIỮA TÒA NHÀ CHÍNH VÀ BIỆT THỰ CHỈ CÓ 50M MÀ
NẾU HẮN BĂNG QUA SÔNG MÀ KHÔNG ĐI QUA CẦU THÌ SAO?
VẬY HẢ?
VÀ LẠI CHỈ CÓ DUY NHẤT MỘT CON ĐƯỜNG NÊN CHẮC CHẮN HẮN PHẢI CHẠM TRÁN CHÚNG TA TRÊN ĐƯỜNG
TRONG KHI NẾU HUNG THỦ CHẠY XE HƠI HOẶC XE MÁY CHẮC CHẮN SẼ CÓ NGƯỜI BẮT GẶP
NỘI LEO LÊN LEO XUỐNG HAI BỜ SUỐI CŨNG HẾT THỜI GIAN!
NHƯNG CHEN GIỮA LẠI LÀ CON SUỐI DƯỚI LÒNG THUNG LŨNG KHÁ SÂU
HỚ
CẠCH
NGHĨA LÀ MỌI NGƯỜI ĐỀU CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO!
VẬY THÌ HUNG THỦ SÁT HẠI ÔNG GAMOU BẰNG CÁCH NÀO?

AI ĐÓ?
KHÔNG LẼ LÀ "SIÊU TRỘM HÃO HOA"?
CẠCH
!?
HỚ
CHỊT
BANG
!?
MUỐN TRỐN HẢ?
HỤCH
HỤCH
TÊN KIA ĐỨNG LẠI!
OÁI!

OÁI!

LẠI LÀ ANH HẢ WAKUTA?

HẢ?

RUN RUN

Ể?

CHÂN ÔNG ...

HƠ

MIYUKI, MAU GỌI CHÚ KEN-MOCHI

VẤP

PHỦI PHỦI

Á... BỨC TRANH ...

OÁI!

ĐẠP

ROẠT

ÚI

HAY QUÁ!

KINDAICHI, ĐÓ LÀ "HOA OẢI HƯƠNG", TÁC PHẨM TIÊU BIỂU CỦA HỌA SĨ GAMOU. GIÁ KHÔNG DƯỚI 100 TRIỆU ĐẤU.

PIN PIN

100 TRIỆU YÊN?

CHÓÁNG VÁNG

HẢ?

RÁCH MỖI TẤM TRANH ĐÓ MÀ LÀM UM SÙM!

A A A A A

LẤM LẾT

DẠN DẠN

KINDAICHI, CẬU LÀM GÌ VẬY?

CÓ CHUYỆN GÌ ĐÓ?

AI

TRANH SAO CHÉP?

ĐÓ LÀ TRANH SAO CHÉP!

HỨC

ĐÚNG LÀ MỘT LŨ CON NÍT

NHIỀU NGƯỜI YÊU CẦU QUÁ NÊN ÔNG CHỦ CỨ BÁN TRANH DẦN ĐI, BÂY GIỜ TRANH TRUNG Ở ĐÂY CÒN RẤT ÍT
NHƯNG SAO LẠI...
NHÌN QUA LÀ BIẾT NGAY
BỨC NÀY TUY VẼ RẤT GIỐNG NHƯNG CŨNG CHỈ LÀ BẢN SAO CHÉP
NHƯNG HƠI LẠ LÀ BỨC "HOA OẢI HƯƠNG" GỐC VẪN CHƯA ĐƯỢC BÁN CƠ MÀ?
VÌ VẬY NGAY SAU KHI BÁN ĐI BỨC NÀO LÀ ÔNG CHỦ NGAY LẬP TỨC VẼ LẠI MỘT BỨC KHÁC Y HỆT ĐỂ TREO
NHƯ VẬY LÀ NHƯ THẾ NÀO?
CỨ TƯỞNG CHIÊU GÌ HAY HỌ LẮM
RA LÀ NHƯ VẬY
SAO CẬU WAKUTA LẠI LẤY BỨC COPY NÀY?
CHÚ KOMIYAMA, CÒN NHIỀU BỨC SAO CHÉP KHÔNG CHÚ?
HẢ? Ở...
!?
THẬT RA LÀ CẬU TA ĐỔI BỨC SAO CHÉP LÊN THẾ CHỖ CỦA BỨC GỐC

210
CHÂN DUNG CON GÁI DẦU YÊU
HIỂU RỒI...

CÓ LẼ 3 BỨC NÀY CŨNG LÀ TRANH SAO CHÉP
HỪM ...

CHẠNG VẠNG SỐ 50
211
CĂN NHÀ XANH SỐ 20
BỨC "CHẠNG VẠNG", "HOÀI NIỆM"
VÀ BỨC "CĂN NHÀ XANH"

THIỆT HẢ KINDAICHI ?
MIYUKI, TUI ĐÃ TÌM RA CHỖ GIẤU BỨC TRANH VẼ SAKURA RỒI!

TÔI KHÔNG HỀ BIẾT GÌ VỀ VỤ NÀY!
KHOAN ĐÃ!

VÂNG
VẬY LÀ CẬU THEO LỆNH CỦA HAZAWA ĐI TRÁO TRANH GIẢ VÀO CHỖ TRANH THẬT Ấ?

TÔI CHỈ NHỜ GỬI TỚI ĐÂY ĐỂ ĐỐI CHIẾU VỚI TRANH THẬT MÀ THÔI!
ANH TA TRỘM CỦA TÔI!
RÕ RÀNG MẤY BỨC TRANH GIẢ MÀ WAKUTA TRÁO VỚI TRANH THẬT LÀ TỪ GÓI BƯU KIỆN GỬI CHO CẬU MÀ?
CÁI GÌ?
THÌ LÀM SAO RA LỆNH CHO ANH TA ĐƯỢC!
ANH ...
SÁNG NAY SAU KHI NHẬN BƯU PHẨM XONG THÌ TÔI KHÔNG HỀ BƯỚC RA KHỎI PHÒNG!
.....
CỨ CHẶT
HAZAWA!
ĐỒ TRÁO TRỞI
NÓ ĐƯỢC TRAO GIẢI THƯỞNG NGHỆ THUẬT QUỐC TẾ Ở THỤY SĨ NỮA MÀ!
KHÔNG BIẾT À? BỨC "HOA OẢI HƯƠNG" LÀ KIỆT TÁC THỜI KỲ ĐẦU CỦA HỌA SĨ GAMOU!
BỨC TRANH ĐÓ QUÝ GIÁ DỮ VẬY SAO?
HỪM, SUÝT NỮA BỊ ĐỔ TỘI LÀ TRỘM CẮP RỒI!

VẬY SAO?
NHƯNG SAO ANH LẠI BIẾT BỨC TRANH SUÝT BỊ ANH WAKUTA TRỘM LÀ BỨC "HOA OẢI HƯƠNG"?
ĐÚNG LÀ ANH KHÔNG HỀ BƯỚC CHÂN RA KHỎI PHÒNG
NHƯNG SAO ANH BIẾT RÕ ANH WAKUTA ĐỊNH LÀM GÌ ĐẾN VẬY?
THÌ TÔI NGHE CẢNH SÁT NÓI LẠI THÔI!
VẬY PHIỀN ANH ĐƯA TÔI ĐẾN CHỖ ANH CẢNH SÁT ĐÓ...
ĐÃ KỂ VỀ BỨC TRANH CHO ANH KHÔNG?
ĐỂ TÔI HỎI THỬ XEM ĐÚNG LÀ ANH TA...
.....

VẢ LẠI MẤY TAY TRỘM VẶT NHƯ ANH THÌ...

BÂY GIỜ TÍNH SAO? ĐỊNH NỘP TÔI CHO CẢNH SÁT Ấ?
TÔI KHÔNG PHẢI QUAN TÒA!

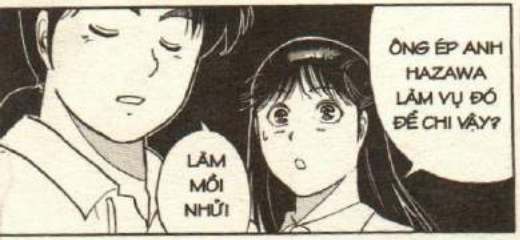
HỪM, CẬU CŨNG MA MÃNH ĐỐI!

TÔI MUỐN NHỜ ANH MỘT CHUYỆN. NẾU ANH ĐỒNG Ý TÔI SẼ KHÔNG BÁO CẢNH SÁT VỤ NÀY!
CÁI GÌ?

TRONG BỮA ĂN TỐI NAY ...

ĐÚNG!

MUỐN NHỜ?


ÔNG ÉP ANH HAZAWA LÀM VỤ ĐÓ ĐỂ CHI VẬY?
LÀM MỒI NHỬ!

ĐƯỢC THÔI!
TÔI SẼ LÀM THEO Ý CẬU!

HẢ?
ĐỂ DỤ "SIÊU TRỘM HÀO HOA" LỘ DIỆN!
NỘI TRONG TỐI NAY...
HẮN SẼ PHẢI LỘ NGUYÊN CHÂN TƯỚNG!

LẦN NÀY HẮN GỬI THƯ CẢNH CÁO TỚI HỌA SĨ NỔI TIẾNG GAMOU!

"SIÊU TRỘM HÃO HOA" CÓ CÁCH GÂY ÁN KỲ LẠ LÀ "TRỘM TRANH, TRỘM CẢ HÌNH MẪU"

VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÃO HOA

CÁC NHÂN VẬT TỪNG LÀM MẪU CHO CÁC BỨC TRANH

LẦN LƯỢT BỊ SÁT HẠI Ở BỐI CẢNH NHƯ TRONG TRANH

TÔI, MIYUKI VÀ CHÚ KENMOCHI ĐẾN BIỆT THỰ CỦA HỌA SĨ GAMOU ĐỂ TRUY BẮT HẮN

NHƯNG MẶC KỆ HÀNG RÀO CẢNH SÁT DÀY ĐẶC, TÌNH HÌNH ĐÃ TRỞ NÊN RẤT TỒI TỆ

TÊN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" XUẤT QUỶ NHẬP THẦN NÀY LÀ AI?

NỘI TRONG TỐI NAY...
File 13 VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA 7
HẮN SẼ PHẢI LỘ NGUYÊN CHÂN TƯỚNG!

HÁ? VẬY CŨNG TỐT MÀI TẠM THỜI TRANH THỦ ĂN NGON ĐI ANH!
ĐỂ ĐẾN SÁNG MAI CŨNG ĐƯỢC MÀI
SAO TỰ NHIÊN CẢNH SÁT LẠI "THÁ" CHÚNG TA ĐỘT NGỘT VẬY?
LẠ THẬT!

TÔI CÓ MỘT THỈNH CẦU!
DẠ?
SAKURA!

CÓ TRONG TÒA NHÀ NÀY ĐƯỢC KHÔNG?
CÔ CÓ THỂ BÁN CHO TÔI MỘT BỨC TRANH SAO CHÉP CỦA HỌA SĨ GAMOU

TRANH SAO CHÉP?
HẢ?

NHƯNG KỂ RA CŨNG ĐẸP CHÁN!
TUY MẤY BỨC TRANH SAO CHÉP NÀY CHỈ ĐỂ TRƯNG BÀY Ở ĐÂU CHO VUI...

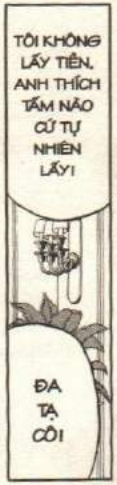
HỪM. MUA THỨ RẺ RÚNG 3 XU ĐÓ LÀM GÌ!
NÃO NÃO ...

THÔI ĐƯỢC!
CẬU HAZAWA, ÔNG CHỦ MỚI VỪA MẤT, CHUYỆN NÀY HƠI...

Ô, ĐÚNG ẠI
SÁNG MAI TÔI SẼ ĐEM BỨC ĐÓ VỀ!

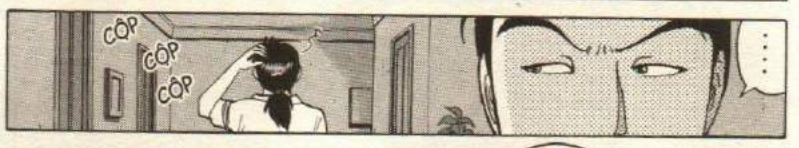
...

TÔI CHỌN BỨC "CHẠNG VẠNG". ĐÂY CŨNG LÀ TRANH SAO CHÉP ĐÚNG KHÔNG?
NÓ ĐƯỢC TRƯNG Ở CĂN PHÒNG MÀ "SIÊU TRỘM HÃO HOA" ĐÃ ĐẬP BỂ KÍNH!


TÔI KHÔNG LẤY TIỀN. ANH THÍCH TẤM NÀO CỨ TỰ NHIÊN LẤY!
ĐA TẠ CÔ!

CHẮC DO THƯỜNG NGÀY DỐI MÌNH DỐI NGƯỜI NHIỀU NÊN QUEN PHẢI KHÔNG? NHẬP VAI NGON ƠI!
ANH LÀM TỐT LẮM!

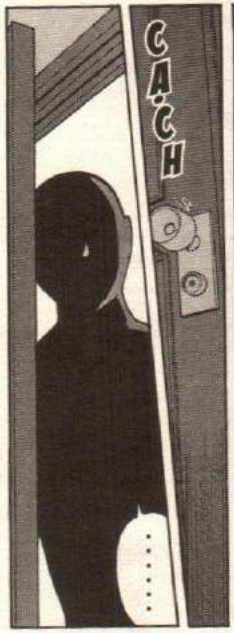
ĐA TẠ ĐÃ HỢP TÁC!
QUAY ĐI
HỪM, TÔI ĐÃ LÀM ĐÚNG YÊU CẦU CỦA CẬU RỒI ĐÓ! GIỜ CỨ TỰ NHIÊN!


CỘP
CỘP
CỘP
.....

CÓ THẬT KHÔNG ĐÓ KINDAICHI?
TỐI NAY "SIÊU TRỘM HÀO HOA" SẼ XUẤT HIỆN Ở PHÒNG NÀY HẢ?

SUỴT

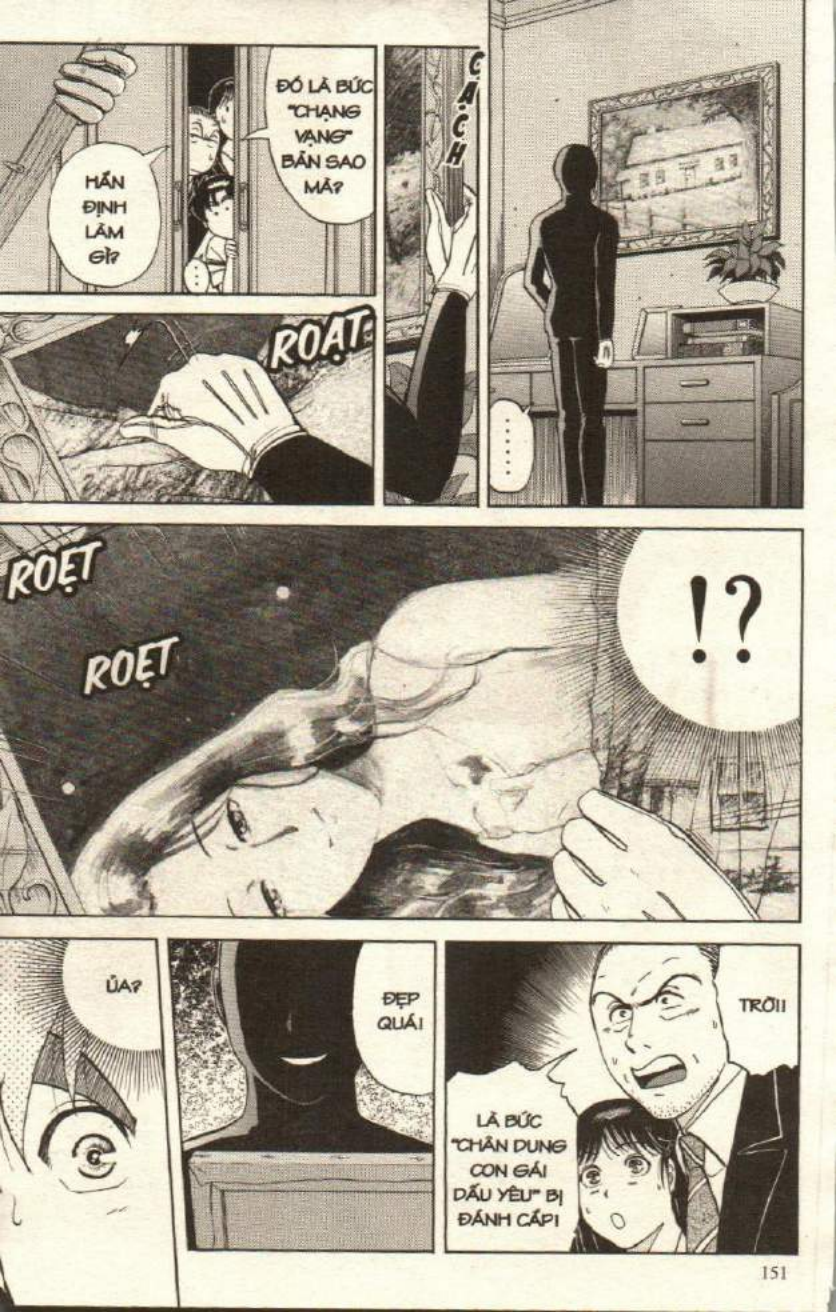
NHƯNG MÀ...
ĐÚNG VẬY! NHẤT ĐỊNH HẮN SẼ TỚI!


CẠCH
.....

!!
TỚI RỒI!
CỘP
CỘP
CỘP
CỘP

SOẠT

.....
LÀ HẮN HẢ? TỐI QUÁ KHÔN THẤY GÌ!


HẮN ĐỊNH LÀM GÌ?
ĐÓ LÀ BỨC "CHẠNG VẠNG" BẢN SAO MÀ?
CẠCH
.....
ROẠT
ROẸT
ROẸT
!?
ỦA?
ĐẸP QUÁ!
TRỜI!
LÀ BỨC "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU" BỊ ĐÁNH CẮP!

GIỌNG NÓI NÀY?
PHẢI BỔ SUNG VÀO BỘ SƯU TẬP CỦA MÌNH ĐỂ NGẮM DẦN MỚI ĐƯỢC.
ĐÚNG LÀ MỘT TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT TRỜI BAN
COONG
CÁCH
KHÔNG LẺ LẠI LÀ...
ĐỦ RỒI ĐÓ CẬU NHÓC THÁM TỬ!
THÔI CHẾT, CÁI ĐÈN PIN!
THẰNG KHỈ NÀY!

...
SUÝT NỮA LÀ TÓM ĐƯỢC TA RỒI NHỈ?
TIẾC THẬT!
ĐỪNG CHÚ!
KIN-DAI-CHI!?
VẬY LÀ NGƯƠI CŨNG ĐÃ PHÁT HIỆN RA BỌN TA ĐANG PHỤC KÍCH SẴN Á?
KHÔNG NGỜ NGƯƠI LÀ "SIÊU TRỘM HÃO HOA"
LẠI CÒN LỢI DỤNG HAZAWA ĐỂ DỤ TA LỘ DIỆN. QUÁ KHÔNG HỔ DANH CHÁU CỦA THÁM TỬ LỪNG DANH!
KHỤC KHỤC! CÓ THỂ PHÁT HIỆN RA CHỖ GIẤU TRANH

TINH QUÁI NHƯ GÃ HAZAWA ĐÓ DƯ SỨC PHÁT HIỆN RA TRÒ NÀY...
VÀ DỄ DÀNG MUA LẠI BỨC "CHẠNG VẠNG" BẢN SAO CHÉP VỚI GIÁ RẺ RÚNG ĐỘNG KHÔNG?
KINDAICHI, ÔNG ĐÃ PHÁT HIỆN RA CHIÊU LỪA NÀY NÊN MỚI LỢI DỤNG HAZAWA HẢ?
ỪM
THÌ RA LÀ VẬY!
LÀ NHỜ VỤ ANH WAKUTA ĐỊNH TRÁO TRANH GIẢ
NHƯNG SAO CẬU LẠI PHÁT HIỆN RA CHIÊU NÀY?
TRƯỚC KHI HAZAWA KỊP CÓ TRONG TAY BỨC TRANH
VÌ VẬY "SIÊU TRỘM HÃO HOA" BUỘC LÒNG PHẢI LẤY LẠI BỨC TRANH TRONG TỐI NAY...
NHƯNG NHỜ VỤ LÙM XÙM TRÁO TRANH CHÁU MỚI BIẾT TRONG NÀY CÓ LẪN TRANH SAO CHÉP
BAN ĐẦU, CHÁU TƯỞNG TRANH TRONG NHÀ NÀY TOÀN BỘ LÀ THẬT.
THÌ CHẮC CHẮN HẮN SẼ KHÔNG LÀM GÌ GÂY HƯ HẠI CÁC BỨC TRANH KHI CẤT GIẤU CHÚNG!
.....
VỚI MỘT KẺ CUỒNG TÍN TRANH NHƯ "SIÊU TRỘM HÃO HOA"

PHÒNG NÀY CẢNH SÁT RA VÀO THƯỜNG XUYÊN...

NƠI NGUY HIỂM NHẤT LÀ NƠI AN TOÀN NHẤT

NÊN KHÔNG AI CÓ THỂ NGỜ CÁC BỨC TRANH ĐÃ LẤY CẮP ĐƯỢC GIẤU Ở ĐÂY

....

Ở CĂN PHÒNG MÀ NGƯƠI ĐẬP BỂ CỬA KÍNH...

TA PHÁT HIỆN CÓ TREO BỨC TRANH VẼ SAKURA VÀ BẢN SAO CHÉP CỦA "CHẠNG VẠNG"

NHƯNG NẾU LÀ TRANH SAO CHÉP THÌ CÁCH CƯ XỬ SẼ KHÁC!

DÙ LÀ CÙNG KÍCH CỠ, NHƯNG CHIỀU KHÁC NHAU CŨNG ĐỦ ĐEM LẠI CẢM GIÁC KHÁC NHAU!

VẢ LẠI BỨC TRANH VẼ SAKURA LÀ THEO CHIỀU ĐỨNG CÒN BỨC SỐ 50 LÀ THEO CHIỀU NGANG

NGƯƠI ĐÃ ĐÁNH VÀO ĐIỂM MÙ TÂM LÝ CỦA MỌI NGƯỜI!

....

CÁCH GIẤU HÀNG NÀY QUẢ LÀ ĐỘC NHẤT VÔ NHỊ ĐỐI "SIÊU TRỘM HÃO HOA"!

À KHÔNG ...

DAIGO?
LÀ "SIÊU TRỘM HÃO HOA"?
MAKI THẬT CHỈ LÀ MỘT PHÓNG VIÊN QUÊN
TA MƯỢN TÊN VÀ KHUÔN MẶT THÔI!
DAIGO MAKI!!

HÈN GÌ KHÔNG AI NHẬN RA!
NGƯỜI BIẾN THÂN THÀNH NGƯỜI CÓ THẬT.

ĐANG VI VU CHUYỆN NGHỈ DƯỠNG Ở BÊN KIA BẢN CẦU RỒI. THẬM CHÍ CÒN KHÔNG BIẾT LÀ TA ĐÃ MỜI Ả.
VẬY DAIGO THẬT ĐÂU?

VỚI NHỮNG NGƯỜI CÓ CẢNH NGỘ THẾ NÀY THÌ CẢNH SÁT KHÓ ĐIỀU TRA RA GỐC GÁC NÊN HÓA THÂN THÀNH HỌ SẼ AN TOÀN HƠN.
KIỂM TRA KỸ MỚI THẤY KHÁCH TỚI ĐÂY TOÀN CON NUÔI HOẶC NGƯỜI SỐNG CÔ ĐỘC MỘT MÌNH.

KHÁC HẲN VỚI ÔNG CẢNH SÁT QUEN BIẾT NHAU LÂU VẬY MÀ KHÔNG CHỊU BẮT TA, LẠI ĐI NHỜ TỚI THẰNG NHÓC NÀY!
HỪM
CÁI GÌ?

CHÁN QUÁ ĐÓ NHA!
CỨ ĐI GUỐC TRONG BỤNG TA VẬY SAO?

TOÀN LÀ QUY CHỤP!
TA ĐÂY KHÔNG ĐỜI NÀO LÀM Ô UẾ TAY MÌNH BẰNG VIỆC GIẾT NGƯỜI CẢ!

GÚ-
!!
TỪ TRỘM THÀNH SÁT NHÂN NHƯ NGƯỜI CÓ TƯ CÁCH GÌ MÀ NÓI!
QUÁ ĐÁNG NHA!

CHÚ NHỚ LẠI VỤ SAKURA BỊ TẤN CÔNG ĐI!

CẬU NÓI VẬY LÀ SAO?
TAY NÀY KHÔNG CÓ VẺ GÌ LÀ SÁT NHÂN ĐÂU!

CHỤT CHỤT
CÁI GÌ? CÒN DÁM BAO BIỆN HẢ?
CHÚ CHÚ!

AI LÀ MỘT GÃ ĐÀN ÔNG CAO TO!
TÊN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" ĐE DỌA SAKURA "KHÔNG ĐƯỢC LA LỚN" LÚC ĐÓ...

XIN LỖI ÁI THÂN HÌNH TUI 100% LÀ TỰ NHIÊN ĐÓ NHA!
HỪ
LƯỜM
NÀY!
CÓ THẬT NGƯƠI LÀ "NỮ" KHÔNG ĐỐ?

CÁ GIỌNG NÓI CŨNG LÀ GIỌNG NỮ LUÔN MÀ!
THÍ ĐỢ
CÒN NGƯỜI NÀY NHÌN THON THẢ CHỨ ĐẦU PHẢI KIỂU PHỐT PHÁT ĐÓ!

MỘT "SIÊU TRỘM HÃO HOA THỨ 2"!
CÓ THỂ LÀ MỘT NGƯỜI KHÁC...

VẬY KẺ CẮT MÁI TÓC CỦA SAKURA...

THẬM CHÍ TA CŨNG KHÔNG HỀ GỬI BỨC TRANH NÀY TỚI TRIỂN LÃM TRANH QUỐC TẾ RENOIR BAO GIỜ!

TA CHỈ CÓ ĐẬP KÍNH VÀ TRỘM TRANH THÔI

VỚI TRẢ LẠI BỨC TRANH MÀ WAKUTA ĐÃ ĂN CẮP

CHỨ KHÔNG CÓ ĐỐT CÂY CẮT TÓC CON GÁI ĐẦU NHÉ! LẠI CÀNG KHÔNG CÓ GIẾT NGƯỜI!

NHƯNG ...

CẬU TA NÓI ĐÚNG ĐÓ!

HẢ?

ĐỒNG THỜI CŨNG MUỐN BỔ SUNG BỨC TRANH NÀY VÔ BỘ SƯU TẬP CỦA TA!

VÌ VẬY TA LÊN VÀO ĐÂY ĐỂ XEM TÊN "SIÊU TRỘM" GIẢ DANH MUỐN LÀM GÌ...

TA BIẾT CÓ MỘT THƯ "CẢNH BÁO GIẢ" ĐÃ ĐƯỢC GỬI TỚI ĐÂY VÀO MẤY TUẦN TRƯỚC!

TA BIẾT Ý ĐỒ CỦA HẮN LÀ GÌ!

KHÔNG NGỜ HẮN LẠI LỢI DỤNG TA ĐỂ THỰC HIỆN HÀNH VI GIẾT NGƯỜI

THẬT LÀ MỘT TÊN THỐI THA MÀ!

.....

NHƯNG AI LÀM CHỨNG CHO NGƯƠI ĐƯỢC?

NẾU VẪN CHƯA TIN THÌ CỨ ĐEM HAI THƯ CẢNH BÁO RA SO SÁNH LÀ ĐƯỢC!

ĐỀ PHÒNG TRƯỜNG HỢP BỊ GIẢ DANH.

TA ĐÃ THIẾT KẾ MỘT CHI TIẾT NHẬN DẠNG TRÊN TẤM "THẺ BÀI" CỦA MÌNH

TỪ LÚC BẮT ĐẦU VỤ NÀY TỚI GIỜ ĐÃ XUẤT HIỆN RẤT NHIỀU TẤM THẺ BÀI CẢNH BÁO

NHƯNG THẬT CHẤT TA CHỈ MỚI TUNG RA CÓ 2 TẤM: MỘT LÀ TẤM GẮN TRÊN BỨC TRANH MÀ WAKUTA ĐÃ TRỘM VỚI MỘT TẤM KHI TA TRỘM BỨC NÀY!

THẬT KHÔNG ĐÓ?

THÌ NHÌN ĐI SẼ BIẾT!

PÓC

TRONG HỒ CÓ THỨ GÌ ĐÓ...
GÌ VẬY?
HỬ?
ỤC
ỤC
ỤC
ỤC
ỤC
ỤC
ỤC
OÁI!
RÀO
CẢNH SÁT
TƯỞNG TRỘM LÀ ĐƯỢC HẢ?
QUANH ĐÂY ĐÃ CÓ...
HÀ HÀ HÀ
VÁU
!
RÁNG MÀ GIẢI OAN CHO TA NHÉ!
SIÊU THÁM TỬ ♡
CÂU CHUYỆN TỚI ĐÂY LÀ HẾT RỒI!
PHẦN CÒN LẠI GIAO CHO CÁC NGƯƠI!

BỤP
OÁI!
BÁO ĐỘNG CÓ ĐỘT NHẬP!
KHỤ KHỤ
ĐỪNG HÒNG THOÁT!
!?
CHÚ NHÌN KÌA!
!!
!!
ỦA, HẮN ĐÂU MẤT RỒI?
RẦM

TRỜI, HẮN CHUẨN BỊ SẴN TỪ KHI NÀO VẬY TRỜI?

KHINH KHÍ CẦU MÀU ĐEN!

LẦN NÀY TA THẮNG RỒI NHÉ KINDAICHI!

BỨC TRANH NÀY RẤT QUÝ NÊN TA SẼ CẤT GIỮ CẨN THẬN!

NHƯNG TA CÓ LINH CẢM SẼ GẶP LẠI CẬU SỚM THÔI!
KINDAICHI !
.....

KHUÔN MẶT TA CŨNG SẼ KHÁC!
KHI ĐÓ TA SẼ DÙNG TÊN KHÁC...

CHÚ, CHÚ!
HỨC HỨC
ĐÃ TRUY ĐUỔI HẮN TỚI ĐÂY RỒI MÀ VẪN ĐỂ TRANH BỊ CƯỚP ĐI!
CHỢT CHỢT...
ĐỜI TÔI KỂ NHƯ TIÊU RỒI!
ĐÀNH PHẢI TỰ CHỨC THÔI!

CHÚ!

...

CHẾT TIỆT! MAU ĐUỔI THEO HẮN!
TẤT CẢ THEO TÔI!

TRONG MẤY BỨC TRANH SAO CHÉP HAZAWA ĐEM TỚI...
CÓ CẢ BỨC "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU"
SAO CẬU LẠI CÓ NÓ?
HÈ
HÈ!
NÈ NÈ ♡
CHÁU ĐÃ KỊP ĐÁNH TRÁO
NÊN TRANH THỦ TRƯỚC KHI TÊN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" TỚI CHÔM TRANH
CHÚ, CHÚ! NGẠT THỞ QUÁ ĐI!
DUI DUI
KINDAICHI VẠN TUẾ!
MÀ NHƯ VẬY THÌ HỢP LÝ VỚI TÌNH HÌNH NÀY HƠN!
CHẮC VẬY!
LÚC NÀY "SIÊU TRỘM HÃO HOA" NÓI THẬT HẾT HẢ?
NHƯNG MÀ KINDAICHI

TÊN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" GIẢ MẠO ẤY VẪN ĐANG CÒN Ở TRONG NHÀ NÀY!
KẺ ĐÃ MƯỢN DANH "SIÊU TRỘM HÃO HOA" ĐỂ GIẾT NGƯỜI TRONG BÓNG TỐI...
Ý CẬU LÀ...
DẠ!
HÃY ĐỢI ĐẤY, TÊN SÁT NHÂN! TA SẼ VẠCH TRẦN NGƯƠI!
NHÂN DANH ÔNG NỘI!!

TÊN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" ĐÃ SÁT HẠI KAIZU SATOMI VÀ GAMOU LÀ AI?

VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÃO HOA

File 13 VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA 8

TỐI QUA, HẮN ĐÃ LÊN KHINH KHÍ CẦU CHẠY TRỐN MẤT

TÊN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" ĐÃ GIẢ DẠNG THÀNH DAIGO MAKI...

.....

KHÔNG NGỜ "SIÊU TRỘM HÃO HOA" LẠI LÀ DAIGO MAKI

THẾ RA CÔ TA CỐ TÌNH ĐẶT TÊN LÀ "HÃO HOA" ĐỂ MỌI NGƯỜI TƯỞNG LẦM LÀ NAM

NHƯNG NỮ MÀ TRỘM TRANH RỒI DẪN ĐẾN GIẾT NGƯỜI THÌ...

CHÚNG TÔI MUỐN HỎI THÊM THÔNG TIN TỪ CÁC VỊ, SÁNG MAI MỌI NGƯỜI SẼ ĐƯỢC VỀ NHÀ!

CẢNH SÁT ĐÃ PHÁT LỆNH TRUY NÃ CÔ TA TRÊN TOÀN QUỐC

VỚI TỘI DANH TRỘM TRANH VÀ SÁT HẠI HAI NẠN NHÂN GAMOU CÙNG KAIZU SATOMI

.....

ĐÚNG LÀ ÁC ĐỘC MÀ!

TOÀN QUY CHỤP!

TA ĐÂY KHÔNG ĐỜI NÀO LẤM Ô UẾ TAY MÌNH BẰNG VIỆC GIẾT NGƯỜI CẢ!

MỘT LÀ KẺ SÁT NHÂN MƯỢN DANH "SIÊU TRỘM HÃO HOA"!
MỘT LÀ KẺ CUỒNG TRANH VÀ HAM CHƠI.
"SIÊU TRỘM HÃO HOA" CÓ TỚI HAI NGƯỜI!
TRONG SỐ HỌ CÓ MỘT "SIÊU TRỘM HÃO HOA" ĐÃ SÁT HẠI HAI NẠN NHÂN!
THỜI HẠN CHO TỚI SÁNG MAI, KHI MỌI NGƯỜI ĐƯỢC THÁ VỀ!
TA SẼ TÓM ĐƯỢC CÁI ĐUÔI CỦA NGƯƠI, SIÊU TRỘM GIẢ DANH ẠI!

....
VẬY CUỘC GỌI MÀ ÔNG GAMOU GỌI TỚI KINDAICHI LÀ...
CÓ THỂ LÀ LÚC ĐÓ ÔNG GAMOU BỊ BẮT CÓC, TRANH THỦ TÊN SÁT NHÂN LƠ LÀ NÊN GỌI CHĂNG?
KẾT QUẢ GIÁM ĐỊNH TỬ THI CHO THẤY ÔNG GAMOU TỬ VONG DO CHẤN THƯƠNG NÃO VÌ BỊ ĐẬP MẠNH PHẦN ĐẦU.
CÓ DẤU HIỆU TAY CHÂN BỊ TRÓI
VẬY KHÔNG PHẢI ÔNG GAMOU CHẾT DO TÉ XUỐNG SUỐI HẢ?
NGAY LÚC GỌI THÌ HUNG THỦ PHÁT HIỆN NÊN GIẾT CHẾT!
NHƯNG CÓ MỘT VẤN ĐỀ LỚN PHÁT SINH
VẤN ĐỀ?
ỪM. HUNG THỦ GIẾT ÔNG TA TRONG BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" RỒI NÉM XÁC XUỐNG SUỐI!
QUY TRÌNH LÀ NHƯ VẬY!

MẮT BỊ PHÁ HỎNG?
THEO KẾT QUẢ GIÁM ĐỊNH TRƯỚC KHI ÔNG GAMOU CHẾT
TÔI KHÔNG BIẾT, TỐI LẮM!
THÌ HAI MẮT ĐÃ BỊ PHÁ HỎNG
VẬY THÌ TẠI SAO ÔNG TA BIẾT MÌNH ĐANG Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"?
NGHĨA LÀ KHI GỌI CHO CẬU THÌ MẮT ÔNG TA ĐÃ KHÔNG CÒN NHÌN THẤY
MÙI HƯƠNG!
TRONG NHÀ CŨNG TRƯNG NHIỀU HOA OẢI HƯƠNG CẮT CÀNH
BIỆT THỰ ĐÓ NẰM GIỮA CÁNH ĐỒNG HOA OẢI HƯƠNG ĐANG NỞ RỘ
MÙI HƯƠNG!
HẢ?

NHƯNG KHI ÔNG GAMOU BỊ GIẾT Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" THÌ TOÀN BỘ NHỮNG NGƯỜI LIÊN QUAN ĐỀU CÓ MẶT Ở NHÀ CHÍNH
VẬY THÌ HUNG THỦ LẨM CÁCH NÀO..
CÓ LẼ ÔNG GAMOU NGỬI ĐƯỢC MÙI HOA OẢI HƯƠNG NÊN ĐOÁN LÀ MÌNH ĐANG Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"!
RA LÀ VẬY!
CHÚ NHÌN NÈ!
Ả CHỐI TỘI SÁT NHÂN ĐÓ!
Ê, CẬU TIN LỜI TÊN "SIÊU TRỘM HÁO HOA" ĐÓ HẢ?
CÒN LẠI CÁC THẺ BÀI TRONG MẤY TÌNH HUỐNG KHÁC!
ĐÂY LÀ THẺ BÀI GẮN KÈM BỨC TRANH WAKUTA ĐÃ LẤY CẮP, SAU ĐÓ ĐƯỢC TRẢ LẠI
VÀ ĐƯỢC GỬI TỚI KHI BỨC "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU" BỊ TRỘM.
CHÚ NHÌN KỸ CHỮ "SIÊU TRỘM" THỬ XEM
THÌ ĐÃ SAO?

SIÊU TRỘM HÀO HOA
CÒN CÁC THẺ KHÁC THÌ KHÔNG CÓ!
TRỘM HÀO HOA
A, CHỮ S BÊN NÀY CÓ ĐUÔI MỌC LÊN NÈ!
SIÊU TRỘM HÀO HOA
IÊU TRỘM HÀO HOA

ỪM. ĐIỀU NÀY CHO THẤY CHẮC CHẮN CÓ MỘT AI ĐÓ ĐANG GIẢ DANH "SIÊU TRỘM HÀO HOA"
ĐÂY CHẮC CHẮN LÀ DẤU HIỆU NHẬN DIỆN MÀ "SIÊU TRỘM HÀO HOA" ĐÃ NÓI

THÌ MỌI CHI TIẾT "TRẬT CHÌA" MÀ CHÁU CẢM NHẬN ĐƯỢC SẼ TRỞ NÊN HỢP LÝ!
NẾU KẺ SÁT NHÂN LÀ "SIÊU TRỘM HÀO HOA" GIẢ DANH
NHƯNG CHỈ TỪ SỰ KHÁC BIỆT MẤY THẺ BÀI NÀY
DẠ KHÔNG CHỈ TRÊN THẺ BÀI ĐÂU ẠI

TRƯỚC GIỜ "SIÊU TRỘM HÁO HOA" CÓ "TRỘM TRANH TRỘM CẢ HÌNH MẪU" NHƯNG TẤT CẢ CHỈ ĐỂ VUI LÀ CHÍNH.
ĐIỂM THỨ NHẤT LÀ SỰ TÀN KHỐC MÀ TRƯỚC GIỜ CHƯA HỀ CÓ TRONG HÀNH ĐỘNG CỦA "SIÊU TRỘM HÁO HOA"!
TRẬT CHÌA?
LẠI QUÁ PHI NHÂN TÍNH: ĐỐT TRỤI CÂY CẮT TÓC, THẬM CHÍ LÀ GIẾT NGƯỜI!
VẬY MÀ CÁC HÀNH ĐỘNG DIỄN RA TẠI NHÀ ÔNG GAMOU
SÂN NHÀ NGAY PHÍA DƯỚI BỨC TRANH "CON THÁC" SÚNG NƯỚC
CHỨNG TỎ HUNG THỦ GIẾT NẠN NHÂN XONG MỚI VÀO NHÀ TRỘM TRANH!
ĐIỂM THỨ 2 LÀ HIỆN TRƯỜNG SÁT HẠI NẠN NHÂN KAIZU SATOMI!
CHÚ CÓ NGHĨ ĐÂY LÀ HÀNH ĐỘNG CỦA CÙNG MỘT NGƯỜI KHÔNG?

"SIÊU TRỘM HÁO HOA" VỐN LẤY MỤC ĐÍCH TRỘM TRANH QUÝ LÂM CHÍNH.

THÌ CÂU CHUYỆN SẼ ĐƠN GIẢN HƠN NHIỀU.

THÌ TẠI SAO LẦN NÀY LẠI RA TAY SÁT HẠI CON NGƯỜI TRƯỚC?

CÒN NẾU KẺ SÁT NHÂN LÀ MỘT NGƯỜI KHÁC

NGAY TỪ ĐẦU HUNG THỦ VÌ MUỐN SÁT HẠI HAI NẠN NHÂN NÊN MỚI MƯỢN DANH "SIÊU TRỘM HÁO HOA"!

HÀNH ĐỘNG ĐỐT TRỤI CÂY..

LÀ KHÂU CHUẨN BỊ CỦA TÊN SIÊU TRỘM GIẢ DANH NÀY

VÌ TRƯỚC GIỜ "SIÊU TRỘM HÁO HOA" "TRỘM HÌNH MẪU" RẤT TAO NHÃ

NẾU ĐỘT NGỘT RA TAY GIẾT NGƯỜI THÌ KHÔNG TỰ NHIÊN TÍ NÀO!

VIỆC ĐỐT TRỤI CÂY NHƯ MỘT BƯỚC ĐỆM GIẢM SỐC HẢ?

DẠ.

ĐIỂM THỨ 3...

TRONG CÁC "HÌNH MẪU", CHỈ CÓ SAKURA LÀ BÌNH YÊN VÔ SỰ.

BAN ĐẦU TÊN GIẢ DANH NÀY KHÔNG CÓ Ý ĐỊNH TRỘM BỨC "CHÂN DUNG CON GÁI DẦU YÊU"

NHƯNG ĐỘT NHIÊN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" THẬT LẠI XUẤT HIỆN TRỘM BỨC TRANH NÀY NÊN TÊN GIẢ DANH VỘI VÀNG CẮT TÓC CỦA SAKURA CHO ĐÚNG "NGUYÊN TẮC"

VẬY LÀ...

ỪM "SIÊU TRỘM HÃO HOA" KHÓ MÀ LÀ HUNG THỦ GIẾT ÔNG GAMOU!

MỘT TRONG SỐ NHỮNG NGƯỜI Ở ĐÂY...

MỚI LÀ HUNG THỦ THẬT SỰ!

.....

HIỂU RỒI!

CẢNH SÁT HIỆN ĐANG KẾT LUẬN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" LÀ HUNG THỦ. ĐỂ TÔI TRAO ĐỔI LẠI VỚI BÊN ĐÓ!

CHÚ!

TÔI THÌ ẨN NÓI VỤNG VỀ

NÊN ĐỪNG HY VỌNG QUÁ!

NHƯNG TRONG HỘI ĐỒNG ĐIỀU TRA LẠI CÓ MẶT GÃ OKOCHI CỐ CHẤP ĐÓ...

TRĂM SỰ NHỜ CHÚ!

CHỨ CỨ ĐỂ THẾ NÀY SÁNG MAI MỌI NGƯỜI SẼ VỀ HẾT

KHI ĐÓ HUNG THỦ CŨNG CAO CHẠY XA BAY

ẨN SỐ?

NHƯNG DÙ CHO HUNG THỦ LÀ AI ĐI NỮA THÌ VẪN CÒN MỘT ẨN SỐ CẦN ĐƯỢC GIẢI ĐÁP?

CUỐI CÙNG CŨNG NHÌN RA ĐƯỢC CHÂN TƯỚNG VỤ ÁN RỒI

SÁNG SỚM HÔM QUA, ÔNG GAMOU BỊ GIẾT NGAY SAU KHI GỌI ĐIỆN THOẠI

LÀ BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"

CHÚNG TA LÊN XE HƠI CHẠY NGAY ĐẾN BIỆT THỰ THÌ THẤY THI THỂ ÔNG TA DƯỚI SUỐI!

ĐÓ LÀ KHI ÔNG GAMOU BỊ SÁT HẠI

THÌ TẤT CẢ ĐỀU CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM!

THÌ TẤT CẢ ĐỀU ĐANG CÓ MẶT Ở NHÀ CHÍNH!
NHƯNG CHỈ TRONG 5 PHÚT KỂ TỪ LÚC ÔNG GAMOU BỊ GIẾT...

NẾU HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG SỐ HỌ THÌ BẰNG CÁCH NÀO HẮN LẠI CÓ THỂ...
NÈ KIN-DAI-CHI!

TỪ BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" QUA ĐÂY ĐI BẰNG XE HƠI MẤT ÍT NHẤT 5 PHÚT!
ĐƯỜNG THÔNG NHAU GIỮA HAI NƠI CHỈ CÓ MỘT!
VƯỜN HOA OẢI HƯƠNG
NHÀ KHO
BÃI ĐỖ XE
BIỆT THỰ HOA OẢI HƯƠNG
GAMOU
SUỐI
BỜ SUỐI
NHÀ KHO
NHÀ XE
TÒA NHÀ CHÍNH
KAIZU
SÂN VƯỜN

THÌ SAU KHI ĐẨY XÁC ÔNG GAMOU XUỐNG SUỐI
THÌ HUNG THỦ LỢI DỤNG ĐỘ CAO CỦA BỜ SUỐI...
SAO TỰ NHIÊN BẠN TỞ RA VẬY, MIYUKI?

TUI CŨNG CÓ SUY LUẬN THỬ
THÌ THẤY MẤU CHỐT LÀ Ở BỜ SUỐI BÊN CẠNH BIỆT THỰ ĐÚNG KHÔNG?

BỜ SUỐI? THÌ SAO?

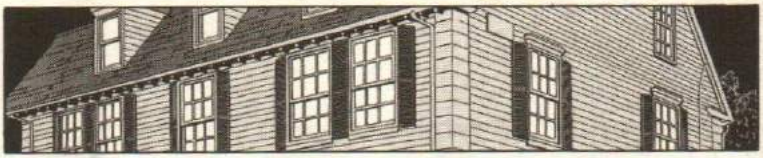
HA HA HA HA

TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM

HẮN XÀI DIỀU BAY VÉO QUA SUỐI, RỒI XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT MỌI NGƯỜI NHƯ KHÔNG CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA!

VÉO

VÉO Á? SÁNG SỚM MÀ LÀM VẬY LÀ NỔI LẮM LUÔN Á!



VÌ TÔI SẼ LUÔN Ở BÊN CẠNH CÔ MÃI
CƯỜI
CÔ CHỦ SAKURA
CÔ ĐỪNG LO

CHÚ KOMI-YAMA!

UM
MÌNH LO LẮNG NÊN TỚI GHÉ MẮT QUA MỘT CHÚT...
GÂU GÂU HỚ
AI ĐÓ?
GÂU GÂU GÂU GÂU GÂU GÂU
GỚP
ÓÁI!
NHƯNG BỘ DẠNG MÌNH BÂY GIỜ CHẮC GIỐNG TÊN BIẾN THÁI NHÌN TRỘM LẮM!

KINDAICHI !

Á ~

BỘP ~~~

A, THẬT RA TÔI MUỐN XEM THỬ SAKURA KHỎE LẠI CHƯA...

CẬU LÀM GÌ Ở ĐÓ?

HAY LÀ MÌNH ĐI DẠO...

ĐỂ THAY ĐỔI KHÔNG KHÍ HEN?

ỪM. CẢNH SÁT YÊU CẦU. MÀ MAI CŨNG ĐI HỌC LẠI RỒI.
ĐI HỌC ...
KINDAICHI, NGÀY MAI ÔNG CÙNG MỌI NGƯỜI RỜI KHỎI ĐÂY HẢ?
Ở ĐÂY KHÁC HẲN TOKYO
BẦU TRỜI ĐẦY SAO HEN!
MỚI CÓ CHUYỂN TRƯỜNG ĐƯỢC MỘT THÁNG
...
NHỚ TRƯỜNG QUÁ!
NẾU ĐƯỢC ...
TÔI MUỐN QUAY LẠI THUỞ ĐÓ MỘT LẦN
MÀ NHIỀU CHUYỆN XẢY RA QUÁ
LÀM TÔI TƯỞNG CỨ NHƯ MẤY CHỤC NĂM...

KINDAICHI !
SAKURA BÂY GIỜ MÀ LẠI!
CỨ QUAY LẠI TRƯỜNG FUDO! CHẮC CHẮN CÔ SẼ THÀNH "HOT GIRL" ĐÓ!
THÌ CỨ QUAY LẠI THÔI!
HẢ?
Ơ, SAKURA ...
!?

SAO GIỐNG CẢNH TRONG TI VI QUÁ TA?
ỦA...
THỊCH
THỊCH
THỊCH

HÌNH NHƯ CẢNH "HÔN EM ĐI" THÌ PHẢI
CƠ HỘI NGÀN NĂM CÓ MỘT ĐÂY!
BÂY GIỜ KHÔNG CÓ AI HẾT
...
THỊCH
THỊCH
THỊCH
THỊCH
THỊCH
THỊCH
THỊCH

?

⑤ SẼ TRÔI RA NGOÀI LỀ XÃ HỘI
NỢ NHÀ 20 NĂM
KHÔNG BẰNG CẤP
KHÔNG NGHỀ NGHIỆP
CHẾT LỆ ĐI
DI CHÚC
⑥ TỰ KẾT LIỄU

③ CẢ TRƯỜNG SẼ BIẾT VÀ SỈ VẢ
CÚT ĐI
④ SẼ BỊ TRƯỜNG ĐUỔI HỌC

① HÔN
② MIYUKI PHÁT HIỆN RỒI KHÓC NỨC NỞ
ĐỒ TỒI
BIẾN ĐI!

KHÔNG ...
NẾU NHƯ...

KINDAICHI, ĐÂU RỒI?

MIYUKI, SAO BÀ LẠI...?

Á Á

Ở PHÍA BÊN KIA NÚI Á!

HẢ? ĐÂU?

A, UFO!

QUAY QUA

HẢ?

MAY MÀ DÙNG KỊP LÚC!

VẬY HẢ?

HA HA HA

ÔNG ĐI MÀ KHÔNG THẤY VỀ NÊN TUI TỚI ĐÂY TÌM

CÓ GÌ ĐÂU? CHỈ QUAN SÁT THIÊN VĂN THÔI MÀ!

ÔNG ĐÃ LÀM GÌ SAKURA?

SAKURA...

TÔI ĐI TRƯỚC. NGỦ NGON NHÀ!

SOẠT

MÙA NÀY SAO THẤY ĐƯỢC!

ORION CHỈ XUẤT HIỆN VÀO MÙA ĐÔNG THÔI!

VÌ VÌ

THIỆT HÔNG?

THIỆT! A, ĐÓ LÀ CHÒM SAO ORION KÌA! CHÒM SAO NAM THẬP TỰ ĐÂU TA?

NHÌN CỨ NHƯ ĂN TRỘM CHỨ QUAN SÁT THIÊN VĂN NÓI GÌ!
ĐI XEM THIÊN VĂN! TÔI LÀ NHÀ THIÊN VĂN HỌC MÀ!

ỦA? ANH BỊ CẢNH SÁT TÓM RỒI MÀ?
SUYT

CHỨ Ở TỈNH AOMORI LÀM SAO MÀ THẤY ĐƯỢC!
VỚI LẠI CHỈ CÓ Ở NAM BÁN CẦU MỚI NHÌN THẤY CHÒM SAO NAM THẬP TỰ THÔI!

NHÌN THẤY CHÒM SAO NÀY!
Ở NHẬT BẢN CÓ MỘT NƠI DUY NHẤT..

ỦA, VẬY HẢ?
CŨNG KHÔNG HẲN VẬY!
A, NHẬT BẢN Ở BẮC BÁN CẦU NÊN KHÔNG THẤY ĐƯỢC CHÒM SAO NAM THẬP TỰ À?

HẢ?

ỦM? SAO?
KINDAICHI, LÂU QUÁ KHÔNG GẶP!

R R R R R

SÁNG MAI BAY SỚM TỚI OKINAWA Á?

EM KHÔNG CÒN NHIỀU THỜI GIAN! GẤP LẮM RỒI!

LÀM ƠN GIÚP EM ĐI ANH ITSUKI!

EM CẦN ANH TỚI ĐẢO HATERUMA...

ĐẢO HATERUMA

Ở CỰC NAM NHẬT BẢN!

LÀM ƠN GIÚP EM ĐI ANH ITSUKI!

EM CẦN ANH SÁNG MAI BAY SỚM

CHÂN TƯỚNG ĐẰNG SAU KẾ HOẠCH TINH VI NÀY...

ĐANG DẦN LỘ RA NGOÀI ÁNH SÁNG!

CÓ MỘT KẺ GIẢ DANH "SIÊU TRỘM HÀO HOA" ĐỂ SÁT HẠI HỌA SĨ GAMOU VÀ BÁC SĨ KAIZU

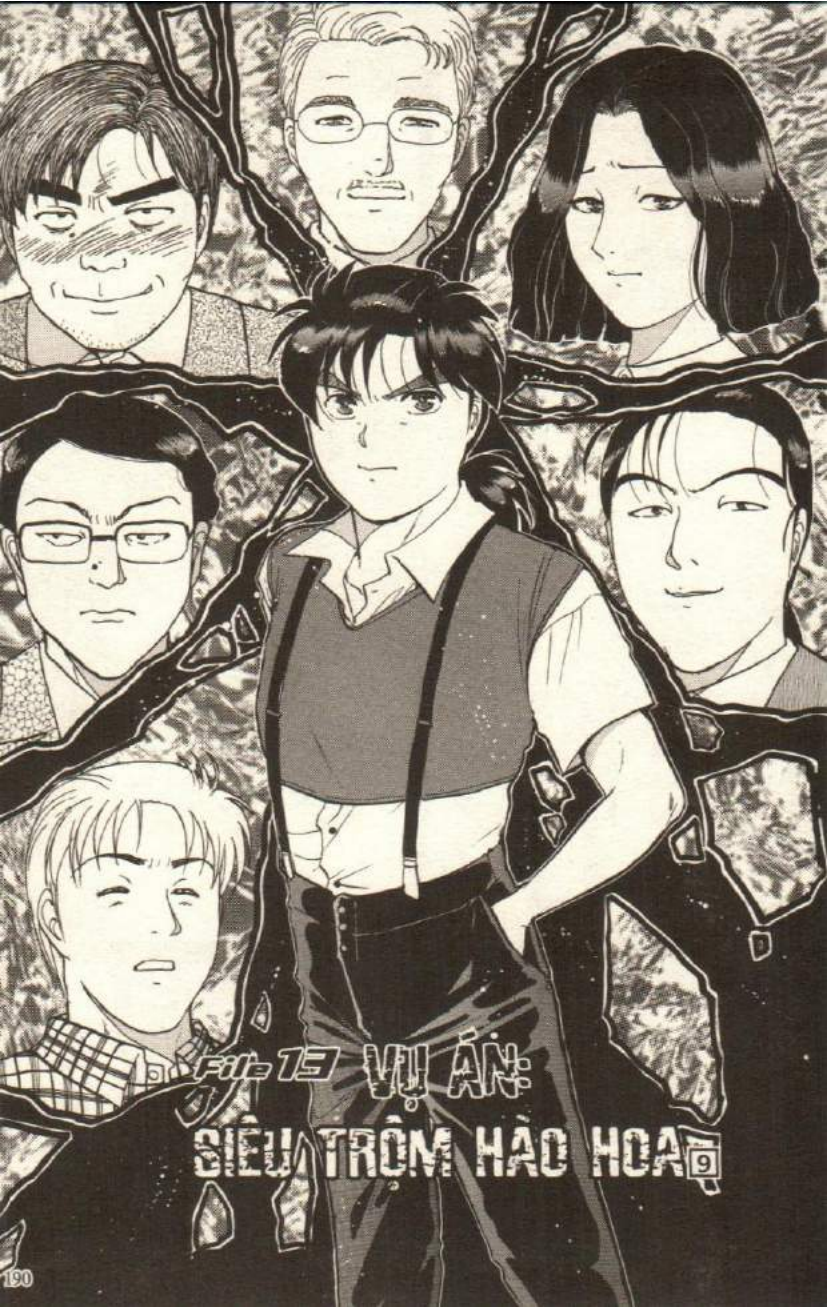
SAU ĐÓ ĐỔ HẾT TỘI LỖI CHO "SIÊU TRỘM HÀO HOA" THỨ THIỆT!

Ở CỰC NAM NHẬT BẢN!

ĐẢO HATERUMA

TỚI ĐẢO HATE-RUMA

VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA



File 13 VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA

3 GIỜ HÔM NAY PHẢI RỜI KHỎI ĐÂY CƠ MÀ!
HÀNH LÝ SAO CÒN TÙM LUM VẬY CÀ?
NÈ KINDAICHI!
ỦA, ĐI ĐÂU MẤT RỒI?
NẾU NHƯ MÌNH ĐOÁN ĐÚNG...
GIỜ CHỈ CÒN NƯỚC ĐỢI KẾT QUẢ ĐIỀU TRA CỦA ANH ITSUKI THÔI.
ÀO
KHÔNG BIẾT Ở ĐẢO HATERUMA CÓ GÌ KHÔNG NỮA

DÁO DÁC
.....
TRONG PHÒNG ÔNG GAMOU CÓ AI ĐÓ?
HỦM?
LẤP LÓ
THÍCH
ANH ĐANG LÀM GÌ ĐÓ?
ĐÂY LÀ PHÒNG CỦA ÔNG GAMOU!
!?
PHẢI KHÔNG NHÀ THIẾT KẾ KISHI?
"TÔI KHÔNG CÓ HỨNG THÚ VỚI TRANH ẢNH" CHỈ LÀ LỜI NÓI DỐI...
Ơ... TÔI...
TÔI ĐÃ BIẾT HẾT CẢ!

Á!
XẠCH
KHÔNG CÁI NÀY LÀ...
PẠC
CUỐN SỔ GÌ ĐÓ?
LÀ TRANH CỦA ÔNG GAMOU MÀ?
ỦA?
SAO ANH LẠI CÓ NÓ?
TRỘM?
TÔI ĐÃ TRỘM...
TỪ XƯỞNG VẼ NÀY LÂU LẮM RỒI!

CÁCH SỬ DỤNG MÀU MẠNH MẼ VÀ HUYỀN ẢO
TỪ ĐÓ, TÔI ĐÃ SAY ĐẮM CÁC BỨC TRANH CỦA ÔNG
HỒI ĐÓ, TOI CHỈ LÀ SINH VIÊN MỸ THUẬT
CÒN HỌA SĨ GAMOU THÌ MỚI THAY ĐỔI PHONG CÁCH SÁNG TÁC
5 NĂM TRƯỚC, VÔ TÌNH TÔI XEM BUỔI TRIỂN LÃM TRANH CỦA HỌA SĨ GAMOU
HỌA SĨ RẤT BẬN, XIN MỜI VỀ CHO!
CHỈ CẦN 2,3 PHÚT THÔI Ạ.
NÊN ĐÃ MÒ TỚI ĐÂY
TÔI KHAO KHÁT MUỐN GẶP ÔNG ẤY
VẬY LÀ ANH ĐẾN ĐÂY LẦN NÀY LÀ...
ĐỂ TRẢ LẠI CUỐN PHÁC HỌA!
SKetch BOOK
VÀ TRỘM CUỐN PHÁC HỌA NÀY!
BỊ TỪ CHỐI GẶP NHƯNG LẠI KHÔNG THỂ DỨT BỎ.
NÊN BIẾT LÀ SAI, NHƯNG TÔI VẪN ĐỘT NHẬP VÀO XƯỞNG VẼ

.....
NÊN TÔI ĐÃ BỊA CHUYỆN...
KHÔNG LẼ VÀO NÓI VỚI CẢNH SÁT "TÔI ĐẾN TRẢ LẠI ĐỒ ĐÃ ĐÁNH CẮP"...
BAN ĐẦU TÔI TÍNH LẲNG LẶNG TRẢ LẠI CHỖ CŨ RỒI RA VỀ
NHƯNG VÌ CẢNH SÁT CANH GÁC NGHIÊM NGẶT QUÁ...
HẢ?
ỦA...
PHẠCH
VẬY THÌ ĐÚNG RỒI!
SAO KHÔNG CÓ?
KỲ VẬY TA?

HAI CẬU LÀM GÌ Ở ĐÂY?

HƠ

Ơ...

HA HA

XIN LỖI CHÚ, TỤI CHÁU ĐI LẠC ẠI

Ả KIN-DAI-CHI!

CÓ CUỘC GỌI TỪ ÔNG ITSUKI...

CHÚ KOMI-YAMA!

ĐÂY LÀ PHÒNG CỦA ÔNG CHÚ QUÁ CỐ, KHÔNG THỂ TÙY TIỆN RA VÀO

ANH ITSUKI NHANH DỮ!

TÔI NẮM ĐƯỢC SƠ SƠ RỒI! NHÀ BÁO CÓ CỠ MÀI!

CÁI ĐẢO NHỎ XÍU, MUỐN TÌM HIỂU NGƯỜI RA KẺ VÀO CHỈ CẦN HỎI CÔNG TY CẢNG BIỂN VÀ TAXI LÀ RA THÔI.

NHIỀU LẮM!

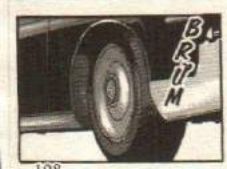
ANH NẮM ĐƯỢC GÌ RỒI?

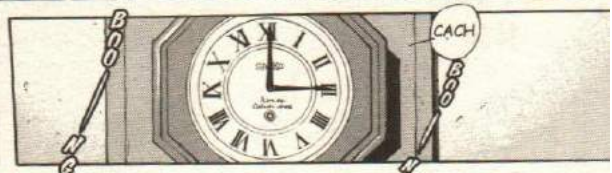
.....
DẠ
CẢM ƠN ANH!
BỆNH VIỆN KI-SHI-WA-TA
BỆNH VIỆN KI-SHI-WA-TA
!?
ĐÚNG NHƯ CẬU ĐOÁN!
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
!?
KINDAICHI, VỪA RỒI...
TUI ĐÃ TÌM RA...
CHÂN TƯỚNG CỦA HUNG THỦ!

3 GIỜ TẤT CẢ PHẢI RỜI KHỎI ĐÂY
CHỈ CÒN LẠI 2 TIẾNG

THIỆT HẢ?
Ừ, NHƯNG VẪN CHƯA TÌM RA ĐÁP ÁN CHO BÍ ẨN "CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM"

HẮN ĐÃ GIẾT ÔNG GAMOU BẰNG CÁCH NÀO?


BRUM


BOO
CACH
BOO

KINDAICHI ...
SAKURA
ĐI THÔI KINDAICHI!
SAKURA ...

XIN MỜI CẬU LÊN XE!
Ơ, DẠ!
...
ĐI THÔI!
CÂU CÂU
ỦM?
POIROT!
CÂU CÂU
HÚC
HÚC
KIN-DAICHI!
B---
RỦM

TỪ NAY TÔI SẼ CỐ GẮNG BẢO BỌC CHO CÔ CHỦ
VỪA MỚI GẶP LẠI CHA MẸ ĐÃ CHỨNG KIẾN ÔNG CHẾT THẢM NHƯ VẬY..
CÔ CHỦ SAKURA THẬT ĐÁNG THƯƠNG

GA AOMORI

CÒN CÁI CẶP NÀY?
HÀNG CỦA Ý ĐỒ TÔI!

CÁI RƯƠNG NÀY CỦA ANH HAZAWA PHẢI KHÔNG?
CẢM ƠN!

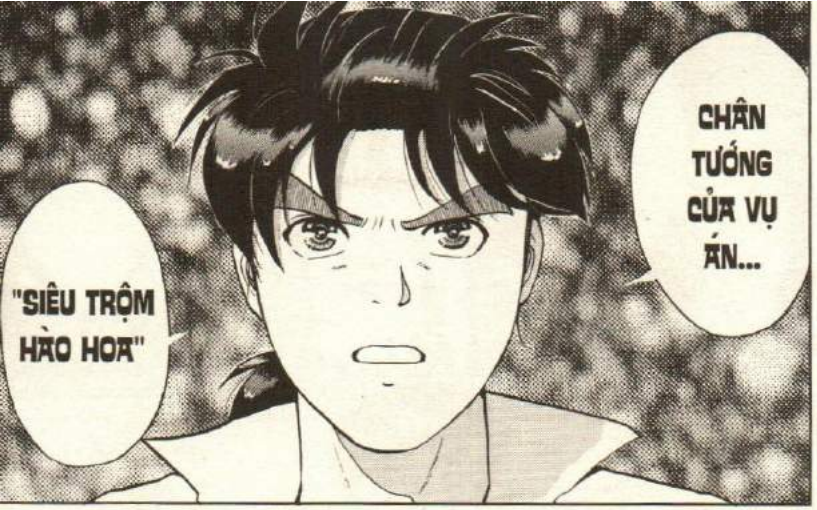
GỪ
NÃO
CÒN ĐÂY LÀ CỦA CẬU KINDAICHI PHẢI KHÔNG?
Ơ, DẠ!
KIN-DAICHI

GÂU GÂU
KHOAN ĐÃ, NÓ...
GÂU
SỦA CÁI CẶP CỦA MÌNH!
SAO VẬY POIROT?
HỒI NÃY CÒN THÂN THIẾT VỚI TAO LẮM MÀ?
ỦM?
LỪI LỪI
TUI ĐÃ HIỂU RA THỦ THUẬT...
MÀ HUNG THỦ ĐÃ DÙNG ĐỂ ĐÁNH LỪA TÂM LÝ CHÚNG TA!
SAO VẬY KINDAICHI?
THẬT KHÔNG NGỜ...

MỌI ẨN SỐ

ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!

BỚT GIẬN ĐI NGÀI CẢNH SÁT!
XỊT KHÓI
CẢNH SÁT ĐÃ CHO CÁC NGƯỜI RA VỀ RỒI CÒN GÌ?
LÃ SAO ĐÂY?
TÈN
CẬU NHÓC THÁM TỬ ĐÓ CÓ LÝ DO!
CỨ ĐỂ CẬU TA NÓI!
CHÁU SẼ TRÌNH BÀY RÕ RÀNG..
THẰNG NHÓC KIA, CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
KIN-DAI-CHI...


CHÂN TƯỚNG CỦA VỤ ÁN...
"SIÊU TRỘM HÃO HOA"

"SIÊU TRỘM HÃO HOA" ĐÃ CAO CHẠY XA BAY RỒI MÀ?
CÒN CHÂN TƯỚNG GÌ NỮA...

CHÂN TƯỚNG?
NHƯNG KINDAICHI...

KHÔNG "SIÊU TRỘM HÃO HOA" KHÔNG HỀ GIẾT NGƯỜI!
MÀ CÓ MỘT KẺ KHÁC ĐÃ SÁT HẠI 2 NẠN NHÂN VÀ ĐỊNH ĐỔ TỘI CHO "SIÊU TRỘM HÃO HOA"

HẮN LÀ "SIÊU TRỘM" GIẢ DANH!

GIẢ DANH?

"SIÊU TRỘM"...

LÀ DO HAI NGƯỜI GÂY RA!

ĐÚNG VẬY! NHỮNG CHUYỆN XẢY RA Ở CĂN NHÀ NÀY...

• BỨC HỌA CHÂN DUNG SAKURA BỊ ĐÁNH CẮP VÀ ĐƯỢC GỬI ĐẾN TRIỂN LÃM TRANH QUỐC TẾ.
• BỨC HỌA VỀ ĐẠI THỊ THƯỚC SẮN BỊ ĐÁNH CẮP. CÒN ĐẠI THỊ LÂM MẤU VỀ BỊ ĐỐT THỊ.
(THẺ CẢNH CÁO THỨ NHẤT ĐƯỢC GỬI ĐẾN)

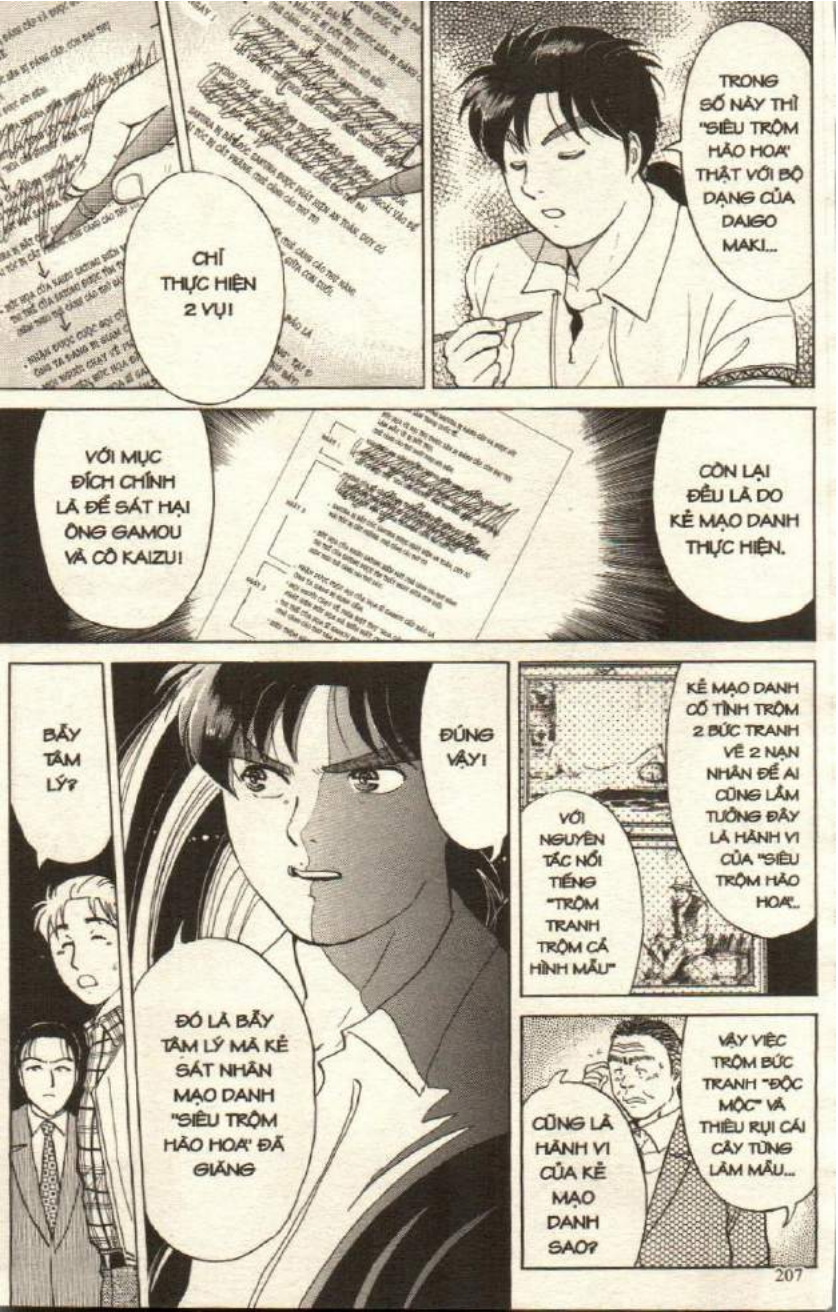
NGÀY 1
• KHAI TIỆC (FA MẤT BỨC HỌA SAKURA CÙNG NHÓM MẪU CỦA BỨC HỌA)
BỨC HỌA MÀ WAKITA ĐÃ TỪNG LẤY TRỘM LẠI ĐƯỢC TRẢ LẠI VỀ BIỆT THỰ "HOA GIẢI HƯƠNG". (KÈM THEO THẺ CẢNH CÁO THỨ HAI)

NGÀY 2
• KÍNH CỬA SỔ CĂN PHÒNG TRÔNG BỊ ĐẬP VỠ. KUNG THỬ MUỐN DÀN DỰNG TÌNH HUỐNG CÓ AI ĐÓ ĐỘT NHẬP TỪ BÊN NGOÀI VÀO ĐỂ LẤY CẮP BỨC HỌA SAKURA. (KÈM THẺ CẢNH CÁO THỨ BA)
• SAKURA BỊ BẮT CÓC. SAKURA ĐƯỢC PHÁT HIỆN AN TOÀN, DUY CÓ MÁI TÓC BỊ CẮT PHẲNG. (THẺ CẢNH CÁO THỨ TƯ)
• BỨC HỌA CỦA KAIJU SATOMI BIẾN MẤT (THẺ CẢNH CÁO THỨ NĂM. THI THỂ CỦA SATOMI ĐƯỢC TÌM THẤY NGAY GIỮA CON SUỐI. (KÈM THEO THẺ CẢNH CÁO THỨ SÁU)

NGÀY 3
• NHẬN ĐƯỢC CUỘC GỌI CỦA HỌA SĨ GAMOU CẦU BÁO LÀ ÔNG TA ĐANG BỊ GIAM CẦM.
• MỌI NGƯỜI CHẠY VỀ PHÍA BIỆT THỰ "HOA GIẢI HƯƠNG". TẠI ĐÂY PHÁT HIỆN BỨC HỌA ĐÃ BIẾN MẤT. (THẺ CẢNH CÁO THỨ BẢY)
• THI THỂ CỦA HỌA SĨ GAMOU ĐƯỢC TÌM THẤY DƯỚI VÁCH ĐÁ. (THẺ CẢNH CÁO THỨ TÁM ĐƯỢC ĐẶT NGAY CẠNH THI THỂ NẠN NHÂN)
• SIÊU TRỘM HÁO HOA TẨU THOÁT.

ĐÂY LÀ TRÌNH TỰ MỌI CHUYỆN ĐÃ XẢY RA Ở ĐÂY!

MỌI NGƯỜI RA XEM BẢN NÀY SẼ RÕ


CHỈ THỰC HIỆN 2 VỤ!
TRONG SỐ NÀY THÌ "SIÊU TRỘM HÃO HOA" THẬT VỚI BỘ DẠNG CỦA DAIGO MAKI...
VỚI MỤC ĐÍCH CHÍNH LÀ ĐỂ SÁT HẠI ÔNG GAMOU VÀ CÔ KAIZU!
CÒN LẠI ĐỀU LÀ DO KẺ MẠO DANH THỰC HIỆN.
BẨY TÂM LÝ?
ĐÚNG VẬY!
ĐÓ LÀ BẨY TÂM LÝ MÀ KẺ SÁT NHÂN MẠO DANH "SIÊU TRỘM HÃO HOA" ĐÃ GIĂNG
KẺ MẠO DANH CỐ TÌNH TRỘM 2 BỨC TRANH VỀ 2 NẠN NHÂN ĐỂ AI CŨNG LẦM TƯỞNG ĐÂY LÀ HÀNH VI CỦA "SIÊU TRỘM HÃO HOA"...
VỚI NGUYÊN TẮC NỔI TIẾNG "TRỘM TRANH TRỘM CẢ HÌNH MẪU"
VẬY VIỆC TRỘM BỨC TRANH "ĐỘC MỘC" VÀ THIÊU RỤI CÁI CÂY TÙNG LÂM MẪU...
CŨNG LÀ HÀNH VI CỦA KẺ MẠO DANH SAO?

NÊN KẺ MẠO DANH ĐÃ TẠO MỘT BƯỚC ĐỆM "ĐỐT TRỤI CÂY" TRƯỚC KHI CHUYỂN SANG BƯỚC GIẾT NGƯỜI!

NẾU MỘT TAY TRỘM HÁO HOA NHƯ VẬY ĐỘT NHIÊN CHUYỂN SANG GIẾT NGƯỜI THÌ SẼ GÂY NGHI NGỜ

ĐÚNG NHƯ TÊN GỌI "SIÊU TRỘM HÁO HOA" KHI GIỞ NGÓN NGHỀ TRỘM CŨNG RẤT HÁO HOA

TUY NÓI LÀ "TRỘM CẮ HÌNH MẪU", NHƯNG CÔ TA CHỈ NHẰM MỤC ĐÍCH ĐÙA VUI LÀ CHÍNH

MỘT CÁCH TỰ NHIÊN VÀ MẤT CẢNH GIÁC NHẤT!

TẤT CẢ LÀ ĐỂ CHÚNG TA TIẾP NHẬN TÌNH HUỐNG

CÓ MỘT CHUYỆN NGOÀI Ý MUỐN ĐÃ XẢY RA VỚI KẺ MẠO DANH!

TUY NHIÊN...

...

ĐÓ LÀ KẾ HOẠCH SÁT NHÂN MÀ HẮN ĐÃ CHUẨN BỊ RẤT CÔNG PHU

ĐÓ LÀ "SIÊU TRỘM HÁO HOA THẬT" ĐÃ ĐÁNH CẮP BỨC TRANH "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU"!

ĐÚNG VẬY!

!!!

NGOÀI Ý MUỐN?

VÌ VẬY "HẮN" QUYẾT ĐỊNH...

DIỄN VỞ KỊCH "SAKURA BỊ BẮT CÓC"

KHI KẺ MẠO DANH PHÁT HIỆN RA BỨC TRANH VẼ SAKURA BỊ ĐÁNH CẮP

SỐC

HẮN RẤT LUỐNG CUỐNG

NẾU NHƯ ĐỂ SAKURA BÌNH YÊN VÔ SỰ

TRONG KHI CÔ KAIZU VÀ ÔNG SAMOU BỊ GIẾT THÌ MỌI NGƯỜI SẼ NGHI NGỜ

NÊN CĂNG CỦNG CỐ THÊM CHO HÌNH ẢNH TÀN KHỐC HẮN ĐÃ TẠO RA KHI ĐỐT TRỤI CÁI CÂY TRƯỚC ĐÓ

VÌ VIỆC CẮT PHẲNG MÁI TÓC CỦA CON GÁI KẺ RA CŨNG KHÁ TÀN BẠO

ĐÂY LÀ MỘT Ý TƯỞNG CỰC KỲ THÔNG MINH

KHOAN ĐÃ, KHÔNG LẺ HUNG THỦ THẬT SỰ VẪN...

ỪM

ĐỒNG THỜI TẠO RA CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO KHI RA TAY VỚI ÔNG SAMOU!

NHỜ BẪY TÂM LÝ NÀY MÀ HUNG THỦ ĐÃ SÁT HẠI CÔ KAIZU TRƠN TRU

ĐỂ SÁT HẠI CÔ KAIZU VÀ ÔNG GAMOU...
KẺ MẠO DANH "SIÊU TRỘM HÃO HOA" ...
LÀ MỘT TRONG SỐ...
CÁC VỊ ĐÂY!

File.13 VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA 10

NGAY ĐÂY...
CÓ KẺ MẠO DANH TRÀ TRỘN Ư?
KIN-DAI-CHI
LÚC NÀY TÔI CŨNG ĐÃ NÓI...
KẺ GỬI BỨC TRANH VỀ SAKURA TỚI TRIỂN LÃM TRANH THẾ GIỚI CHÍNH LÀ HUNG THỦ THẬT SỰ

BỨC TRANH ĐÓ ĐƯỢC TRAO GIẢI NÊN MỌI NGƯỜI MỚI BIẾT ĐẾN...
TỪ ĐÓ ÔNG GAMOU MỚI CÔNG BỐ MÌNH CÓ CON GÁI

HÁ?
TẠI SAO? TẠI SAO TA?

MỌI NGƯỜI NGHĨ XEM TẠI SAO HẮN LÀM VẬY?

HỚ
SAKURA!
NHỜ DUYÊN CỚ ĐÓ CÔ MỚI ĐẾN CĂN NHÀ NÀY ĐÚNG KHÔNG?
Ơ? ĐÚNG VẬY!

MỤC ĐÍCH CHÍNH CỦA HUNG THỦ...
CHÍNH LÀ Ở ĐÓ!

.....!?
L... Ã LÀ SAO?

VẢ LẠI LÀ TÁC PHẨM CHƯA CÔNG BỐ CỦA HỌA SĨ GAMOU NỔI TIẾNG

ĐẾN CẢ NGƯỜI NGHIỆP DƯ CŨNG THẤY BỨC TRANH NÀY ĐẸP

THÌ CHẮC CHẮN CŨNG SẼ TRỞ THÀNH ĐỀ TÀI CHO TRUYỀN THÔNG!

NÊN CHO DÙ LÀ KHÔNG ĐƯỢC TRAO GIẢI

SAU KHI XỬ LÝ GỌN GÀNG VỤ XUẤT HIỆN ĐỘT NGỘT CỦA "SIÊU TRỘM HÃO HOA" THẬT, HUNG THỦ ỨNG DỤNG SÁT HẠI ÔNG GAMOU

VÀ HƯỚNG SỰ CHÚ Ý CỦA CẢNH SÁT VỀ PHÍA "SIÊU TRỘM HÃO HOA" CÒN MÌNH THÌ THOÁT TỘI.

MÀ KHI DÂN TÌNH BIẾT TỚI BỨC TRANH

THÌ SAKURA SẼ CÓ CƠ HỘI TÌM TỚI ĐÂY

PHẦN SAU ĐÓ THÌ Y NHƯ NỘI DUNG NÀY...

ĐÓ LÀ BƯỚC ĐẦU TIÊN

TRONG KẾ HOẠCH CỦA HUNG THỦ!

HUNG THỦ TIN RẰNG KẾ HOẠCH CỦA MÌNH LÀ HOÀN HẢO
NHƯNG CHO ĐẾN PHÚT CUỐI HẮN VẪN KHÔNG NHẬN RA
MỘT SAI LẦM MANG TÍNH QUYẾT ĐỊNH!
SAI LẦM MANG TÍNH QUYẾT ĐỊNH!?
TRONG BỨC TRANH VẼ SAKURA MÀ HUNG THỦ ĐÃ GỬI ĐẾN TRIỂN LÃM QUỐC TẾ...
CÓ ẨN CHỨA GỢI Ý QUAN TRỌNG TỐ CÁO CHÂN TƯỚNG CỦA HUNG THỦ!

CÁI GÌ?
!!

TRONG BỨC TRANH NÀY CÓ GÌ LÀM GỢI Ý ĐƯỢC?
CHỈ LÀ MỘT BỨC TRANH THÔI MÀI

GỢI Ý TRONG BỨC TRANH NÀY À?

Ở BẦU TRỜI ĐẦY SAO LÀM NỀN PHÍA SAU CÓ CHÒM SAO NAM THẬP TỰ ĐÚNG KHÔNG?
HAZAWA, KHI NGẮM BỨC TRANH NÀY ANH ĐÃ NÓI...

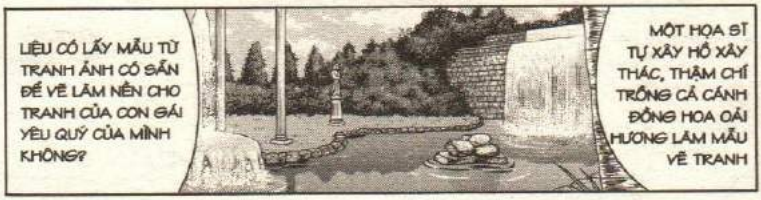
ĐÂY CÓ PHẢI LÀ CHÒM SAO NAM THẬP TỰ KHÔNG?
MỜI NHÀ THIÊN VĂN HỌC WAKUTA TRẢ LỜI GIÚP CHO!
ĐÚNG LÀ TÔI CÓ NÓI VẬY RỒI THÌ SAO?
THEO ĐỘ SÁNG VÀ VỊ TRÍ CỦA CHÒM SAO THÌ...
CHẦM CHẦM
UM
VẼ CHI TIẾT QUÁ!
ĐÚNG LÀ CHÒM SAO NAM THẬP TỰ RỒI!
BỐN NGÔI SAO GẦN ĐƯỜNG CHÂN TRỜI
CHỈ CÓ THỂ NHÌN THẤY CHÒM SAO NAM THẬP TỰ KHI Ở GẦN XÍCH ĐẠO HOẶC Ở NAM BÁN CẦU!
CÁI CHÒM NAM GÌ GÌ ĐÓ THÌ SAO?
CHÍNH VÌ VẬY KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN CHỈ Ở TỈNH AOMORI NÀY MÀ VẼ ĐƯỢC CẢNH ĐÓ!
Ở NHẬT BẢN MUỐN NHÌN THẤY CHÒM SAO NÀY THÌ PHẢI ĐẾN TẬN CỰC NAM CỦA OKINAWA

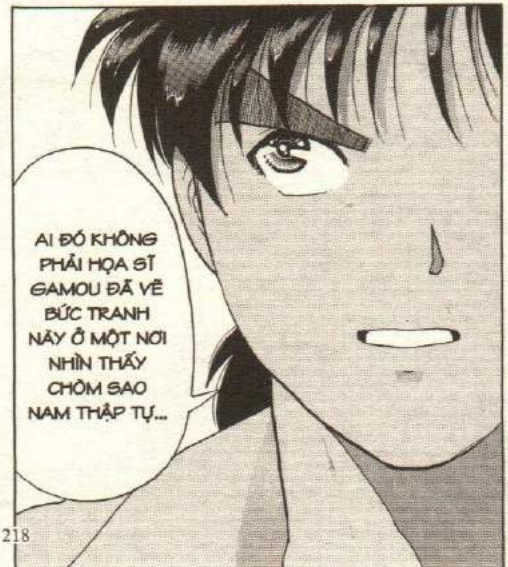
NÓI SAO NHỈ?

ĐÂY LÀ BỨC TRANH ÔNG CHỦ VẼ LẠI HÌNH ẢNH TƯỞNG TƯỢNG VỀ CON GÁI CỦA MÌNH MÀ?
NHƯNG KIN-DAI-CHI...

HỌA SĨ GAMOU KHÔNG THỂ ĐI MÁY BAY HAY TÀU THUYỀN
ÔNG CHỦ RẤT GHÉT TÀU XE...
VẬY LÀM SAO CÓ THỂ VẼ LẠI CHÒM SAO NÀY CHÂN THẬT NHƯ VẬY?

RỒI VẼ LÀM NỀN CHO BỨC TRANH NÀY THÌ SAO?
CÓ THỂ ÔNG ẤY ĐÃ THAM KHẢO HÌNH ẢNH CHÒM SAO NÀY Ở ĐÂU ĐÓ


LIỆU CÓ LẤY MẪU TỪ TRANH ẢNH CÓ SẴN ĐỂ VẼ LÀM NỀN CHO TRANH CỦA CON GÁI YÊU QUÝ CỦA MÌNH KHÔNG?
MỘT HỌA SĨ TỰ XÂY HỒ XÂY THÁC, THẬM CHÍ TRỒNG CẢ CÁNH ĐỒNG HOA CÁI HƯƠNG LÀM MẪU VẼ TRANH


AI ĐÓ KHÔNG PHẢI HỌA SĨ GAMOU ĐÃ VẼ BỨC TRANH NÀY Ở MỘT NƠI NHÌN THẤY CHÒM SAO NAM THẬP TỰ...

CÓ THỂ NGHĨ NHƯ VẬY..
CẬU NÓI TÔI MỚI NHẬN RA...
VẬY KHÔNG LẺ...

NƠI ĐÓ?
SÁNG NAY TÔI ĐÃ NHỜ NGƯỜI QUEN VỐN LÀ NHÀ BÁO TÌM ĐẾN TẬN NƠI ĐÓ.
ĐỂ TÌM RA ĐÁP ÁN CHO NGHI VẤN CỦA MÌNH VỀ CHÒM SAO NAM THẬP TỰ
SAO?
Ý CẬU LÀ GÌ?
ĐẢO HATERUMA Ở CỰC NAM CỦA VÙNG OKINAWA!
ĐẢO HATERUMA
LÀ NƠI DUY NHẤT CÓ THỂ NHÌN THẤY CHÒM SAO NÀY Ở NHẬT BẢN
CÁCH ĐÂY MỘT NĂM, CÓ MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG KHÔNG RÕ GỐC GÁC NHẬP VIỆN Ở BỆNH VIỆN KISHIWATA
Ở ĐÓ ANH ITSUKI ĐÃ ĐIỀU TRA RA.
ÔNG TA ĐÃ VẼ MỘT BỨC TRANH SƠN DẦU!
VÀO THÁNG 5 NĂM ĐÓ...
BỆNH TRẠNG RẤT NẶNG, THẬM CHÍ KHÔNG NÓI ĐƯỢC, KHÔNG HIỂU ĐƯỢC LỜI NGƯỜI KHÁC NÓI.
ÔNG TA BỊ MẤT TRÍ NHỚ

ĐÚNG VẬY!
KHÔNG LẼ...
TRỜI!
KHÔNG LẼ LÀ ...!?
BỨC TRANH MÀ NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÓ TỪNG VẼ
CHÍNH LÀ BỨC "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU" NÀY!

MÀ LÀ TÁC PHẨM MÀ NGƯỜI ĐÀN ÔNG KIA ĐÃ VẼ Ở ĐẢO HATERUMA!

ĐÚNG VẬY! ĐÂY KHÔNG PHẢI TÁC PHẨM CỦA HỌA SĨ GAMOU!

SỐC

NHƯNG RÕ RÀNG CÁCH ĐI MÀU VÀ ĐI CỌ LÀ CỦA HỌA SĨ GAMOU MÀ?

NHẦM NHÍ! Ý CẬU NÓI BỨC NÀY LÀ TRANH NHÁI?

NGƯỜI Ở BỆNH VIỆN ĐÃ XÁC NHẬN.

.....

ĐÂY CHÍNH LÀ BỨC TRANH MÀ NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÓ ĐÃ VẼ!

ÔNG TA KHÔNG HỀ BẮT CHƯỚC HỌA SĨ GAMOU!

KHÔNG!

CHO DÙ GÃ KIA ĐI CỌ ĐIÊU LUYỆN CỠ NÀO CŨNG ĐÂU THỂ BẮT CHƯỚC GIỐNG ĐẾN NHƯ VẬY ĐƯỢC!

NÓI THẲNG RA LÀ TOÀN BỘ TRANH CỦA HỌA SĨ GAMOU TỪ TRƯỚC TỚI GIỜ LÀ DO ÔNG TA VẼ.

TÓM LẠI ÔNG TA LÀ HỌA SĨ VẼ HỘ CỦA HỌA SĨ GAMOU!

CHÚ KIRA ĐÃ TỪNG NÓI, CÓ RẤT NHIỀU HỌA SĨ CÓ TÀI

NHƯNG KHÔNG GIỎI GIAO TẾ NÊN KHÔNG CÓ CƠ HỘI TỎA SÁNG

CÓ THỂ LÀ TỪ 5 NĂM TRƯỚC CHO TỚI LÚC MẠT VẬN

HỌA SĨ GAMOU ĐÃ PHÁT HIỆN RA TÀI NĂNG CỦA HỌA SĨ VÔ DANH NÀY NÊN ĐÃ NHỜ ÔNG TA VẼ TRANH HỘ

!?

HÁ HÁ

GÃ GAMOU LÀ MỘT TÊN VÔ LẠI VẬY ĐÓ!

HA HA

THẤY CHƯA, TÔI ĐÃ NÓI GÃ THÔ THIỂN ĐÓ THÌ SAO MÀ VẼ ĐƯỢC BỨC TRANH NÀY!

HA HA

KHÔNG NGỜ LÀ THẬT!

VÀ QUYẾT ĐỊNH KIẾM TIỀN TỪ MIẾNG MỒI NGON NÀY!

ĐẦU TIÊN HỌA SĨ GAMOU CHỌN MẤY BỨC TRANH CỦA NGƯỜI ĐÂN ÔNG...

RỒI CÔNG BỐ LÀ TRANH CỦA MÌNH

KHÔNG NGỜ TRANH ĐƯỢC ĐÁNH GIÁ RẤT CAO.

NÊN ĐƯỢC NƯỚC ÔNG GAMOU CĂNG LẤN TỚI.

MỤC ĐÍCH LÀ ĐỂ KHÔNG AI ĐỂ Ý TỚI NGƯỜI HỌA SĨ VÔ DANH NÀY..

VÀ BẮT ÔNG TA VẼ NHIỀU TRANH HƠN!

CẢNH SÁT ĐIỀU TRA CHO BIẾT CĂN NHÀ NÀY ĐƯỢC MUA CÁCH ĐÂY 5 NĂM 2 THÁNG

TỨC LÀ SAU KHI BÁN ĐƯỢC TRANH NÊN CÓ TIỀN MUA NHÀ

ĐÚNG ĐÓ! NGAY CẢ LÚC TRƯỚC KHI TÔI TỚI ĐÂY CŨNG VẬY!

THÌ KHÔNG AI ĐƯỢC TỚI XƯỞNG VẼ NÀY

ĐÚNG LÀ CHO TỚI MỘT NĂM GẦN ĐÂY KHI HỌA SĨ GAMOU KHÔNG VẼ TRANH NỮA

CHỨNG TỎ NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÓ TỪNG BỊ GIAM LỎNG TẠI ĐÂY!

CÁC BỨC TRANH 5 NĂM GẦN ĐÂY TOÀN ĐƯỢC VẼ TẠI CĂN NHÀ NÀY

THÌ QUANH ĐÂY GIĂNG KÊM GAI CỨ NHƯ NHÀ TÙ VẬY

5 NĂM TRƯỚC KHI TÔI TỚI ĐÂY..

TẤT CẢ LÀ ĐỂ NGƯỜI ĐÀN ÔNG KIA KHÔNG THOÁT RA NGOÀI ĐƯỢC ĐÚNG KHÔNG?

ĐÚNG VẬY!

CÓ THỂ ÔNG TA ĐÃ PHÁT HIỆN RA MÌNH LÀ CON RỐI

NÊN ĐÃ BỊ ÔNG GAMOU DIỆT KHẨU

HỌA SĨ GAMOU NHỜ NGƯỜI HỌA SĨ VÔ DANH NÀY MÀ TRỞ NÊN GIÀU CÓ VÀ NỔI DANH.

VẬY MÀ MỘT NĂM TRƯỚC KHÔNG BIẾT BẰNG CÁCH GÌ MÀ ÔNG GAMOU KHIẾN NGƯỜI HỌA SĨ VÔ DANH TRỞ NÊN NGƯỜI TÂN PHÉ RỒI TỐNG KHỨ ĐI!

VẬY LÀ ÔNG GAMOU ĐÃ TỐNG ÔNG KIA TỚI ĐẢO HATERUMA HẢ?

ĐÚNG VẬY!

HỪ

BỌN HỌ THẬT QUÁ ÁC ĐỘC MÀ!

VẬY CÔ KAIZU CŨNG LÀ TÒNG PHẠM?

CHÍNH LÀ CÔ KAIZU - BÁC SĨ RIÊNG CỦA GAMOU!

NGƯỜI LÀM THỦ TỤC NHẬP VIỆN CHO ÔNG TA...

CẬU NÓI HUNG THỦ CÓ MẶT Ở ĐÂY ĐÚNG KHÔNG?

KIN-DAI-CHI!

VẮT CHANH BỎ VỎ XONG THÌ TỐNG KHỨ VÀO BỆNH VIỆN

GÃ GAMOU NÀY GHÊ GỚM THẬT!

SỐC

CÓ NGHĨA LÀ MỘT TRONG SỐ HỌ LÀ HỌA SĨ VÔ DANH ĐÓ HẢ?

CHÓNG MẶT

PHẢI MAU GỌI CẢNH SÁT TỈNH OKINAWA ĐỂ LẤY THÔNG TIN CỦA NGƯỜI NÀY MỚI ĐƯỢC!

KHOAN ĐÃ CHÚ!

LẮC LẮC

CÓ PHẢI NGƯỜI ĐÓ ĐÃ QUAY TRỞ LẠI...

VÀ TRẢ THÙ HAI KẺ ĐÃ HỦY HOẠI ĐỜI MÌNH KHÔNG?

HUNG THỦ KHÔNG PHẢI LÀ NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÓ!

VÌ ÔNG TA ĐÃ CHẾT CÁCH ĐÂY 3 THÁNG!

TÔI MUỐN MỌI NGƯỜI XEM QUA THỨ NÀY!

VẬY AI ĐÃ GIẾT ÔNG GAMOU?

CHẾT RỒI Á?

LÀ CUỐN PHÁC HỌA MÀ ANH KISHI ĐÃ TRỘM VÌ TƯỞNG LÀ CỦA ÔNG SAMOU

SAU ĐÓ ANH KISHI ĐÃ ĐEM TRẢ LẠI.

ỦA?

!?

Sketch Book

7.21 ~

ĐÚNG VẬY! TẤT CẢ LÀ DO NGƯỜI HỌA SĨ VÔ DANH ĐÃ VẼ!

VẬY TRANH VẼ PHÁC TRONG ĐÓ CŨNG LÀ...

ỦA!?

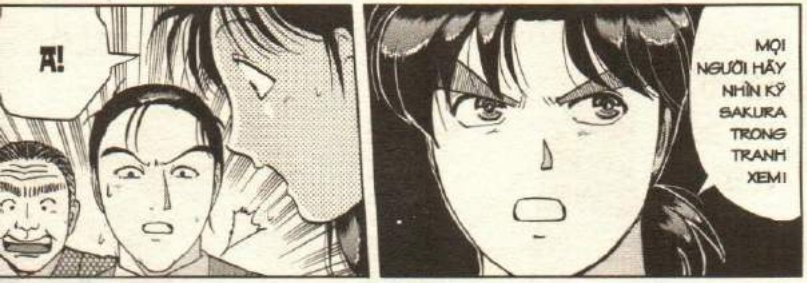
SAKURA 12 TUỔI. MÙA HÈ

!?

7.21

MỌI NGƯỜI NHÌN BỨC NÀY ĐI!

SAKURA 12 TUỔI. MÙA HÈ
KHI CÔ ẤY ĐƯỢC 12 TUỔI!
ĐÚNG VẬY LÀ 5 NĂM TRƯỚC
TRANH VẼ SAKURA!


A!
MỌI NGƯỜI HÃY NHÌN KỸ SAKURA TRONG TRANH XEM!

KHÔNG THẤY CÁI BỚT HÌNH CÁNH BƯỚM
CÁI BỚT!

THÌ NHƯ MỌI NGƯỜI THẤY ĐÓ!
NGHĨA LÀ SAO?

SAKURA CỦA 5 NĂM TRƯỚC...

KHÔNG HỀ CÓ VẾT BỚT TRÊN NGỰC!

CÂU HỎI ĐẶT RA LÀ TẠI SAO TRONG TRANH CÓ CÁI BỚT?

LÝ DO CHỈ CÓ THỂ LÀ...

BỨC TRANH NÀY ĐƯỢC CHO LÀ VẼ LẠI HÌNH ẢNH CON GÁI TRONG TƯỞNG TƯỢNG VÌ PHẢI XA CÁCH CON TỪ LÚC MỚI SINH!

THÌ SAO LẠI CÓ CẢ CÁI BỚT MÀ 5 NĂM TRƯỚC CHƯA HỀ CÓ?

NHƯNG TRONG BỨC "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU" THÌ LẠI VẼ CÁI BỚT HÌNH CÁNH BƯỚM RẤT RÕ!

...
NGAY TẠI ĐẢO HATERUMA ...
NƠI DUY NHẤT Ở NHẬT BẢN CÓ THỂ NHÌN THẤY CHÒM SAO NAM THẬP TỰ!
VẬY KHÔNG LẺ...
ĐÂY KHÔNG PHẢI TRANH VẼ TỪ TƯỞNG TƯỢNG, MÀ LÀ VẼ SAKURA BÂY GIỜ
NGHĨA LÀ SAKURA ĐÃ LÂM MẪU THẬT NGAY TRƯỚC MẮT KHI BỨC TRANH NÀY ĐƯỢC VẼ...
KẺ ĐÃ GIẢ DANH "SIÊU TRỘM HÀO HOA"
ĐỂ TRẢ THÙ GAMOU VÀ KAIZU - LÀ HAI KẺ ĐÃ BÓC LỘT NGƯỜI HỌA SĨ VÔ DANH ĐẾN CHẾT...

HỚ
CHÍNH LÀ GAMOU, À KHÔNG, IZUMI SAKURA
CÔ CHÍNH LÀ HUNG THỦ THẬT SỰ CỦA VỤ ÁN NÀY!

VIỆC GỬI BỨC TRANH ĐẾN TRIỂN LÃM QUỐC TẾ...
LÀ ĐỂ TẠO CỚ VÃO NHÀ GAMOU VỚI TƯ CÁCH CON GÁI ÔNG TA!
CÁI GÌ? SAKURA LÀ HUNG THỦ?
CÔ GÁI NHỎ NÀY ĐÃ GIẾT BỌN KIA Á?
ĐỂ TRẢ THÙ HAI NGƯỜI ĐÓ...
CHÍNH CÔ ĐÃ LÀM CHUYỆN NÀY ĐÚNG KHÔNG SAKURA?
.....

CÔ CHỦ LUÔN Ở CẠNH CHÚNG TA Ở NHÀ CHÍNH MÀ!
VỚI LẠI KHI ÔNG CHỦ BỊ GIẾT...
CÔ CHỦ SAO CÓ THỂ GIẾT ÔNG CHỦ ĐƯỢC?
KINDAICHI! CẬU NÓI VẬY LÀ QUÁ ĐÁNG LẮM!
CŨNG ĐÃ ĐƯỢC GIẢI ĐÁP!
BÍ ẨN ĐÓ...
ĐỂ TÔI GIẢI THÍCH CHO MỌI NGƯỜI HIỂU!
CÁCH MÀ SAKURA TẠO RA CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM TRONG VỤ SÁT HẠI ÔNG GAMOU!

SAKURA LÀ "SIÊU TRỘM HÀO HOA" GIẢ DANH...
.....
KẺ ĐÃ GIẾT HAI NẠN NHÂN GAMOU VÀ KAIZU Ư?
File 13 VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA 11

CHÚNG CỚ NGOẠI PHẠM CỦA CÔ TA LÀ GIẾT ÔNG GAMOU...

ĐÚNG VẬY!

CŨNG LÀ THỦ THUẬT TÂM LÝ ĐƯỢC TÍNH TOÁN VÀ CHUẨN BỊ KỸ CÀNG TỪ TRƯỚC!

NGAY SAU ĐÓ CHÚNG TA LẬP TỨC LÊN XE LIMOUSINE HƯỚNG VỀ BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"

VÀ PHÁT HIỆN THI THỂ CỦA ÔNG CHỦ Ở ĐÓ!

KHI CÓ CUỘC GỌI CẦU CỨU CỦA ÔNG CHỦ TỪ BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"

CÔ CHỦ LÚC ĐÓ ĐANG Ở PHÒNG KHÁCH NHÀ CHÍNH MÀ!

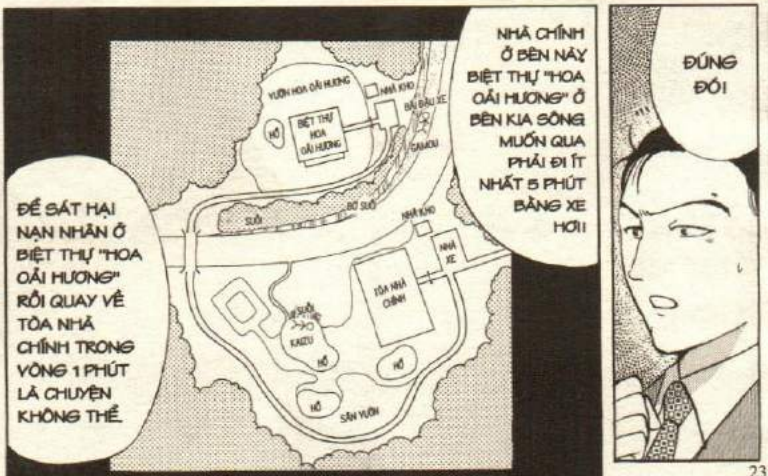
TÔI KHÔNG TIN!

VÌ LÚC ĐÓ..

VẬY THÌ CÔ CHỦ SÁT HẠI ÔNG CHỦ Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" BẰNG CÁCH NÀO?

...

ĐIỆN THOẠI VỪA CÚP LÀ CHƯA TỚI MỘT PHÚT SAU TÔI THẤY CÔ CHỦ XUẤT HIỆN.



ĐỂ SÁT HẠI NẠN NHÂN Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" RỒI QUAY VỀ TÒA NHÀ CHÍNH TRONG VÒNG 1 PHÚT LÀ CHUYỆN KHÔNG THỂ.

NHÀ CHÍNH Ở BÊN NÀY BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" Ở BÊN KIA SÔNG MUỐN QUA PHẢI ĐI ÍT NHẤT 5 PHÚT BẰNG XE HƠI!

ĐÚNG ĐÓ!

SAKURA KHÔNG HỀ QUAY LẠI...
MÀ LÚC ĐÓ CÔ TA Ở SUỐT TẠI TÒA NHÀ CHÍNH!
HẢ? VẬY LÀ SAO?
VẬY THÌ GIẾT ÔNG GAMOU Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" BẰNG CÁCH NÀO?
CÔ TA Ở ĐÂY..
VẪN CÓ THỂ GIẾT ÔNG GAMOU ĐƯỢC!
VÌ HIỆN TRƯỜNG GIẾT ÔNG GAMOU...
LÀ NGAY TẠI TÒA NHÀ CHÍNH!

ÔNG GAMOU BỊ GIẾT Ở TÒA NHÀ CHÍNH!?
CÁI GÌ?
CẬU CŨNG NHÌN THẤY THI THỂ ÔNG CHỦ Ở CON THÁC BÊN BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" MÀ!
SAO LẠI NHƯ VẬY ĐƯỢC!
TỪ TÒA NHÀ CHÍNH?
ĐÚNG LÀ NHƯ VẬY!
NHƯNG THI THỂ ĐÓ LẠI ĐƯỢC ĐƯA TỪ TÒA NHÀ CHÍNH TỚI!
BẰNG CÁCH NÀO?
XE LIMOUSINE !

ĐỂ CHẠY QUA BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"
LÀ CHIẾC LIMOUSINE MÀ CHÚNG TA ĐÃ LEO LÊN...
NGAY BÊN TRONG CỐP XE
LÀ THI THỂ CỦA ÔNG GAMOU!
HẢ?
TRONG CỐP XE CÓ THI THỂ?
KỊCH BẢN SÁT HẠI ÔNG GAMOU NHƯ SAU...
.....!!

CÔ TA ĐÁNH ÔNG GAMOU BẤT TỈNH VÀO ĐÊM HÔM TRƯỚC
BỐP
PHỊCH
KẾ HOẠCH NÀY ĐƯỢC CHUẨN BỊ VÀI GIỜ TRƯỚC KHI ÔNG GAMOU CHÍNH THỨC BỊ GIẾT.
SAU ĐÓ TRÓI ÔNG TA LẠI, LÀM MÙ HAI MẮT RỒI NHÉT VÀO CỐP XE LÚC ĐÓ ĐANG ĐẬU TRONG NHÀ XE.
DÂN CẢNH CĂN PHÒNG BỊ TẤN CÔNG.
SAU ĐÓ CÔ TA ĐI VỀ PHÍA BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"
ĐỒNG THỜI CÔ TA ĐỂ SẴN ĐIỆN THOẠI CON KHÔNG DÂY CÓ KẾT NỐI ĐƯỢC VỚI BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"

SAU KHI ĐÃ CHUẨN BỊ XONG XUÔI CÔ QUAY LẠI NHÀ CHÍNH...
ĐỂ MỌI NGƯỜI TƯỞNG ĐÂY LÀ HÀNH ĐỘNG CỦA "SIÊU TRỘM HÀO HOA"
CÔ ĐÃ CỐ TÌNH CẤT GIẤU BỨC TRANH TỰ HỌA CỦA ÔNG GAMOU.
....
ĐẾN NHÀ XE ĐỂ ĐÁNH THỨC ÔNG GAMOU TRONG CỐP XE!
ÔNG GAMOU LÚC ĐÓ MỚ MẨM ĐƯỢC CÁI ĐIỆN THOẠI CON TRONG CỐP XE
TƯỞNG LÀ MÌNH GẶP MAY NÊN LẬP TỨC GỌI CẦU CỨU!
MÀ KHÔNG HỀ BIẾT TOÀN BỘ LÀ KẾ HOẠCH CỦA SAKURAI
VẬY CUỘC GỌI LÚC ĐÓ...?
ĐÚNG VẬY! KHÔNG PHẢI TỪ BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" MÀ LÀ TỪ NHÀ XE CỦA TÒA NHÀ CHÍNH.

NÊN SÓNG ĐIỆN THOẠI MẸ BỒNG CON VẪN PHỦ TỚI

KHOẢNG CÁCH GIỮA 2 TÒA NHÀ CÁCH MỘT CON SUỐI CHỈ 50M ĐỔ LẠI

KHI ÔNG GAMOU GỌI ĐIỆN

THÌ SAKURA NGHE RÕ TỪNG LỜI CỦA ÔNG TA.

BIỆT THỰ HOA OẢI HƯƠNG

BÃI ĐẬU XE

SÔNG

CÁP ĐIỆN THOẠI

MÁY ĐIỆN THOẠI CÔNG CỘNG

NHÀ KHO

TÒA NHÀ CHÍNH

THÌ TỔNG ĐÀI TRONG BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" SẼ NHẬN TÍN HIỆU VÀ KẾT NỐI VỚI ĐIỆN THOẠI NHÀ CHÍNH

CÓ NGHĨA LÀ KHI ẤN NÚT GỌI TỪ ĐIỆN THOẠI CON LÚC ĐÓ ĐANG Ở TRONG CỐP XE

CẠCH

VÍT

ĐỢI ĐẾN KHI ÔNG GAMOU MỞ MIỆNG NÓI CỤM TỪ BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" THÌ...

CHẮC CHẮN LÀ Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"

ÔNG GAMOU?
Á
CỐP
CỐP
ÔNG GAMOU?
CỐP
Á
HỘC
HỘC
.....
HỘC
ÔNG GAMOU ?
BÍP
.....
HỘC
HỘC
CẠCH...

MÀ LÀ Ở NGAY TRONG CỐP XE LIMOUSINE Ở TÒA NHÀ CHÍNH!

VẬY...

HIỆN TRƯỜNG GIẾT ÔNG GAMOU...

...

KHÔNG PHẢI Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"!

.....

KHIẾN ÔNG GAMOU TƯỞNG MÌNH ĐANG Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"

KHÔNG HỀ NGẪU NHIÊN MÀ LÀ CÓ THỦ THUẬT...

VẬY THÌ LÀM SAO ỐNG BIẾT MÌNH ĐANG Ở ĐÂY?

NHƯNG KHOAN ĐÃI MẮT ỐNG ĐÃ BỊ MÙ...

MÙI HƯƠNG?

MÙI HƯƠNG?

CÓ THỦ THUẬT Á?

THỦ THUẬT GÌ MỚI ĐƯỢC?

BẰNG CÁCH BỎ MỘT TÚI THƠM CHỨA HOA OẢI HƯƠNG VÀO TRONG CỐP XE

SAKURA ĐÃ LỢI DỤNG ĐẶC ĐIỂM ĐÓ

TRONG VÀ NGOÀI BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" ĐẬM ĐẶC MÙI HƯƠNG NÀY

NÊN ÔNG GAMOU LÚC ĐÓ MẮT KHÔNG CÒN NHÌN THẤY ĐƯỢC TƯỞNG NHẦM LÀ MÌNH ĐANG Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"

CẢ KHÔNG GIAN TRONG CỐP XE NGẬP TRÀN MÙI HOA OẢI HƯƠNG

LÚC NÀY CẬU NHÓC CÒN RẤT VUI VẺ VỚI TÔI
VẬY MÀ KHI TÔI CẦM LẤY HÀNH LÝ THÌ CẬU NHÓC LẠI ỦA ĐÚNG KHÔNG?
ĐÚNG LÀ NHƯ VẬY THIỆT.
NHƯNG RỒI THÌ SAO?
TẤT CẢ LÀ NHỜ POIROT!
POIROT !?
ĐÚNG LÀ MÙI HƯƠNG HOA OẢI HƯƠNG TRONG XƯỞNG VẺ ĐỘ ĐẬM ĐẶC ĐẾN NHỨC CẢ MŨI
MÙI HƯƠNG HOA OẢI HƯƠNG
SAO CẬU LẠI PHÁT HIỆN RA?
NHƯNG KINDAICHI ...
ĐÓ LÀ VÌ TRÊN HÀNH LÝ VỪA LẤY RA TỪ CỐP XE CỦA TÔI
CÓ "ƯỚP" MÙI "HOA OẢI HƯƠNG" MÀ POIROT RẤT GHÉT!
HẢ?

NHƯNG MÙI HOA THOANG THOẢNG VẪN CÒN LƯU LẠI TRONG CỐP XE ĐÓNG KÍN NÊN MÙI MỚI DÍNH QUA HÀNH LÝ CỦA TÔI
CÓ LẼ SAU KHI GÂY ÁN SAKURA ĐÃ THU HỒI LẠI TÚI THƠM NGAY
NHƯNG POIROT THÌ CẢM NHẬN ĐƯỢC!
MÙI QUÁ NHẸ THÌ KHỨU GIÁC CON NGƯỜI THƯỜNG KHÔNG PHÁT HIỆN
ĐÃ QUY HẾT VỀ MỘT MỐI!
VÀ KHI TÔI PHÁT HIỆN RA ĐIỀU NÀY THÌ NHỮNG NGƯỜI NGHI VẤN RƠI RẠC...
LÀ ĐỂ ÔNG TA NHẦM TƯỞNG MÌNH ĐANG Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"
VÀ GỌI ĐIỆN THOẠI CHO CHÚNG TA BIẾT THÔNG TIN ĐÓ!
VIỆC LÀM MÙ MẮT ÔNG GAMOU TRƯỚC KHI GIẾT..
THỦ THUẬT TẠO CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM BẰNG MÙI HOA OẢI HƯƠNG VÀ ĐIỆN THOẠI KHÔNG DÂY!
.....

RỒI CÙNG CHÚNG TA LEO LÊN CHIẾC XE CHỞ XÁC ÔNG GAMOU...

ĐI VỀ PHÍA BIỆT THỰ "HOA OÁI HƯƠNG"

SAU KHI SÁT HẠI ÔNG GAMOU

CÔ TA LÀM NHƯ KHÔNG CÓ GÌ XẢY RA VÀ XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT CHÚNG TA...

DẠ!

NHƯ VẬY LÀ PHÍA SAU CHỖ NGỒI CỦA CHÚNG TA LÚC ĐÓ LÀ XÁC ÔNG GAMOU MỚI BỊ GIẾT HẢ?

SAU KHI XE ĐẾN NƠI

CHÚNG TA CHẠY BỔ VÔ BIỆT THỰ ĐỂ TÌM ÔNG GAMOU!

VÔ TÌNH CHÚNG TA TRỞ THÀNH NGƯỜI VẬN CHUYỂN XÁC

VÀ TIẾP TAY CHO HUNG THỦ TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM!

CÔ TA VỘI VÃNG KÉO XÁC RA KHỎI CỐP XE
LỘT
VÀ HẤT XUỐNG SUỐI!
.....
CANH LÚC CHÚNG TA CHẠY VÀO BIỆT THỰ
NHANH LÊN ĐI KINDAI-CHI!
HỤCH HỤCH
CHỈ CÓ MỘT MÌNH SAKURA Ở LẠI XE ĐÚNG KHÔNG?
RUN RUN
PHẠCH
.....
.....
.....

NHƯNG THẬT RA ĐÓ LÀ MỘT MẮC XÍCH CỦA KẾ HOẠCH!
LÚC ĐÓ, TÔI CỨ TƯỞNG CÔ ẤY SỢ VÀO BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"
NÊN MỚI Ở LẠI XE MỘT MÌNH
KHÔNG NGỜ HÀNH ĐỘNG LÚC ĐÓ CỦA CÔ TA LẠI CÓ "Ý NGHĨA SÂU XA" NHƯ VẬY
ÔNG GAMOU CÓ NÓI RÕ LÀ MÌNH ĐANG Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"
NGAY TRƯỚC KHI CHẾT...
SAU ĐÓ THÌ CHÚNG TA LẠI PHÁT HIỆN XÁC ÔNG TA Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"
NÊN AI CŨNG TIN CHẮC LÀ HIỆN TRƯỜNG VỤ ÁN ÔNG GAMOU LÀ Ở BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG"

TRONG SỐ NHỮNG NGƯỜI Ở ĐÂY CHỈ CÓ MỘT NGƯỜI ĐỦ ĐIỀU KIỆN THỰC HIỆN KẾ HOẠCH NÀY..

NHƯNG THẬT SỰ TẤT CẢ CHỈ LÀ MỘT CÁI BẪY TÂM LÝ ĐƯỢC DÀN DỰNG CỰC KỲ CÔNG PHU.

.....

ĐÓ LÀ NGƯỜI NGỒI LẠI TRONG XE KHI TẤT CẢ MỌI NGƯỜI ĐẾN BIỆT THỰ "HOA OẢI HƯƠNG" SAU CUỘC GỌI CẦU CỨU CỦA ÔNG GAMOU...

SAKURA! CHỈ CÓ MÌNH CÔ MÀ THÔI!

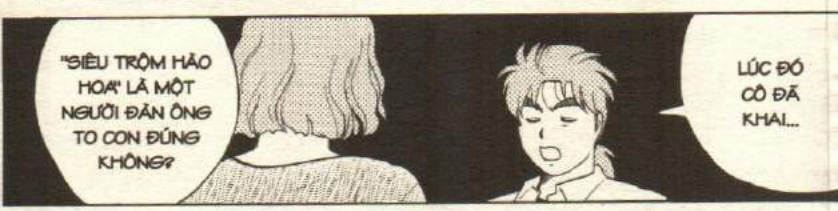
SAKURA, TÔI BẮT ĐẦU NGHI NGỜ CÔ...

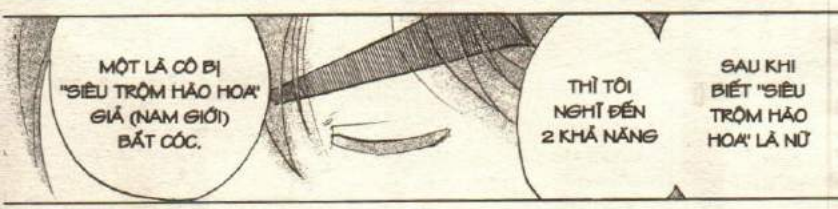
LÀ KHI TÔI BIẾT ĐƯỢC "SIÊU TRỘM HÃO HOA" LÀ NỮ!

....

NHƯNG CÔ ĐÃ PHẠM MỘT SAI LẦM
LÚC ĐÓ ĐÚNG LÀ CÔ RẤT NHANH TRÍ VÀ XỬ LÝ THÔNG MINH

CÔ ĐÃ TỰ BIÊN TỰ DIỄN VỤ BẮT CÓC CHÍNH MÌNH.
KHI "SIÊU TRỘM HÃO HOA" TRỘM BỨC TRANH NÀY...


"SIÊU TRỘM HÃO HOA" LÀ MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG TO CON ĐÚNG KHÔNG?
LÚC ĐÓ CÔ ĐÃ KHAI...


MỘT LÀ CÔ BỊ "SIÊU TRỘM HÃO HOA" GIẢ (NAM GIỚI) BẮT CÓC.
THÌ TÔI NGHĨ ĐẾN 2 KHẢ NĂNG
SAU KHI BIẾT "SIÊU TRỘM HÃO HOA" LÀ NỮ

NHƯNG MÍA MAI THAY LỜI KHAI ĐỂ LẠI RỬA SẠCH TỘI...
CHO "SIÊU TRỘM HÃO HOA" MÀ CÔ ĐANG ĐỊNH ĐỔ TỘI!

CÓ THỂ TỪ CÁI TÊN CÔ ĐOÁN "SIÊU TRỘM HÃO HOA" LÀ NAM
NÊN KHI KHAI LÁM CHỨNG CÔ ĐÃ NÓI VẬY ĐỂ THÊM PHẦN CHÂN THẬT.

HAI LÀ CÔ ĐANG NÓI DỐI

!
SAKURA ...
MÙA XUÂN NĂM NAY CÔ ĐÃ TỚI ĐẢO HATEMARU
VÀ THƯỜNG XUYÊN LUI TỚI BỆNH VIỆN ĐỂ CHĂM SÓC NGƯỜI HỌA SĨ ĐÓI
ANH ITSUKI ĐÃ ĐIỀU TRA HẾT THÔNG TIN RỒI!
VÌ VẬY...

THÔI CHÚ ẠI
CÔ CHỦ LÀ HUNG THỦ!
TÔI VẪN CHƯA THỂ TIN!
KHOAN ĐÃ!
KHOAN!
KINDAICHI NÓI ĐÚNG!
CÔ CHỦ!?
GAMOU VÀ KAIZU...
.....
CHÍNH TAY TÔI ĐÃ SÁT HẠI HỌ!
HAI KẺ HÁM TIỀN XẤU XA ĐÓ DO TÔI GIẾT..

SAO?
GÃ KHÔNG PHẢI LÀ BA CỦA TÔI!
TẠI SAO CÔ CHỦ LẠI ĐI GIẾT CHA RUỘT CỦA MÌNH?
TẠI SAO?
BA TÔI LÀ IZUMI NOBUHIKO!
NGƯỜI HỌA SĨ VÔ DANH BỊ BỌN GAMOU LỢI DỤNG ĐẾN PHẢI MẤT MẠNG!

CÓ BÓNG BA TÔI THẤP THOÁNG...
MỘT CÁNH ĐỒNG HOA OẢI HƯƠNG TÍM NGẮT...
VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA

BA TÔI LÀ IZUMI NOBUHIKO!
File-13 VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA 12
NGƯỜI HỌA SĨ VÔ DANH BỊ BỌN GAMOU LỢI DỤNG ĐẾN PHẢI MẤT MẠNG

ĐÚNG VẬY!
BA CỦA SAKURA LÀ NGƯỜI HỌA SĨ VẼ THAY ĐÓ SAO?
CÁI GÌ?
ĐỀU LÀ DO BA TÔI VẼ!
TẤT CÁ TRANH Ở ĐÂY...
MÙA HÈ Ở HOKKAIDO ĐẸP LẮM!
CỨ ĐẾN HÈ LÀ BA TÔI DẮT TÔI RA NGOÀI VẼ TRANH...
GIA ĐÌNH TÔI TRƯỚC KIA SỐNG Ở HOKKAIDO.
....

CON KHÉO QUÁ, SAKURA!
CON TỰ KẾT ĐỒ BAI ĐẸP HẾN!
BA NHÌN NÈ! NHẪN BẰNG HOA ĐÓ!
BA ƠI!
HOA NÀY Á?
BA HAY VẼ LOẠI HOA MÀU TÍM GÌ VẬY?
OẢI HƯƠNG?
LÀ HOA OẢI HƯƠNG CON Ã!
ỪM.
LÀ LOÀI HOA BA THÍCH NHẤT!

NHƯNG CẢ TÔI VÀ MẸ ĐỀU CHƯA BAO GIỜ NGHĨ MÌNH BẤT HẠNH

CÔNG VIỆC CẦN ĐẾN TÀI VẼ CỦA BA HIẾM LẮM, NÊN GIA ĐÌNH SỐNG KHÁ CHẬT VẬT

LÀ NHỮNG THÁNG NGÀY HẠNH PHÚC NHẤT ĐỜI TÔI

CHÍNH XÁC LÀ LÚC GIA ĐÌNH ĐÔNG ĐỦ ĐÓ...

BAN ĐẦU THỈNH THOẢNG BA HAY GỌI ĐIỆN THOẠI. NHƯNG TỪ TỪ THƯA DẦN.

RỒI HÔM ĐÓ...

...

BA NÓI LÀ Ở LẠI NHÀ MỘT HỌA SĨ NỔI TIẾNG ĐỂ VẼ TRANH

NHƯNG ĐỘ 5 NĂM RƯỠI TRƯỚC

THÌ BA THƯỜNG XUYÊN VẮNG NHÀ 3-4 NGÀY CÓ KHI CẢ TUẦN.

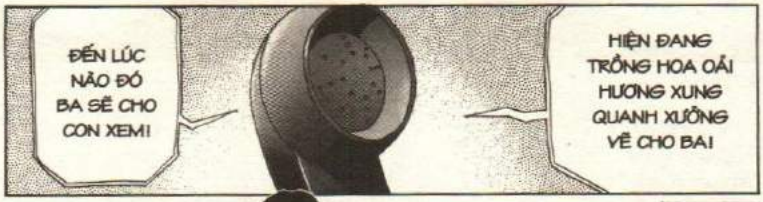
BÁC HỌA SĨ XÂY CHO BA MỘT XƯỞNG VẼ...

BÂY GIỜ CẢ THÁNG RỒI!

SAO BA NÓI LÀ 3-4 NGÀY?

VẬY LÀ BÁC HỌA SĨ XÂY NGAY CÁI HỒ NGOÀI VƯỜN LUÔN!
SƯỜNG LẮM SAKURA ẠI BA TỪNG NÓI BA THÍCH VẼ HỒ, CON NHỚ KHÔNG?

CỐ THÊM MỘT CHÚT SẼ CÓ CƠ HỘI ĐƯỢC TRIỂN LÃM TRANH. BÁC HỌA SĨ NÓI VẬY!
NÊN BA TÍNH Ở ĐÂY VẼ TRANH THÊM MỘT THỜI GIAN NỮA.


ĐẾN LÚC NÀO ĐÓ BA SẼ CHO CON XEM!
HIỆN ĐANG TRỒNG HOA OẢI HƯƠNG XUNG QUANH XƯỞNG VẼ CHO BA!

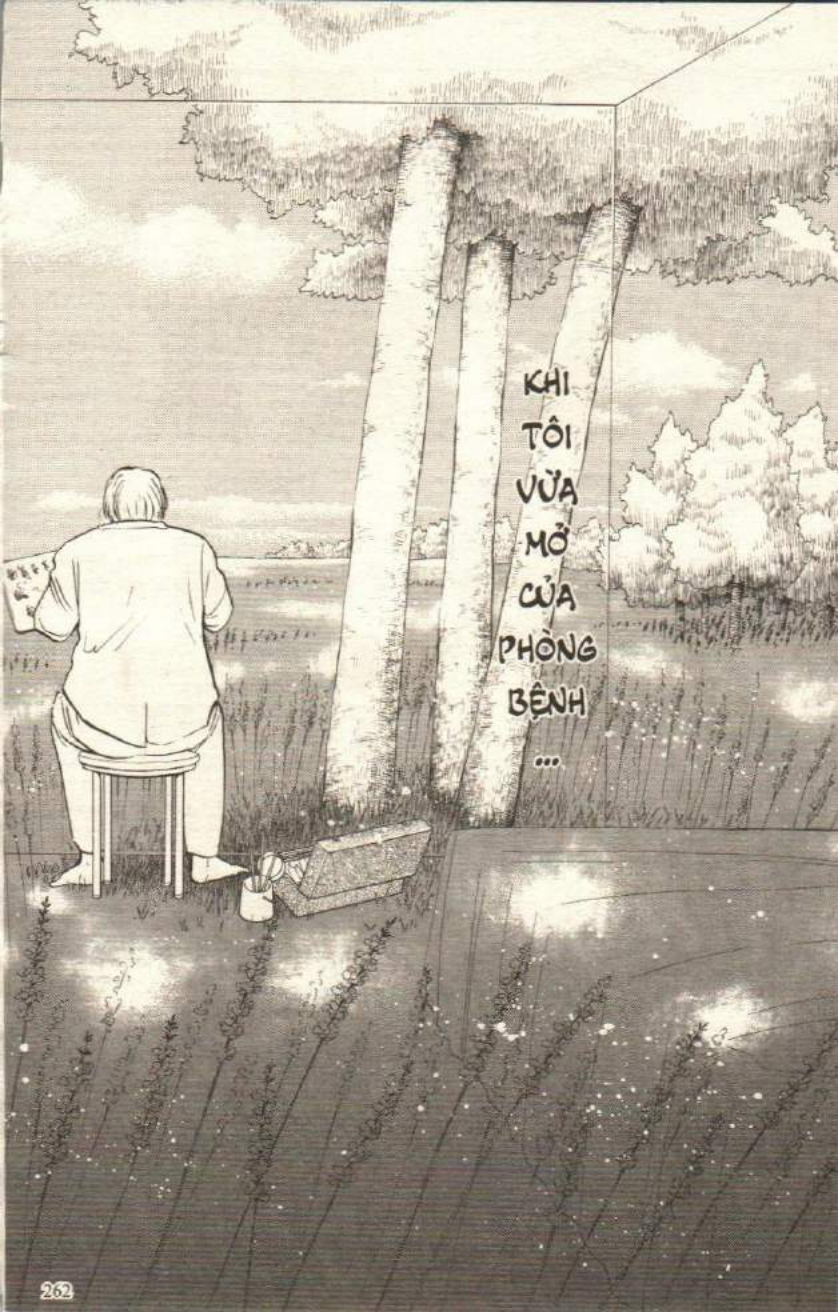
VÌ TRƯỚC GIỜ BA KHÔNG CÓ ĐIỀU KIỆN PHÁT HUY TÀI VẼ. ĐÂY LẠI LÀ CƠ HỘI ĐẦU TIÊN
CŨNG KHÓ TRÁCH

ỪM
ỪM
LÚC ĐÓ GIỌNG CỦA BA NGHE HÁO HỨNG LẮM

CÓ THỂ CẢ KHU VƯỜN NÀY ĐƯỢC DỰNG LÊN ĐỂ BA SAKURA CÓ MẪU VẼ TRANH!
SAU ĐÓ LÀ CON THÁC, VƯỜN HOA VÀ CÁC CHI TIẾT KHÁC CŨNG ĐƯỢC BỔ SUNG THEO YÊU CẦU CỦA CHÚ ẤY NÊN BÂY GIỜ MỚI CÓ MỘT KHU VƯỜN TUYỆT ĐẸP THẾ NÀY!

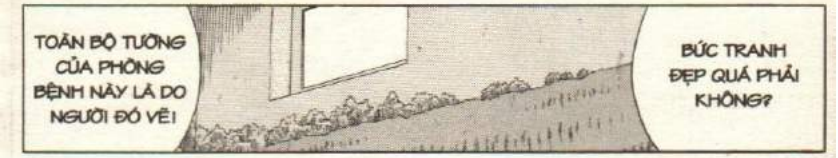
VẬY CÁNH ĐỒNG HOA OẢI HƯƠNG ĐÓ...
ĐÚNG VẬY! ĐÓ LÀ VÌ BA CỦA SAKURA CÓ NGUYỆN VỌNG MUỐN VẼ HOA OẢI HƯƠNG

PHẦN ĐẦU TƯ CHO KHU VƯỜN THÌ BỎ BÊN GÌ
TRANH CỦA ÔNG GAMOU BÁN ĐƯỢC CẢ MẤY CHỤC TRIỆU YÊN MỘT TẤM
CHIÊU CHUỘNG LÀ CÓ LÝ DO
MỘT MẶT GIẢM LÒNG NGƯỜI TA, MỘT MẶT CHIÊU CHUỘNG VẬY Ả?
ĐÓ LÀ CUỘC GỌI CUỐI CÙNG SAU ĐÓ THÌ BA TÔI CẮT ĐỨT LIÊN LẠC HẲN.
SAU ĐÓ BẠN LÀM SAO?
TÔI Ở ĐÓ ĐỢI LIÊN LẠC CỦA BA MÌNH
MỘT GIA ĐÌNH Ở TOKYO RƯỚC TÔI VỀ NUÔI
4 NĂM SAU ĐÓ, MẸ TÔI VÌ TÂM BỆNH MÀ QUA ĐỜI.
HẢ?
BỆNH VIỆN KI-SHI-WA-TA
BỆNH NHÂN PHÒNG 105 CÓ KHÁCH THĂM ẠI!
NGHE TIN TÔI LẬP TỨC CHẠY TỚI ĐẢO HATERUMA
LÚC ĐÓ TÔI VỪA VÀO KỲ NGHỈ DÀI
THÌ CÓ NGƯỜI QUEN BÁO LÀ THẤY MỘT NGƯỜI RẤT GIỐNG BA TÔI Ở BỆNH VIỆN CỦA MỘT ĐẢO RẤT XA.


KHI TÔI VỪA MỞ CỬA PHÒNG BỆNH ...

ĐÃ THẤY
TRƯỚC
MẮT CẢ
CÁNH
ĐỒNG
HOA OẢI
HƯƠNG
CỦA
NGÀY HÈ
NĂM ĐÓ!

ĐÂY LÀ...
CÁNH ĐỒNG HOA OẢI HƯƠNG NGÀY ĐÓ!


BỨC TRANH ĐẸP QUÁ PHẢI KHÔNG?
TOÀN BỘ TƯỞNG CỦA PHÒNG BỆNH NÀY LÀ DO NGƯỜI ĐÓ VẼ!

TRONG KHI TÊN MÌNH CŨNG KHÔNG NHỚ, KHÔNG CÒN NÓI CHUYỆN ĐƯỢC!
.....

HÌNH NHƯ CƠ THỂ ÔNG TA VẪN CÒN NHỚ CÁCH VẼ TRANH
.....

BA...!
TRỜI ƠI...

MẸ MẤT RỒI BA?
BÂY GIỜ CON PHẢI LÀM SAO...?
SAO BA LẠI RA NÔNG NỖI NÀY?
4 NĂM TRƯỚC ĐÃ CÓ CHUYỆN GÌ?

ĐÃ KHIẾN TÔI NHƯ BIẾN THÀNH NGƯỜI KHÁC...
4 NĂM ĐAU KHỔ VÌ THIẾU VẮNG BA...
TÔI CỐ GẮNG CHĂM SÓC BẢN THÂN ĐỂ TRỞ LẠI HÌNH ẢNH CỦA MÌNH CÁCH ĐÂY 4 NĂM - LÚC TRƯỚC KHI XA BA MÌNH
ĐỂ BA CÓ THỂ NHỚ LẠI CHUYỆN CŨ...
BA NHÌN CON XEM CÓ NHỚ ĐƯỢC GÌ KHÔNG?
NHƯ VẬY ĐƯỢC KHÔNG TA?
BA...
SOAT

HỒI CÒN Ở HOKKAIDO, BA CON MÌNH HAY CÙNG MẸ RA BỜ BIỂN
ÀO
RỒI VẼ TRANH ĐÓ BA?
CÁI ÁO ĐẦM TRẮNG NÀY...
ÀO ÀO
GIỐNG ÁO MÀ BA NÓI LÀ CON MẶC ĐẸP NHẤT ĐÓI
KHÔNG CÓ TÁC DỤNG RỒI...
BA KHÔNG NHỚ LẠI CHÚT GÌ...
A...
MÌNH PHẢI LÀM SAO ĐÂY?
MÌNH PHẢI...
KHÔ
KHÔ
THÔI CHẾT!
MÌNH NGỦ GỤC!
RÀO

A
OÁI
BA LÀM GÌ VẬY?
!
VẾ
VẾ
ẦM!
BA ĐANG VẾ CON HẢ?
THÕNG
CHÍP
ĐẾN RẠNG SÁNG THÌ...
TÔI CỨ ĐỨNG YÊN NHƯ VẬY NHÌN THẤY BA VẾ RẤT NHANH!
ẦM
ẦM

LẢ CHẢ
ƠI?
BA LÂM SAO VẬY?
NƯỚC MẮT!
BA!!
HỤYCH
BA, BA NHỚ RA CON RỒI SAO?
.....
RA...
KU...
SA...

MỈM CƯỜI

BA...

BA, TỈNH LẠI ĐI BA!

BA!?

BA!?

PHỊCH

THÔNG

KHÔNG ...!!
BA...!?
VÀ BA ĐÃ RA ĐI MÃI MÃI...
.....

TÔI KHÔNG CÒN BIẾT PHẢI LÀM GÌ, CỨ LANG THANG TRÊN PHỐ...

SAU KHI AN TÁNG BA XONG, TÔI TRỞ LẠI TOKYO NHƯ NGƯỜI VÔ HỒN.

NHÀO TỚI

HƠI?

NGAY LÚC ĐÓ TÔI TÌM THẤY BỨC TRANH ĐÂY..

BỨC TRANH BA MÌNH VẼ CÁNH ĐỒNG HOA OẢI HƯƠNG!?

ĐÂY LÀ...

NÊN QUANH XUỐNG VỀ CỦA TÔI TOÀN LÀ HOA OẢI HƯƠNG

HA HA HA

TÔI RẤT THÍCH HOA OẢI HƯƠNG..

CÒN TÊN TÁC GIẢ GAMOU NÀY LÀ AI?

TẠI SAO TRANH CỦA BA LẠI Ở ĐÂY?

NỮ BÁC SĨ KAIZU!?
TÔI LÀ BÁC SĨ RIÊNG CỦA ÔNG MÀ
PHẢI KÈM SÁT CHẾ ĐỘ ĂN UỐNG

CÓ SAO ĐÂU KAIZU! ĐỪNG CÓ CỨNG NHẮC QUÁ!
HỌA SĨ, NGÀY MAI CÓ TIỆC CHIÊU ĐÃI MỪNG GIẢI THƯỞNG NÊN ÔNG ĐỪNG UỐNG NHIỀU QUÁ.

"HỌA SĨ HIỆN ĐANG CHO TRỒNG HOA QUẢ HƯƠNG XUNG QUANH XƯỞNG VẼ CHO BA"
"CHÍNH CÔ BÁC SĨ TÊN LÀ KAIZU ĐÃ LÀM THỦ TỤC NHẬP VIỆN CHO BỆNH NHÂN"
"BA Ở LẠI NHÀ MỘT HỌA SĨ NỔI TIẾNG ĐỂ VẼ TRANH"
HỌA SĨ NỔI TIẾNG VÀ CÔ BÁC SĨ...

KHÔNG LẺ...

ĐÃ LỪA BA MÌNH?
HỌ CHÍNH LÀ NHỮNG KẺ...

TÔI NGHĨ NẾU BỨC "CHÂN DUNG CON GÁI DẤU YÊU" XUẤT HIỆN
GÃ GAMOU ĐÓ SẼ HIỆN NGUYÊN HÌNH.
VÌ VẬY MÀ CÔ GỬI BỨC TRANH NÀY TỚI TRIỂN LÃM.
ÙM ...
.....
GÃ GAMOU BỊA MỘT CÂU CHUYỆN TRẮNG TRỢN TRƯỚC GIỚI TRUYỀN THÔNG
TÔI CÓ BỨA CON GÁI.
ĐÚNG NHƯ TÔI DỰ ĐOÁN
VÀ TÌM TỚI CHỖ GÃ GAMOU...!
TÔI TRỞ LẠI BỘ DẠNG LÚC TRƯỚC KHI GẶP BA ĐỂ KHỎI AI NGHI NGỜ...
TÁCH
SAKURA, BA XIN LỖI ĐÃ ĐỂ CON KHỔ SỞ BẤY LÂU!
TÁCH
TÁCH
VÌ VẬY KHI XEM BÁO CHÁU NGHĨ "CÓ KHI NÀO..."
TÊN CHÁU LÀ GÌ?
DẠ LÀ IZUMI SAKURA!
NGƯỜI MÀ CHÁU TƯỞNG LÀ BA RUỘT ĐÃ ĐI BIỆN BIỆT TỪ 5 NĂM TRƯỚC. MẸ CHÁU QUA ĐỜI VÀO NĂM NGOÁI
TRƯỚC KHI CHẾT MẸ NÓI CHÁU CHỈ LÀ CON NUÔI

NHỜ VẬY MÀ TÔI ĐÃ VÀO ĐƯỢC NHÀ GÃ
CẢ HAI ĐỀU CÙNG DIỄN KỊCH
MỘT NGÀY KIA, TÔI ĐÃ TRỘM NGHE ĐƯỢC...
TỘI ÁC CHÚNG GÂY RA CHO BA TÔI!
VÀ MỘT LÀ TÌM RA SỰ THẬT CÁI CHẾT CỦA BA TÔI
TÔI VÀO ĐÂY VÌ 2 MỤC ĐÍCH
MỘT LÀ THU THẬP CHỨNG CỨ CHỨNG MINH GÃ GAMOU LẤY TRANH CỦA BA TÔI NHẬN LÀM CỦA GÃ RỒI CÔNG BỐ CHO TRUYỀN THÔNG
PHẢI ĐÓI LÚC HẮN PHÁT HIỆN EM CŨNG RỐI LẮM.
NẾU CHỊU NHẬN TIỀN IM MIỆNG THÌ ĐÃ KHÔNG GẶP CẢNH ĐÓ RỒI.
GÃ ĐÓ QUÁ NGU!
CHỈ MỘT NHÁT KIM ĐỦ KHIẾN CON NGƯỜI TA TÀN PHẾ NHƯ VẬY!
KHÔNG NGỜ Y HỌC BÂY GIỜ GHÊ GỚM THẬT.

TÂN PHẾ?
NHẬT KIM...?
HỪM. NHỜ TÊN TUỔI CỦA TÔI MÀ TRANH ANH MỚI BÁN ĐƯỢC GIÁ ĐẤY NHÉ!
VẬY MÀ HẮN LẠI KHÔNG CHỊU HIỂU ĐỂ RA NÔNG NỖI!
NHỜ TÔI MÀ TRANH CỦA HẮN MỚI TREO ĐƯỢC Ở BẢO TÀNG MỸ THUẬT THẾ GIỚI ĐÚNG KHÔNG? Ở BÊN KIA THẾ GIỚI HẮN PHẢI CẢM ƠN TÔI MỚI ĐÚNG!
HA HA HA
LÚC ĐÓ TÔI ĐÃ THÈ!

BỌN HÁM TIỀN ĐÃ CƯỚP ĐI SINH MẠNG CỦA BA TÔI VÀ KHIẾN GIA ĐÌNH TÔI TAN NÁT ĐÓ...
PHẢI CHẾT THÊ THẢM DƯỚI TAY TÔI!
.....
.....
CÁI BỐT NÀY..
ĐỘT NHIÊN XUẤT HIỆN CÁCH ĐÂY MỘT NĂM ĐÚNG NHƯ LỜI KINDAICHI NÓI!
TÔI KHÔNG HỀ ĐỂ Ý TỚI CHI TIẾT NHỎ NÀY VẬY MÀ...
!?

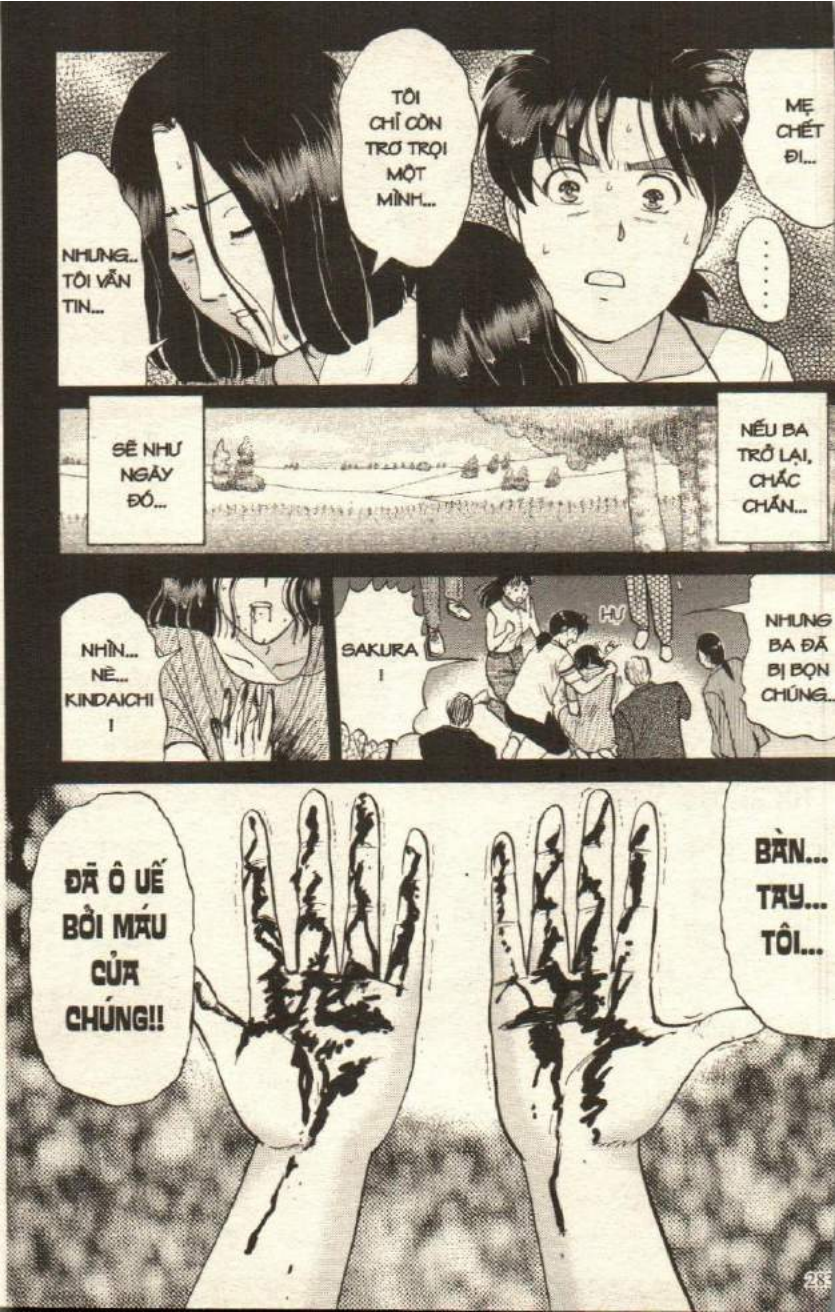
ĐỪNG MÀ!
VĨNH BIỆT... KINDAICHI ...
SAKURA !!
PHẬP

File 13 VỤ ÁN:
SIÊU TRỘM HẢO HOA 13
SA-
KU-
RA
!!!
.....
SIẾT

PHỊCH
Á~~~!!
SAKURA!
CÔ CHỦ!
CHÚ KENMO-CHI!
HỐT HOẢNG
MAU GỌI CẤP CỨU!

SAKURA!
T...
SAO CÔ LẠI...
TỈNH LẠI ĐI SAKURA!
CÙNG BA TRỞ LẠI...
...
TÔI... RẤT... MUỐN...
CÁNH ĐỒNG "HOA OẢI HƯƠNG" THUỞ ĐÓ...
!!

TÔI... VÀ... MẸ VẪN TIẾP TỤC ĐỢI Ở CĂN NHÀ ĐÓ...
CHO... DÙ... BA... BỎ... ĐI
CỨ ĐI LẠI HAI NƠI NÊN MẸ SUY KIỆT...
NHƯNG NƠI HẺO LÁNH... ĐÓ KHÔNG CÓ VIỆC NUÔI MIỆNG ĂN... NÊN MẸ PHẢI ĐI LÀM XA
MẸ... VẪN NÓI VỚI TÔI RẰNG...
DÙ VẬY...
CẢ NHÀ LẠI ĐI DÃ NGOẠI CON NHÉ!!
"SAKURA, KHI NÀO BA TRỞ LẠI...
NƠI BA CON RẤT THÍCH!"
MÌNH SẼ ĐẾN CÁNH ĐỒNG HOA OẢI HƯƠNG ...


MẸ CHẾT ĐI...
TÔI CHỈ CÒN TRƠ TRỌI MỘT MÌNH...
NHƯNG.. TÔI VẪN TIN...
NẾU BA TRỞ LẠI, CHẮC CHẮN...
SẼ NHƯ NGÀY ĐÓ...
NHƯNG BA ĐÃ BỊ BỌN CHÚNG...
HỰ
SAKURA !
NHÌN... NÈ... KINDAICHI !
BÀN... TAY... TÔI...
ĐÃ Ô UẾ BỞI MÁU CỦA CHÚNG!!

LÚC TÔI GIẾT BỌN CHÚNG ...
K... HÔNG... PHẢI...
TỈNH LẠI ĐI SAKURA! ĐÓ MÀ MÁU CỦA CÔ MÀ!
NHƯNG MỘT PHẦN TRONG TRÁI TIM TÔI ĐÃ LẠNH BĂNG ĐẾN MỨC BUỐT GIÁ...
HỘC
HỘC
TÔI... SỢ... ĐẾN MỨC TIM... MUỐN... NHẢY RA... KHỎI LỒNG NGỰC
LÚC ĐÓ, TÔI HIỂU RA RẰNG...
TÔI KHÔNG THỂ QUAY LẠI CÁNH ĐỒNG HOA DẢI HƯƠNG ĐÓ ĐƯỢC NỮA RỒI!

ĐÓNG SẦM TỪNG CÁNH CỬA TRỞ VỀ CÁNH ĐỒNG HOA ƠI HƯƠNG TRONG KÝ ỨC... VĨNH VIỄN...

BÀN TAY ĐẪM MÁU NÀY ĐÃ LẦN LƯỢT...

CHÚ VỪA GỌI ĐIỆN...

NHƯNG BỆNH VIỆN GẦN NHẤT CŨNG MẤT TỚI 2 TIẾNG MỚI TỚI NƠI.

XE CẤP CỨU ĐÂU, SAO CHƯA TỚI?

TẠI SAO TÔI LẠI TRỞ NÊN THẾ NÀY?

TÔI... VÌ... BA MÌNH... HỰ...

RẦM

CHẾT TIỆT MÀ!

KIN-DAI-CHI...

TÔI HIỂU MÀ! ĐỪNG NÓI NỮA SAKURA!

KHỤ KHỤ

LÚC... ĐÓ... TÔI... MUỐN NÓI VỚI KINDAICHI...

K... INDAICHI... CÒN... NHỚ... KHÔNG?

NGÀY... TÔI... CHUYỂN TRƯỜNG...

T... ÔI...
LÚC... ĐÓ...
HƠ?
.....
C... ŨNG.. LẠ... THẬT..
.....
B.. ÂY.. GIỜ...
CÓ... NÓI VỚI CẬU CHUYỆN... NÀY.. CŨNG..

SAKURA !
SAKURA !?
THÔNG
TỈNH LẠI ĐI SAKURA !
KIN-DAI-CHI...
NẾU THỰC SỰ MUỐN THÌ BAO NHIÊU KỶ NIỆM CŨNG TẠO RA ĐƯỢC HẾT...
SOẠT
TAY VẪY BẨN GÌ CHỨ? KHÔNG TRỞ LẠI ĐƯỢC CÁNH ĐỒNG OÁI HƯƠNG GÌ CHỨ?
CÔ THẬT NGỐC MÀ...
SỐNG LẠI ĐỂ NHẬN TỘI ĐI KÌA...
KỶ NIỆM THÌ CÓ THỂ TẠO MỚI ĐƯỢC MÀ.
TẠI SAO ...

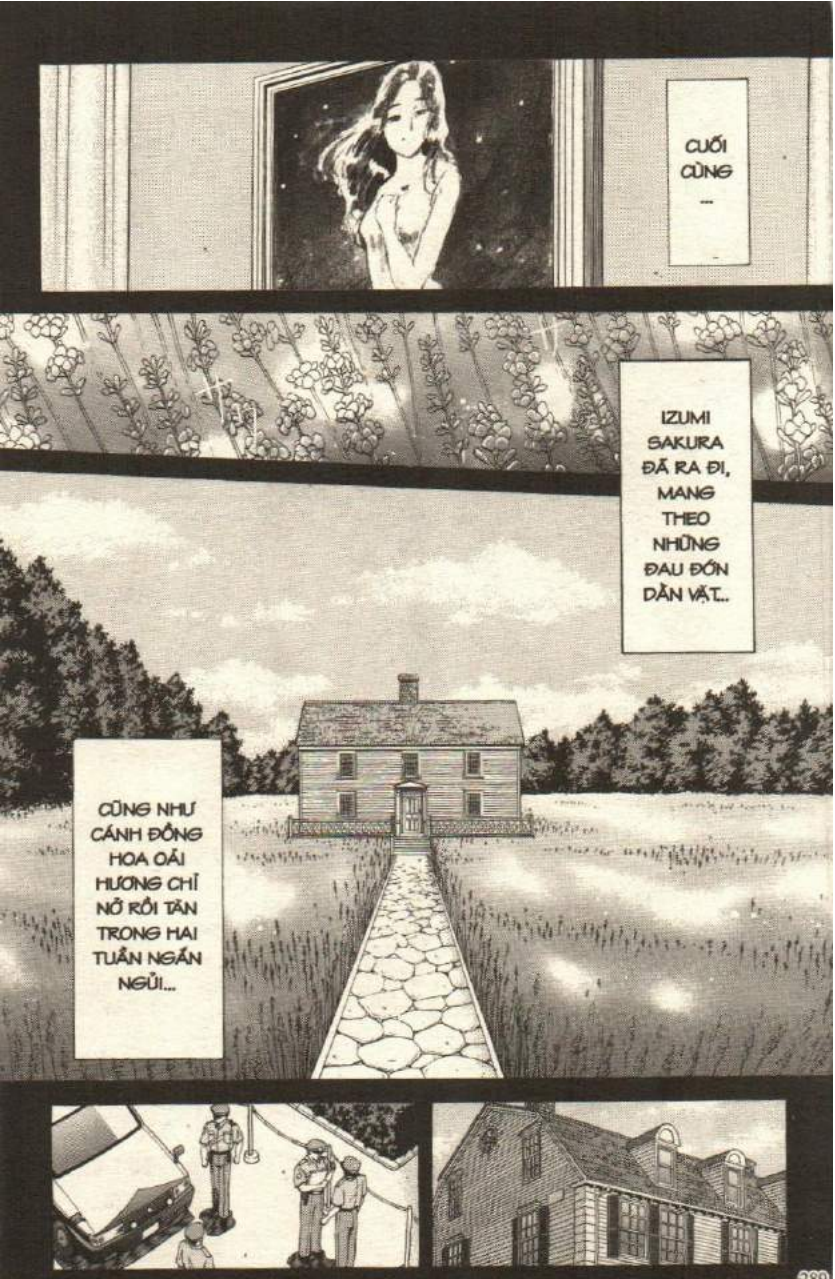
TẠI SAO LẠI CHẾT CHỨ!?

TẠI SAO!?

SAKURA ...

...

?


CUỐI CÙNG ...
IZUMI SAKURA ĐÃ RA ĐI, MANG THEO NHỮNG ĐAU ĐỚN DẰN VẶT...
CŨNG NHƯ CÁNH ĐỒNG HOA OẢI HƯƠNG CHỈ NỞ RỒI TÀN TRONG HAI TUẦN NGẮN NGỦI...

CÔ GÁI MONG MANH NÀY LẠI LÀ HUNG THỦ...
ĐẾN BÂY GIỜ TÔI VẪN KHÔNG THỂ TIN...
TÔI CŨNG CHƯA THỂ TIN...
CÔ ẤY SINH MỘT ĐỨA CON GÁI RỒI QUA ĐỜI.
ĐỨA CON GÁI ĐƯỢC AI ĐÓ NHẬN NUÔI
TÔI ĐÃ TỪNG BỎ LẠI NGƯỜI VỢ ĐANG MANG THAI...
NÓI RA HƠI XẤU HỔ, NHƯNG 17 NĂM VỀ TRƯỚC
DẠ?
TÔI ...
MUỐN HỎI CÁC VỊ MỘT VIỆC...
CŨNG CÓ MỘT CÁI BỚT HÌNH CÁNH BƯỚM
TRÊN NGỰC PHẢI CỦA NGƯỜI VỢ ĐÃ MẤT CỦA TÔI...

NGHĨA LÀ SAO CHÚ KOMIYAMA?
HẢ?

NÊN TÔI ĐÃ CỐ TÌNH...
XIN VÀO LÀM QUẢN GIA Ở NHÀ NÀY

VỢ TÔI CÓ KỂ LÀ ĐẾN LÚC CÔ ẤY HỌC CẤP 3 THÌ TỰ NHIÊN XUẤT HIỆN CÁI BỚT NÀY
VÌ VẬY KHI NGHE NÓI CÔ GÁI TRONG BỨC TRANH NÀY XUẤT HIỆN, TÔI NGHĨ "BIẾT ĐÂU LÀ CON GÁI MÌNH"

RẤT CÓ THỂ...
SAKURA LÀ CON GÁI RUỘT CỦA TÔI...

CÓ THỂ ÔNG HỌA SĨ IZUMI ĐÃ KỂ CHO GAMOU RẰNG SAKURA LÀ CON NUÔI.
NÊN GAMOU MỚI DỄ DÀNG TIẾP NHẬN KHI SAKURA NÓI MÌNH LÀ CON NUÔI CỦA ÔNG IZUMI!

VẬY SAKURA ĐÚNG LÀ "CON NUÔI" SAO?
CÓ THỂ LÀ NHƯ VẬY..

NHƯNG VÌ KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ GÌ NÊN...
TÔI CỨ PHÂN VÂN KHÔNG BIẾT NÊN KỂ CHO CON BÉ NGHE HAY KHÔNG

VÌ VẬY NÊN TÔI KHÔNG HÉ MỘT LỜI NÀO..
CHƯA KỂ NẾU NÓ ĐƯỢC LÀM CON GÁI NHÀ GAMOU THÌ SẼ SỐNG SUNG TÚC VÀ HẠNH PHÚC HƠN.
TỰ NHIÊN Ở ĐÂU LẠI XUẤT HIỆN MỘT NGƯỜI NHẬN LÀM CHA CŨNG GÂY KHÓ CHO CON BÉ

TÔI CÀNG NGHĨ CÀNG THẤY DAY DỨT
.....

NẾU TÔI KỂ CHO CON BÉ NGHE SỚM...
THÌ ĐÂU XẢY RA CÂU CHUYỆN THƯƠNG TÂM NÀY.

.....

CHÚ TÔI ĐÃ CHẾT, TÔI LÀ CHÁU DUY NHẤT!

NÊN TOÀN BỘ TRANH Ở ĐÂY LÀ CỦA TÔI CHỨ?

KHÔNG

THẬT RÀ

NÓ LÀ CỦA TÔI!

HAY MUỐN CẢNH SÁT "CẢI TẠO"?

CẬU MUỐN GÌ NỮA?

HỪM. TỚI GIỜ NÀY MÀ GÃ ĐÓ CÒN...

CẢNH SÁT TỊCH THU ĐỂ LÀM BẰNG CHỨNG QUAN TRỌNG!

KHÔNG ĐƯỢC!

ĐÂY LÀ CÔNG SỨC CỦA ÔNG IZUMI BỊ GAMOU CƯỚP. CẬU KHÔNG ĐƯỢC PHÉP THỪA KẾ.

NHẢM NHÍ!

TÔI ĐÃ AO ƯỚC MUỐN GẶP NGƯỜI NÀY...

IZUMI NOBUHIKO ...

TÔI ĐỤNG PHẢI BỨC TƯỜNG "TÀI NĂNG CÓ HẠN VÀ CHỈ VỚI THỰC LỰC THÌ KHÔNG THỂ THÀNH CÔNG"

LÚC ĐÓ TÔI THẤY TƯƠNG LAI MỊT MỜ LẮM NÊN ĐỊNH BỎ NGHỀ.

5 NĂM TRƯỚC ĐÚNG LÀ TÔI XUỐNG TỚI TẬN ĐÁY...

TÔI ĐANG CỐ GẮNG ĐỂ CÓ THỂ TẠO DỰNG PHONG CÁCH CHO MÌNH...

TÔI ĐÃ NHÌN THẤY ÁNH SÁNG CUỐI ĐƯỜNG HẦM

NHƯNG KHI BẮT GẶP TRANH CỦA ÔNG ẤY..

...

TRANH CỦA ÔNG IZUMI CÓ THỨ GÌ ĐÓ ĐEM LẠI "NĂNG LƯỢNG SỐNG" CHO NGƯỜI KHÁC...

NGHE NÓI THẾ GIỚI NÀY KHÔNG CÓ MỐI QUAN HỆ THÌ ĐỪNG MONG THÀNH CÔNG..

CHẶC ...

MÀ CỨ Ở SUỐT NƠI HẺO LÁNH ĐỂ VẼ TRANH BẰNG NGHỆ DANH CỦA CHÍNH MÌNH THÌ SAO NHỈ?

NHƯNG KINDAICHI NHÌN NÈ, NẾU CHÚ IZUMI KHÔNG BỊ ÔNG GAMOU LỢI DỤNG

ĐÚNG LÀ THẾ GIAN NÀY..

TỒN TẠI NHIỀU MÂU THUẪN

CHÚ KIRA?

AI NÓI GÌ TA KHÔNG CẦN BIẾT

CÁC NGƯỜI CHẲNG HIỂU GÌ HẾT!

TRONG TRANH CỦA IZUMI...
CÓ THỨ "NĂNG LƯỢNG" ĐÓ!

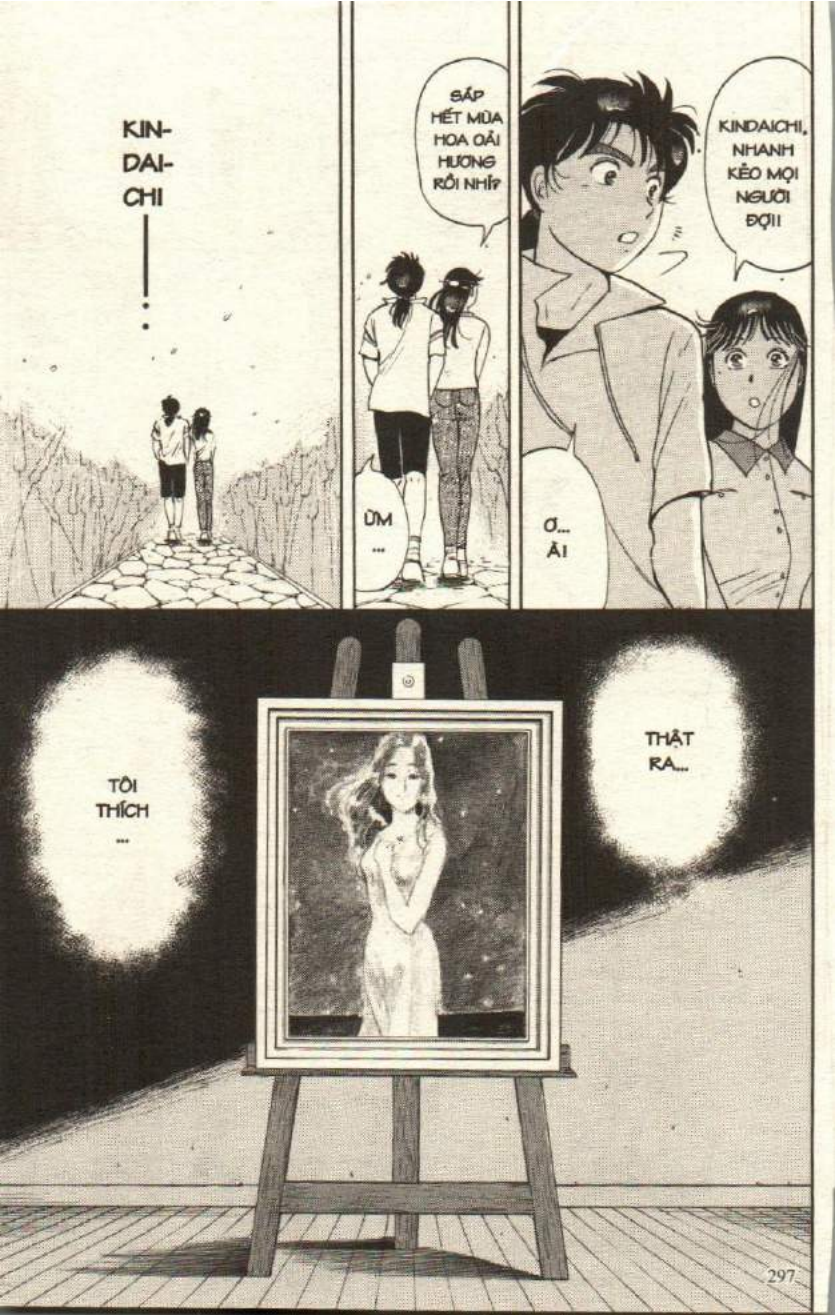
VÌ ĐỂ LƯU DANH LẠI ĐỜI SAU CẦN CÓ THỨ "NĂNG LƯỢNG" ÁP ĐẢO NGƯỜI KHÁC
VÀ THỔI BAY CÁC TOÀN TÍNH VỤN VẶT KIA

...
"NĂNG LƯỢNG" ÁP ĐẢO NGƯỜI KHÁC Ư?

...
XÀO
XÀO

TRỄ VẬY RỒI SAO?
CHÚNG TA MAU XUẤT PHÁT KẺO KHÔNG KỊP XE ĐIỆN!

CÙNG BA TRỞ VỀ CÁNH ĐỒNG HOA OẢI HƯƠNG...
"TÔI... RẤT MUỐN...
THUỞ ĐÓ...!!"
.....
QUA ĐÂY CON!
BA! MẸ!


KIN-DAI-CHI !!
SẮP HẾT MÙA HOA OẢI HƯƠNG RỒI NHỈ?
ỪM ...
KINDAICHI, NHANH KẺO MỌI NGƯỜI ĐỢI!
Ơ... ÀI
TÔI THÍCH ...
THẬT RA...

NÈ KINDAICHI...

LÚC SAKURA HẤP HỐI...

BRUM

HẢ? NÓI SAO? ỒN QUÁ KHÔNG NGHE ĐƯỢC!

LÚC ĐÓ...

TUI HỎI MỘT CHUYỆN NHA?

BRUM BRUM

GÌ VẬY?

LÀ SAO? CÁI BÀ NÀY...

Ơ... KHÔNG CÓ GÌ!

BICH

PHÙ, MAY QUÁ!

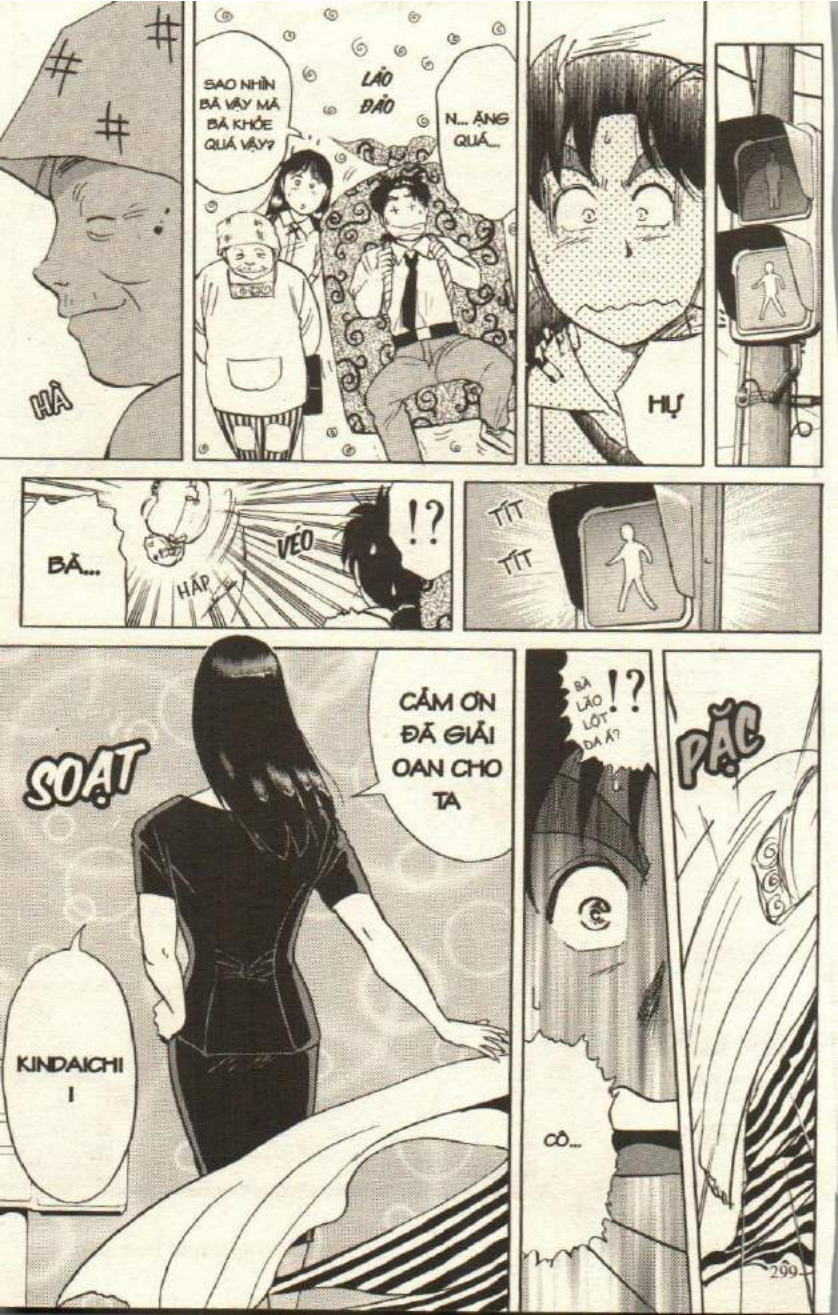
RỒI, GIÚP BÀ NHÉ!

GÌ VẬY TRỜI? DÂY NỊT?

PHIỀN CẬU VÁC GIÚP BÀ QUA TỚI BÊN KIA ĐƯỜNG ĐƯỢC KHÔNG?

Ơ? DẠ ĐƯỢC!

NÀY CẬU NHÓC!


HÀ
SAO NHÌN BÀ VẬY MÀ BÀ KHỎE QUÁ VẬY?
LẢO ĐẢO
N... ĂNG QUÁ...
HỰ
BÀ...
HẤP
VÉO
!?
TÍT
TÍT
SOẠT
CẢM ƠN ĐÃ GIẢI OAN CHO TA
KINDAICHI
!
BÀ LÃO LỐT DA Á?
!?
CÔ...
PẠC

LẦN NÀY TA THỪA NHẬN LÀ TA ĐÃ THUA!

NHƯNG LẦN SAU ĐỪNG HỎNG NHÉ!

PHỊCH

ĐÃ VẬY CẬU CÒN LỪA TA BẰNG BỨC TRANH GIẢ NÀY NỮA!

Ô... Á CƯỜI

!?

KHOAN ĐÃ, CÒN DÂY NỊT...

BRỪM

BRỪM

BÁI BAI SIÊU THÁM TỬ!

ĐỒ SIÊU TRỘM CHẾT TIỆT!

ĐỪNG ĐỂ TA TÓM ĐƯỢC NGƯƠI NHÀ!

FILE 13

VỤ ÁN: SIÊU TRỘM HÀO HOA (HẾT)